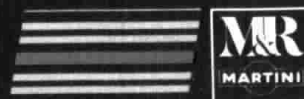
15/21 AGOSTO
L 700
RAI
RC tv
Radiocorriere
DONNA SUMMER
È ANCORA REGINA
IL MITO PRESLEY IN SEI FILM
UN ALTRO "RADICI"
VISTO DAI BIANCHI
L'ULTIMO FILM DI AL PACINO

48 «Il vento del Sud» in quattro puntate tv

82 Dr. Jekyll e Mr. Hyde: uno sceneggiato inglese

SOMMARIO

38 Un ciclo di sei film di Elvis Presley: un altro mito che non tramonta

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 33 - 15 / 21 AGOSTO 1982

In copertina: Donna Summer. Foto di Grazia Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cavalli, Cortini, Il Dagherrotipo, Farabola, Leonell, G. Neri, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	59	TV Locali
104	Radio	122	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Scorre con Elvis un brano di storia americana	*Mario Gamba*
48	Tutti i nipoti dello zio Tom	*Teresa Buongiorno*
50	Sull'onta lunga del muro	*Carlo Scaringi*
82	Due anime in buia convivenza	*Stefania Barile*

RADIO

81	Conoscersi a distanza a colpi di quiz	

ATTUALITÀ

44	Video-Mec: prova generale	*Lina Agostini*

CINEMA

46	Mr. Kramer alla rovescia	*Alessandro Spinaci*

MUSICA

54	La regina vive un altro momento magico	*Roberto D'Agostino*
57	Non c'è più nulla da scoprire	
78	Il genovese prodigo si confessa	*Daniela Berti*
84	Felicità è un blues solitario	*S. G. Biamonte*

RUBRICHE

32	TV3 Regioni	33	I film in TV
34	Almanacco	36	Jacovideon
58	Hit Parade	90	Onda verde/Videoregistrazione
91	Diretta sport/Maratona flash	94	Set
95	Ottava nota	96	Dischi rock pop jazz folk
97	Dischi classica & lirica	99	Tuttilibri
130	Oroscopo, le schedine		

CONCORSI

88	Un libro per l'estate	
89	Indovinate i sogni di Tortora	

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,40 FILM

22,20 MUSICA LEGGERA

18,50 SCENEGGIATO

Maigret a Pigalle. Film interpretato nel 1967 da un Gino Cervi reduce dal successo televisivo del suo Maigret. La vicenda ha inizio con la morte di due donne, una spogliarellista e una contessa. Il commissario rinuncia alle ferie per effettuare le indagini accentrate sull'equivoco mondo notturno di Place Pigalle

Hit Parade. Per la puntata di mezz'agosto *Hit Parade* offrirà un'ampia selezione di motivi musicali e di canzoni che in queste settimane sono ai vertici delle classifiche. Sono motivi che tutti hanno sentito nei luoghi di vacanza, alla radio, e che ora potranno anche «vedere» nella colorata trasmissione

Nato per il mare. Continua la storia di Gombei Yamamoto, l'ammiraglio che preparò la vittoria di Port Arthur del 1904. I giapponesi ricostruiscono le fasi di questo storico scontro ma non trascurano le vicende private del loro protagonista. Gombei aveva sposato una ragazza destinata alla prostituzione...

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Svizzera: Engelberg. Dall'Abbazia

11 Santa Messa
Commento di Valerio Crivelli

11,55 Incontri della domenica
Maria nelle canzoni del Gen Rosso di Gianfranco Manganella

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: George Balanchine
Davidsbundlertänze
(Danze dei seguaci di Davide)
Coreografia di George Balanchine. Musica di **R. Schumann**
Scene e costumi di Rouben Ter-Arutunian con il New York City Ballet
Le coppie: Suzanne Farrell e Jacques d'Amboise; Heather Watts e Peter Martins; Ib Andersen e Sara Leland; Karin von Aroldingen e Adam Luders. Pianista: Gorden Boelzner. Regia di Merrill Brockway. **Seconda parte**

13,30-13,45 Telegiornale

17 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough. *6ª puntata:* **L'invasione della Terra.** Una produzione B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan
17,55 La donna di picche
di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con: Ubaldo Lay nel ruolo del Tenente Sheridan e (in ordine di apparizione): Cater *Carlo Bagno*, Sandy Sebastian *Luigi Pistilli*, Kalmus *Walter Maestosi*, Barbara Bennet *Giulia Lazzarini*, Sarah Sebastian *Angiola Baggi*, Robert Harris *Osvaldo Ruggieri*, Prima giornalista *Licia Lombardi*, Secondo giornalista *Gianni Oliveri*, Terzo giornalista *Roberto Colombo*, Quarto giornalista *Dante Cona*, L'agente Donald *Dario De Grassi*, L'agente Perkins *Franco Odoardi*, Isabel Manero *Antonella Della Porta*, L'ispettore Curzon *Ugo Bologna*, La bambina *Fabiola Gianotti*, Happy *Armando Alzelmo*, Il pilota Russell *Giampiero Bianchi*, Alexander *Adolfo Milani*, Stevens *Mario Erpichini*, Consuelo Manero *Maria Cuadra*, Gordon *Franco Mezzera*, Jane Glasser *Gaia Germani*, Lo speaker *Gianni Bortolotto*, Correll *Carlo Valli*, Rebecca *Elvira Cortese*, Martha *Lidia Costanzo*, L'agente Miller *Umberto Troni*
Musiche di Harold Stott e Gianni Fallabrino. Scene di Armando Nobili. Costumi di Mariolina Bono. Delegato alla produzione Corrado Vanni. Regia di Leonardo Cortese. **Seconda puntata** (Reg.ne eff. nel 1971)

18,50 Nato per il mare
3ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Go Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: Tv Man Union Inc.
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Maigret a Pigalle
Con: Gino Cervi, Lila Kedrowa, Raymond Pellegrin, Alfred Adam, Daniel Ollier, José Greci, Enzo Cerusico, Armando Bandini, Mario Feliciani, Riccardo Garrone. Regia di Mario Landi. Produzione: Riganti Produzione Film/Roma
PUBBLICITÀ

22,20 Hit Parade
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,50 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Che tempo fa

1

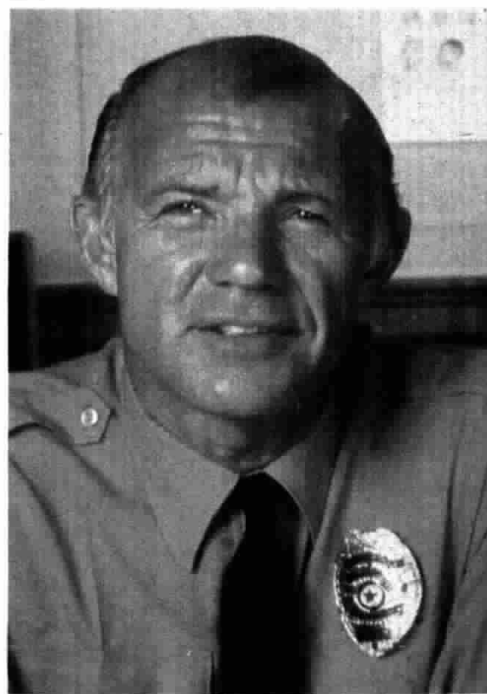
ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto regista italiano.

ROCCO FARNESSI

Soluzione a pag. 81

DOMENICA 15 agosto 1982 TV2

20,40 SPETTACOLO

Storia di un italiano. Il viaggio di Alberto Sordi (o meglio degli italiani-tipo che ha interpretato nei suoi film) nell'Italia del dopoguerra ci fa conoscere questa volta i problemi della ricostruzione, del lavoro, del sospirato «posto»: non è facile vivere, ma con «l'arte dell'arrangiarsi» qualcuno ci riesce

22,45 SCENEGGIATO

Mozart. È l'anno 1777: il grande musicista è in viaggio con la madre verso Parigi. A Monaco viene ricevuto da Massimiliano III che gli chiede di restare a corte. Ma Mozart abbandona la città tedesca. Arriva ad Augsburg alla cui corte viene perseguitato dai nobili. La storia si ripete a Mannheim...

21,55 TELEFILM

Hill Street. È vero che l'agente Weeks ha ucciso un giovane negro? Larue, il poliziotto alcolizzato, verrà trasferito? Renko, innamorato della sua insegnante, avrà un'altra delusione? E Lucy, la «poliziotta», accetterà le proposte del suo compagno Jo? Saprete tutto nella seconda parte di *Una giungla di folli*

---

11 **Itinerari vivaldiani**
Due concerti dell'opera III «L'estro armonico» elaborati e trascritti da **J. S. Bach** per organo:
Concerto n. 8 in la minore; Concerto n. 11 in re minore. Organista Luigi Celeghin
Concerto n. 8 in la minore «con due violini obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini obbligati: Cesare Ferraresi - Felice Cusano
Concerto n. 11 in re minore «con due violini violoncello obbligati», archi e cembalo «di ripieno». Violini e violoncello «obbligati»: Cesare Ferraresi - Giulio Franzetti - Adriano Vendramelli
Virtuosi di Roma diretti da Renato Fasano. Regia di Tonino Del Colle

11,55 **Bonaparte all'isola di Malta**
Documentario di Jean Lafait. Distr.: Inter Cine TV

12,10 **Connections**
La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. *4ª puntata:* **Fede nei numeri**

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 **Mork e Mindy**
Le bugie bianche. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams, Dam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

14,50-17 **TG 2 - Diretta Sport**
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
a cura di Beppe Berti
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Zeltweg
Automobilismo: Gran Premio Formula 1 d'Austria

17 **Alta società**
(«High Society», 1956). Film - Regia di **Charles Walters.** Interpreti: Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Celeste Holm, Louis Armstrong, Sidney Blackmer, Margalo Gillmore, Louis Calhern, Lydia Reed, John Lund. Produzione: M.G.M.

18,45 **L'America in bicicletta**
(All American Boys). **La strada.** Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggin, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Jeff Bleckner. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **Sesto episodio**
PUBBLICITÀ

21,55 **Hill Street giorno e notte**
Telefilm. **Una giungla di folli.** *2ª parte.* Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Corey Allen. Distr.: Columbia

22,45 **Mozart: note di una giovinezza**
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschner, con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. **3ª puntata.** Distribuzione: Telepool
PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

2

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto attore di teatro.

CICCIO ASMARA

Soluzione a pag. 81

19,20 MUSICA LEGGERA

Show Club. Da Benevento viene trasmesso questo concerto con alcuni dei maggiori esponenti della musica leggera italiana: I Matia Bazar, I Ricchi e Poveri, I Passengers (nella foto), Alberto Camerini, Rosanna Fratello, Viola Valentino e Il giardino dei semplici

Spot. Tocca a Salvatore Piscicelli raccontare al pubblico come un giovane regista entra nella rosa dei migliori della nuova generazione. Ci saranno brani dei due film che lo hanno reso famoso: *Immacolata e Concetta* e *Le occasioni di Rosa,* di cui vediamo una scena

20,40 INCHIESTA

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Dallo Stadio Santa Colomba di Benevento

19,20 **1° Show Club**
Presentano: Sammy Barbot, Licinia Lentini e Enzo Monteduro. Regia di Adolfo Lippi. Un programma della Sede regionale per la Campania

20,30 **Speciale Orecchiocchio**
con Franco Dani

Spot - Segreti del successo

20,40 **Salvatore Piscicelli**
di Laura Ponta Cutolo ed Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. *2ª puntata*
Un programma della Sede regionale per la Campania

21,10 **Speciale Orecchiocchio**
con Enrico Ruggeri

21,20 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 **Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

22,15 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro
Concerto dei Saxophone Summit
Regia di Luciana Ceci Mascolo. *1ª parte*
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 **Die 6 Kummerbuben.** Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 6. «Fred stellt seinen Mann» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

11-12 Santa Messa
14,45-17 In Eurovisione da Zeltweg (Austria): **Automobilismo:** Gran Premio d'Austria
17,40 **La leggenda di un generale** Telefilm della serie «La grande vallata». 2ª parte
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore** Conversazione evangelica
19,15 **Piaceri della musica** (Replica)
19,30 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del Film** Premiazione
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 **In due verso l'Oriente** Sceneggiato - Regia di Christian Jaque - 3ª puntata
21,25 **La domenica sportiva**
22,25-22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **Atletica leggera** Campionati dei Balcani
20 — **Cartoni animati**
20,15 **L'avventuriero della Tortuga** Film
Regia di Luigi Capuano
con Guy Madison, Rick Battaglia
Pedro Valverde è un pirata che si conquista ricchi bottini non sul mare ma fidanzandosi con facoltose principesse e, in seguito, scappando con la loro dote fino a quando non si innamorerà di una principessa di nome Soledad e...
21,45 **Musica senza confini** Nana Mouskouri. Dieci anni all'Olympia - Seconda parte
22,15 **Zeit im Bild** Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

11,40 **Corso di inglese**
12 — **Platino 45**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Hunter** - Telefilm (7°)
14,10 **Circhi del mondo**
15,05 **L'uomo dell'Hispano** (1°)
16,05 **Il segno del cavallo** 6° ed ultima
16,30 **Muppet show** (6°)
16,55 **Medici di notte.** Telefilm (11°)
17,55 **Caccia al tesoro** (21°)
18,55 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere** (4°)
22 — **I grandi lavori nel mondo** 6° ed ultima
22,55 **Jazz**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

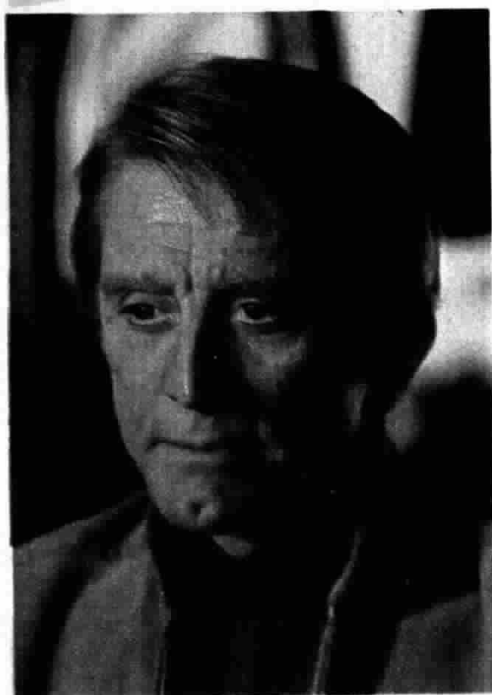
14,45 In Eurovisione da Zeltweg: **Gran Premio di Formula 1 d'Austria**
17,15 **Daitarn III:** L'impero di Lumis
— **Le avventure di Marco Polo** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile** Gli uomini volanti. Telefilm con Pierre Vaneck
19,20 **Kiss Kiss:** L'attesa del 7° anno
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po** - 9ª puntata Regia di Sandro Bolchi
20,30 **Il prezzo del potere** Film - Regia di Tonino Valeri con Giuliano Gemma, Warren Vanders, Maria Cuadra
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Concerto rock** Al termine: **Notiziario**

20,40 FILM

LUNEDÌ TV1

16 agosto 1982

13 BALLETTO

17 SPETTACOLO

Gli eroi di Telemark. È un film di guerra, con poca guerra e una fondamentale azione di sabotaggio da portare a termine «costi quello che costi». L'autore è Anthony Mann, un regista legato al genere western (*Winchester '73, L'uomo di Laramie*). I protagonisti: Kirk Douglas (foto) e Richard Harris

Fresco fresco. Agli animali e alle piante è dedicata particolarmente la puntata odierna, che ospita la rubrica *I lunedì della natura* di Guido Lombardi (foto). Barbara D'Urso presenta il cantante di turno: Sergio Agostini. Il complesso che parteciperà alle puntate di questa settimana è il Tony Cucaro Group

Maratona d'estate. Dopo *Le danze dei seguaci di Davide* che hanno costituito l'appuntamento con il coreografo Balanchine (russo, nato a Pietroburgo nel 1904, naturalizzato americano nel 1939) è oggi la volta di Louis Falco (nella foto), interprete della danza moderna, che propone *Balletti per «Fotofinish»*

13 **Maratona d'estate**
Rassegna Internazionale di danza. a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Louis Falco
Balletti per «Fotofinish»
Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company. Regia di Paolo Gazzara. *Prima parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. 30° episodio: **Il padre di Huck.** Prod.: Nippon Animation

17,45 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi

18,10 **Tarzan**
Il terrore corre sul fiume. con: Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub. *1ª parte*

18,30 Siena: Palio delle Contrade

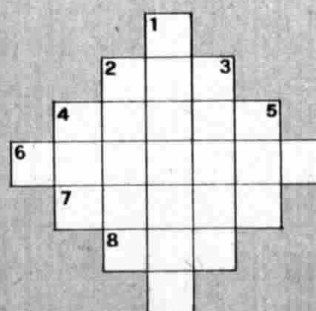
19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 Gli eroi di Telemark
(«The Heroes of Telemark», 1965) Film - Regia di **Anthony Mann.** Interpreti: Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson, Michael Redgrave, David Weston, Anton Diffring, Roy Dotrice, Mervyn Johns. Produzione: Benton Film
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Che tempo fa

3 ROMBO MAGICO

2) or.-4 vert.: Articolo spagnolo; 4) or.-2 vert.: Spina di pesce; 6) or.-1) vert.: Un Gastone attore; 7) or.-3) vert.: Città in prov. di Vicenza; 8) or.-5) vert.: Precettore.

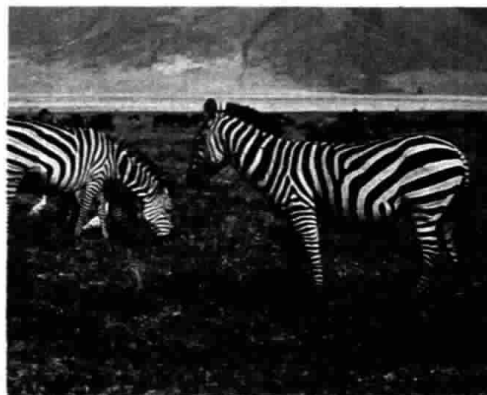
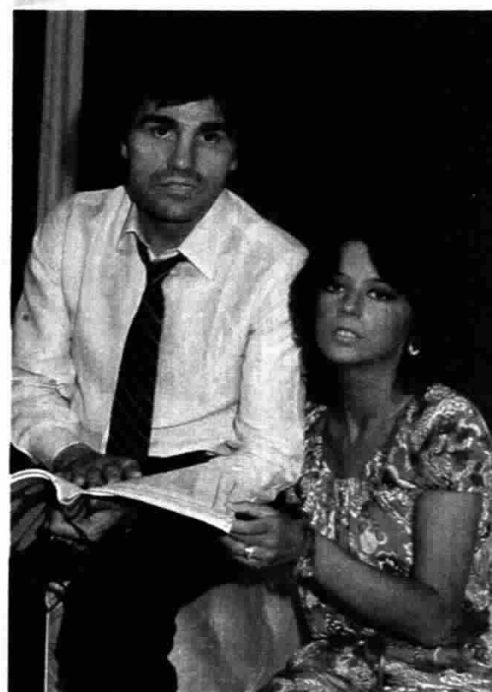
Soluzione a pag. 81

20,40 LIRICA

LUNEDÌ TV 2
16 agosto 1982

17,40 RAGAZZI

18,50 SPETTACOLO

La Bohème. Per la stagione lirica della Rete 2 viene replicata l'edizione dell'opera pucciniana allestita lo scorso inverno da Franco Zeffirelli e già trasmessa in diretta dal Metropolitan di New York. Ne sono protagonisti Teresa Stratas, José Carreras e Renata Scotto. Nella foto: Teresa Stratas

Il selvaggio mondo degli animali. Va in onda una nuova puntata della serie realizzata dalla Tower Film. Il tema centrale della trasmissione è la lotta per la sopravvivenza, l'aggressività e la timidezza, l'astuzia, le tecniche usate per sorprendere la preda, in un mondo popolato da animali di ogni specie

Sport in concerto. Nino Benvenuti (nella foto con Stefania Mecchia) gioca in casa: infatti «vedette» di oggi è il pugilato di cui presentatore è un ex campione. Ospiti Damiani e Oliva, due campioni della boxe, e Antonello Venditti, che ha l'occasione per far riascoltare alcuni brani del suo ultimo LP

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,15 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-14 Tutto compreso

Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra, con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **1ª puntata**

16,30 Zeltweg: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 d'Austria il giorno dopo

In diretta da Milano

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**

Vuoi vincere un milione di dollari?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. **Duello magico.** Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - **I sensi della sopravvivenza.** Distr.: Tower Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 Sport in concerto

Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di Opere e Balletti

20,40 La Bohème

Opera in quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di **Giacomo Puccini**

Personaggi ed interpreti: Mimì *Teresa Stratas*, Musetta *Renata Scotto*, Rodolfo *José Carreras*, Marcello *Richard Stilwell*, Colline *James Morris*, Alcindoro, Benoit *Italo Tajo*, Schaunard *Allan Monk*. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Direttore James Levine. Scene di Franco Zeffirelli. Costumi di Peter J. Hall. Maestro del Coro David Stivender. Regia di Franco Zeffirelli. Edizione Ricordi. (Registrazione effettuata al Teatro Metropolitan di New York)

PUBBLICITÀ

23 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

4

REBUS

Frase: 8,4,5

Soluzione a pag. 81

Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

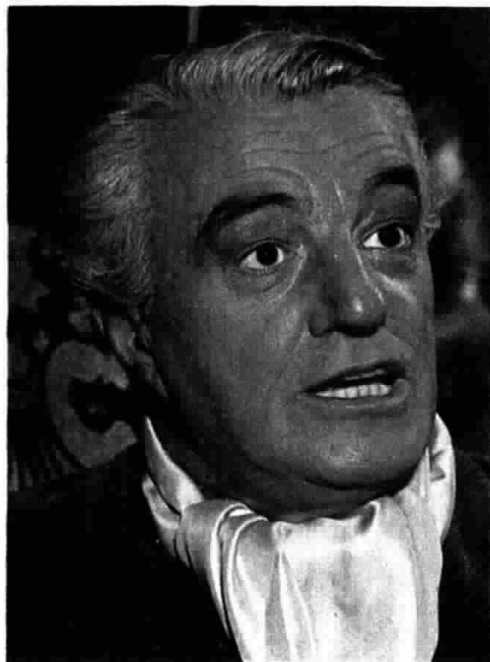
L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'. CIRIO COME NATURA CREA

CIRIO
Aceto di vino
CIRIO
eto di vino

20,40 DOCUMENTARIO

22,20 DSE

Antologia del neorealismo. Prima parte di un lungometraggio firmato da Luca Verdone, fratello di Carlo, che presenta frammenti delle maggiori opere del neorealismo italiano intervallati da interviste ai padri storici: Rossellini, De Sica (foto), Amidei, Visconti, Zavattini

Segnali. Il tema preso in esame oggi è il consumismo. Daniela Palladini e Gabriele La Porta interrogano i giovani punk e gli «adulti» esperti sulla moda, correnti musicali e atteggiamenti indotti dall'industria del rock, non solo discografica, ma anche di abbigliamento

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **8ª puntata**

19,55 Cento città d'Italia
Otranto tra oriente e occidente
Regia di Claudio Pistola. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea
Uno studio antropologico di Allison Jablonko. Realizzato da Ezio Alovisi. *4ª puntata*: **I cicli rituali.** (Replica)

20,40 Antologia del neorealismo
Regia di Luca Verdone. **Protagonisti e critici.** A cura di Giorgio De Vincenti e Claudio Pasanisi. *1ª parte*

21,55 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,20 Segnali
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *5ª puntata*

23,05 Vienna Berlino Hollywood
Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa
di Dario Zanelli. In collaborazione con la Cineteca Comunale di Bologna. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede Regionale per l'Emilia-Romagna. *1ª puntata*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 4. «Ne, ich schlaf lieber im Bett!» - Verleih: Telepool
18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 13. «Gauner gegen Gauner, 1. Runde» - Verleih: Polytel
18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 20. Folge Verleih: Telepool
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Das Mädchen von Spinges**
Drama in 3 Akten von Max Tribus aufgeführt von der Heimatbühne Mühlbach mit Maridl Berger, Leopold Kofler, Edi Degan, Louis Sotsass, Michaela Kofler. Fernsehregie: Reinhold Janek (Wiederholung)
22,10 **Milli Rudiferia singt**
Lieder von Franz Schubert, Max Ploner, Klavier Hubert Schwalt, Klarinette. Regie: Erich Innerebner (Wiederholung)
22,30 Archie Shepp in concerto
23,05 Vienna Berlino Hollywood. Il sogno hollywoodiano della Mitteleuropa - 1ª puntata
23,35 TG 3

SVIZZERA

15,05-16,15 Da Berna: **Visita ufficiale del Presidente della Repubblica Federale Tedesca Karl Carstens**
18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Salto in alto**
22° episodio della serie «Ludwig»
— **Dov'è la mamma**
Disegno animato
— **Le favole della foresta.** 6. I castori arrivano alla foresta verde
19,15 **Obiettivo sport** - TV-Spot
19,55 **Il Regionale**
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana - TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **L'avventura dell'arte moderna**
di André Parinaud e Carlos Vilardebo - 8. L'Astrattismo americano
21,40 **Telestate:** Lungometraggio
23 — **Prossimamente cinema**
23,10-23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Temi d'attualità**
18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 8ª puntata
19 — **Ciao ragazzi.** L'incidente al chiar di luna. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Città di notte**
Film. Regia di Leopoldo Trieste con Patrizia Bini, Corrado Pani
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (6°)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'età di cristallo** (1°)
15,50 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Festival di Bayreuth: Sigfrido** di Richard Wagner. Direttore Pierre Boulez. Interpreti: Manfred Jung, Heinz Zednik, Donald McIntyre, Hermann Becht
0,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile**
Omicidio a distanza - Telefilm
19,20 **Kiss Kiss:** - Il passato è d'oro
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Milleluci** - 5ª puntata
Varietà con Mina, Raffaella Carrà
20,30 **Quell'antico amore** - 1ª puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldman
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Ciao bellezza.** Film. Regia di Norman Z. Mc Lead con Anne Shirley, George Murphy, Carole Landis
23,15 **Notiziario**

Il vento del Sud. Georgia 1827: sono ancora bambini i protagonisti di questa storia, e si incontrano a Beulah Land, la piantagione di cotone dei Kendrick. Sette anni dopo Sarah sposerà Leon (Lesley Ann Warren e Paul Rudd, foto), e Selma sposerà Bonnard, ma in questo caso le cose vanno subito male e...

Il terrore corre sul fiume. È l'ultima avventura di Tarzan (Gordon Scott, nella foto) alle prese con una banda di malviventi che, travestiti da indigeni e guidati da un avventuriero senza scrupoli, assaltano i villaggi isolati. Tarzan ha scoperto che hanno rapito un carico d'armi, nascosto su di un battello...

Africa '80. Prima puntata di una serie dedicata a cinque capitali africane che simboleggiano gli aspetti più significativi e le contraddizioni attuali del continente. Si inizia con Khartoum, capitale del Sudan, un Paese che per la sua composizione etnica rappresenta la cerniera tra l'Africa araba e quella nera

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Louis Falco
Balletti per «Fotofinish»
Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. The Louis Falco Dance Company. Regia di Paolo Gazzara. *Seconda parte*

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *31° episodio:* **Contare stanca**. Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Lezione di basso, con Paul Sand, Michael Pataki. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Pronto, dottore?**
con Federica Rivoli

19,10 **Tarzan**
Il terrore corre sul fiume, con Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub. *2ª parte*

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

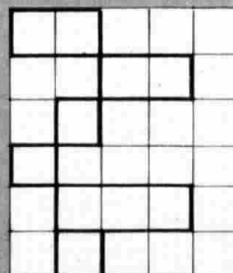
20,40 **Il vento del Sud**
Regia di Virgil Vogel. Interpreti: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Eddie Albert, Hope Lange, Paul Rudd, Dorian Harewood, Martha Scott, Paul Shenar, Allyn Ann McLerie, Jenny Agutter, Don Johnson, Meredith Baxter Birney, Patrick Harrison, Clarice Taylor. Distr.: Columbia. **1ª puntata.** (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

21,50 **Africa '80**
Storie di cinque capitali. *1ª puntata:* **Khartoum.** Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Baini

22,45 **Squadra speciale Most Wanted**
L'assassino del cielo. Regia di Don Medford. Interpreti: Robert Stack, Shelly Novack, Jo Ann Harris, Harris Yuliw, Allan Miller, Roy Poole. Distr.: Viacom
PUBBLICITÀ

23,40 **Telegiornale**
Che tempo fa

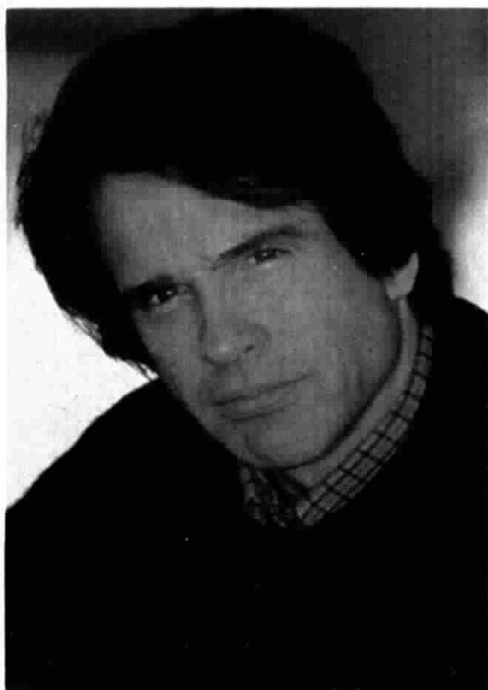
5 PERSONAGGI NASCOSTI

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare il cognome trovato nello schema. Le lettere nelle caselle nere, formeranno il nome e cognome di un presentatore tv.

Pizzicar la chitarra
Scoppio di mortaretti
Uomo servizievole
Bel lavoro di cesello
La fortuna aiuta l'audace
Esordio deludente

Soluzione a pag. 81

20,40 FILM

17,40 RAGAZZI

22,30 RUBRICA

E il vento disperse la nebbia (1962). Tratto dal romanzo omonimo di James Leo Herlihy (*Un uomo da marciapiede*) e diretto da John Frankenheimer (*Sette giorni a maggio, I temerari* e il bellissimo *Un uomo senza scampo*), mette insieme un giovanissimo Warren Beatty (nella foto) ed Eva Marie Saint

Nemo. Per la Rassegna del Teatro per Ragazzi a cura di Donatella Ziliotto va in onda uno spettacolo allestito dal complesso del Teatro delle Briciole, con attori e pupazzi. Ispirato ad un fumetto di W. M. Cay, racconta le fantastiche avventure che il piccolo Nemo vive ogni sera, quando s'addormenta...

Sereno variabile. Dopo tanto mare, un po' di montagna: la trasmissione condotta da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi sosta questa settimana in Val d'Aosta, in particolare a Courmayeur, per parlare dei problemi e delle bellezze dei nostri monti. (Nella foto, Fiammetta interprete della sigla)

13 **TG 2 - Ore tredici**

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **15ª trasmissione**

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Una crisi di coscienza

17,40 **TV 2 Ragazzi**
Rassegna del Teatro per i ragazzi
a cura di Donatella Ziliotto
La Cooperativa del Teatro delle Briciole presenta:
Nemo, da un fumetto di W. M. Cay. Adattamento di Bruno Story. Regia televisiva di Giovanni Ribet

Tappeto verde
Documentario. Prod.: RTE

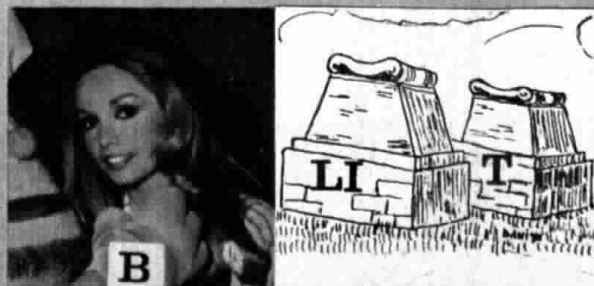
18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport, realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **E il vento disperse la nebbia**
(«All Fall Down», 1962). Film - Regia di **John Frankenheimer**. Interpreti: Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde, Angela Lansbury. Prod.: John Houseman
PUBBLICITÀ

22,30 **Sereno variabile**
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,25 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 81

Nei giorni leggeri del ciclo
Lines mini
l'invisibile
(e puoi stare in bikini. Sicura)
rispetto ad un assorbente normale
Lines mini
è piccolo
così!
10 LINES
l'invisibile
20 LINES
l'invisibile

20,40 MUSICA

22 FILM

Siena musica. Per la prima volta entriamo nel regno della preparazione dei grandi talenti musicali, in occasione del 50° anniversario dell'Accademia Musicale Chigiana. Tra le stanze riccamente arredate si avrà modo di assistere all'attività didattica dei corsi estivi

Settimo cielo. È una storia d'amore che ebbe grande successo in America alla vigilia della rivoluzione «sonora». Entrata fra i classici del muto, fu rifatta nel '37 da Henry King con James Stewart e Simone Simon al posto di Charles Farrell e di Janet Gaynor (nella foto)

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 **Cento città d'Italia**
Civita Bagnoregio, città abbandonata
Regia di Paolo Poeti. Produz.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Maring**
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko, realizzato da Ezio Alovisi. *5ª puntata:* L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

20,40 **Siena: la bottega della musica**
Consulenza e testi di Guido Turchi. Regia di Marcello Ugolini. 1ª puntata

21,35 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: gli ultimi fuochi del muto (IV)
a cura di Luciano Michetti Ricci

22 **Settimo cielo**
(«Seventh heaven», 1927) - Film - Regia di **Frank Borzage**. Interpreti: Janet Gaynor, Charles Farrell, David Butler, Albert Gran, Marie Mosquini, Gladys Brockwell. Musiche di Giovanni Tommaso. Prod.: William Fox
(Precederà una presentazione di Luciano Michetti Ricci)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. *4ª puntata:* I cicli rituali (Replica)

18 Antologia del neorealismo. Protagonisti e critici. 1ª parte

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 **Geheimnisvolle Tiefe.** Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 7. «Seelöwen» - Verleih: F. S. Viner

23,55 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. *5ª puntata:* L'alimentazione e la sua preparazione (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Gedeone, l'anatroccolo dal lungo collo**
1° episodio della serie «Gedeone»
— **Mikesch alla fiera.** Disegno animato della serie «Mikesch»
— **La pietra bianca**
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 10° episodio

19,15 **Paese che vai... feste, tradizioni, e... dintorni**
Prima puntata
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Ma I testimoni al dormiva**
Giallo dialettale - 2ª puntata

22,10 **Telestate:** Varietà

23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **TG - Notizie**

18.05 **Cinenotes**

18,30 **La scuola.** I viaggi di Gulliver. 1ª parte. Telefilm a cartoni animati

19 — **Ciao ragazzi**
Sfavilla, scintilla piccola lucciola. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»

19,30 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**

20,30 **L'eredità di un uomo tranquillo**
Film
Regia di Mario Zampi con David Niven, Yvonne De Carlo

22 — **TG - Tuttoggi**

22,10 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Gli arpenti verdi** (7ª)

14 — **La vita oggi**

15 — **L'età di cristallo** (2ª)

15,50 **Pomeriggio sportivo**

18 — **Recré A2**

18,40 **Flash: attualità televisiva**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Cartoni animati**

20 — **Telegiornale**

20,35 **L'altra riva** - Telefilm da una novella di Massimo Gorki con Georges Wilson, Jozsef Madaras, Istvan Degi

21,50 **Il giubileo dei commando senza speranza**

22,45 **Piccole storie**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati

18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange

18,30 **Notizie flash**

18,35 **The collaborators:** Dee Dee
Telefilm con Paul Harding, Michael Kane

19,20 **Love American Style:** Malato d'amore - Telefilm

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **L'eredità della priora**
1ª puntata
Regia di Anton Giulio Majano con Alida Valli, Carlo Giuffrè

20,30 **Varietà** con Charles Aznavour

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Caporale di giornata**
Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Nino Manfredi
— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM

Kojak. Una ragazza è morta per una «overdose» di eroina e il direttore di una tv privata viene ucciso: c'è un collegamento tra i due fatti? Secondo Kojak, protagonista di questa nuova avventura dal titolo *Muori prima che si sveglino,* è molto probabile, ma le indagini non si preannunciano molto facili

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Il tema della puntata odierna è *Cara estate,* la rubrica sui mille piccoli problemi estivi curata da Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Il cantante Ciro ed il mago Giancarlo Alberti sono gli ospiti di turno. Partecipa il Tony Cucaro Group. Uno spazio è dedicato ai libri ed uno alla grafologia

21,35 SPETTACOLO

I numeri uno. Vedette di turno è Dean Martin (nella foto). Pugile, croupier, cantante confidenziale, poi «spalla» di Jerry Lewis in varietà teatrali, televisivi e al cinema. Dal '56 ha «divorziato» dal comico e si è imposto come attore drammatico, continuando il suo «filone» musicale nel clan di Sinatra

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Louis Falco
Balletti per «Fotofinish»
Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza
The Louis Falco Dance Company
Regìa di Paolo Gazzara. *Terza parte*

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain.
32° episodio: **Ho trovato l'oro.**
Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Il rivale, con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Cara estate**
Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 **Tarzan**
Il terrore corre sul fiume. *3ª parte,* con Gordon Scott. Regia di John Guillermin. Prod.: Sy Weintraub

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Kojak**
Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Savalas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 **I numeri uno: Dean Martin**
Un programma di Luigi Costantini e Carla Vistarini. Condotto da Rossano Brazzi

22,25 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Zurigo
Atletica leggera: Meeting Internazionale
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale - Che tempo fa

7

INCASTRO

Inserire nello schema i nomi qui sotto elencati, in modo da formare 5 parole di senso compiuto. Le lettere nelle caselle in grassetto formeranno il nome di una giovane cantante italiana di musica leggera.

AMERI - COSI - LISI - PEROSI - SORDI

C □ . . . . E R E
C O L □ . . . O N E
E . . . □ E N T E
V I S □ . . . T A
I N O □ . . . T A

Soluzione a pag. 81

21,30 FILM

MERCOLEDÌ TV 2
18 agosto 1982

13,15 RUBRICA

17,40 RAGAZZI

A tutto gas. Diretto nel '68 da Norman Taurog (*La città dei ragazzi, Balla con me, Il nipote picchiatello*) apre il ciclo *Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra.* I film con il magnifico Elvis (nella foto) sono in tutto sei; in questo gli fa buona compagnia Nancy Sinatra, la figlia di Frank. (La trama è a pag. 33)

Cuoco per hobby. Finalmente vedrete il gastronomo Vincenzo Buonassisi alle prese con i fornelli. Vi mostrerà dal vivo come preparare un brasato di cipolle di sua invenzione che ha battezzato «Anna». E non sfuggirà alle regole del gioco: come gli altri sarà giudicato da esperti chef, questa volta imbarazzatissimi

Pippi Calzelunghe. Tommy e Anika sono momentaneamente in compagnia di Miss Presselius perché i genitori sono partiti. I due ragazzi ne approfittano per ottenere dalla governante il permesso di fare una gita in barca con Pippi. Ma la gita si trasforma in un'avventura: approdano su un'isola sconosciuta

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini, più o meno noti, in cucina. *Il riso al curry,* di Marcello Casco. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Il ritorno di Rossella

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Il segno dello scorpione.** Distr.: Beta Film

Pippi Calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **Festa d'addio.** Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

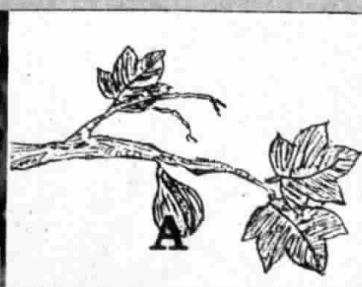
18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

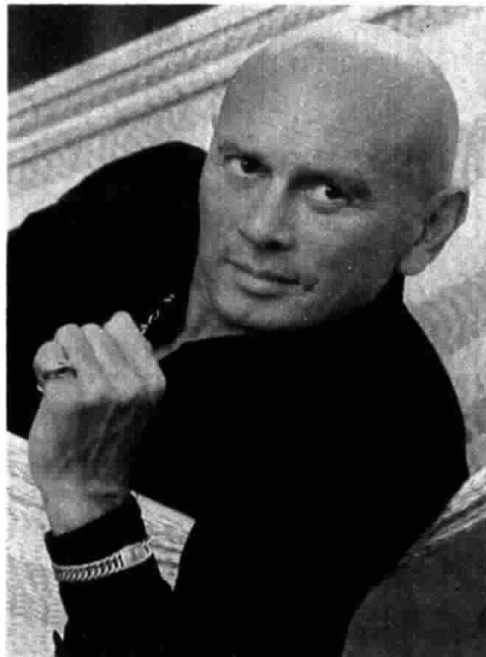
20,40 **TG 2 - Sestante**
Un programma di Ezio Zefferi. **4°: Italien Express**, di Gino Roca
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (I)

21,30 **A tutto gas**
(«Speedway», 1968). Film - Regia di **Norman Taurog**. Interpreti: Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon, William Schallert, Victoria Meyerink, Carl Ballantine, Ross Hagen. Produzione: Douglas Laurence per la MGM. (Vedi pag. 38)
PUBBLICITÀ

23 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 81

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

20,40 FILM

19,20 INCHIESTA

Il serpente (1972). Tratto da un romanzo di Pierre Nord e diretto da Henri Verneuil (*Quando torna l'inverno, Il clan dei siciliani, Il cadavere del mio nemico*), è un film pieno zeppo di segretissime superspie. Gli interpreti: Yul Brinner (nella foto) e Henry Fonda

I luoghi delle radici. Iniziare il viaggio attraverso la Campania meno nota da Napoli è d'obbligo. Ci si inoltra però subito per l'hinterland partenopeo: le alture di Monte Faito fino alle acque della penisola sorrentina; quindi si arriva nella fertile piana del Vesuvio

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **I luoghi delle radici**
All'ombra del Vesuvio
di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 **Cento città d'Italia**
L'Aquila il mito dell'impero
Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Maring**
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *6ª puntata:* **I bambini** (Replica)

20,40 **Il serpente**
(«Le serpent», 1972). Film - Regia di **Henri Verneuil**
Interpreti: Yul Brinner, Henry Fonda, Dirk Bogarde, Virna Lisi, Philippe Noiret, Michel Bouquet, Guy Trejan, Luigi Diberti, Paola Pitagora. Co-prod.: Euro International Film — Les Films La Boetie — Rialto Film

22,45 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,10 **Special Cugini di Campagna**
Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18 - 19)

18 **Tiere vor der Kamera.** Alltag der Spatzen. Ein Film von Hans Schweiger und Ernst Arendt — Verleih: Telepool

18,45 **Ballettstunde** - Ein dreizehnteiliger Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 5. «Tanz der Arme» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20 - 20,40)

20 **Tagesschau**

20,15 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 11. «Kinder, Kinder» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Maring. *6ª puntata:* I bambini (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Gedeone si vendica**
2° episodio della serie «Gedeone»
La banda Wellington
— Lo stagno delle anatre
— La macchina nuova
— **I ragazzi della strada**
Documentario
19,15 **Le ruote della fortuna**
Telefilm - 1° episodio
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Vento di tempesta**
Film con Carrol Baker, Roger Moore, Walter Slezak, Vittorio Gassman. Regia di Irving Rapper
22,35 **Telestate:** Documentario
23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,35-0,30 **Mercoledì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario
18,45 **La scuola.** Marco e la fata - Il cammino dispettoso, della serie «Favole popolari slovene»
19,10 **Ciao ragazzi.** Peter saltellone. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Musica popolare**
Canti e danze dal mondo: Cina - Prima parte
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Le sorelle.** Film. Regia di Roberto Malenotti con Massimo Girotti, Nathalie Delon
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,25 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (8°)
14 — **Il libro dei nostri amici animali**
15 — **L'età di cristallo** (3°)
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Festival di Antibes**
21,35 **Un uomo chiamato intrepido**
Telefilm di Peter Carter
(3ª ed ultima puntata)
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile** - Attenti al Minotauro - Telefilm
19,20 **Love American Style:** La reincarnazione - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Io, Agata e tu** - Varietà con Raffaella Carrà, Nino Ferrer - 3ª puntata. Regia di Romolo Siena
20,30 **I demoni** - 1ª puntata
Regia di Sandro Bolchi con Gianni Santuccio, Paola Quattrini, Lilla Brignone, Warner Bentivegna
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — In Eurovisione da Zurigo: **Incontro internazionale di Atletica**
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

17,05 CARTONI ANIMATI

22 FILM

Variété... varietà. È stato il momento in cui la regìa di uno spettacolo leggero si impose come protagonista: il rumeno Valerj Laszlo aveva ideato proprio con *Tilt* fantasie cromatiche e di movimento. È stata anche la trasmissione che ha imposto all'attenzione del pubblico Stefania Rotolo, scomparsa un anno fa

Tom Story. Giocando sulla riva del fiume, Tom e Huck vedono arrivare dall'alto un pallone aerostatico. Al villaggio tutti sono terrorizzati. Arriva lo sceriffo per controllare la situazione: tutto in regola, l'uomo arrivato dal cielo è un tecnico dell'esercito. Ai due monelli vien voglia di fare un bel volo...

Strike. Lo sciopero di Danzica che nell'estate 1980 diede vita al sindacato libero di «Solidarnosc», viene raccontato in un film che ha il sapore del cinema-verità. Gli attori ripetono infatti rigorosamente gesti e parole dei protagonisti di quegli eventi. Alla fine si aprono gli interrogativi sulla situazione attuale

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Sonorno
(Risonanze). Coreografia di Lela Gluhak-Buneta. Compagnia di danza di Zagabria a cura di Ksenia Savin. Regìa di Mladen Cerarek

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. *33° episodio:* **Fuga verso la libertà.** Prod.: Nippon Animation

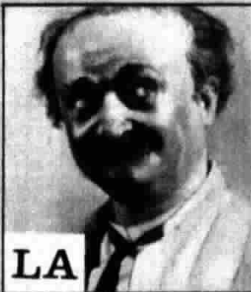
17,50 **Un amore di contrabbasso**
Un appuntamento a sorpresa con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **I consigli di Clacson**
con Patricia Pilchard

19,10 **I sentieri dell'avventura**
Un'avventura di Francis Drake. *1ª parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Varietè... varietà**
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera: **Tilt**
Discoteca-spettacolo
di Marcello Mancini con Stefania Rotolo e con Gianfranco D'Angelo. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Tullio Zitkowsky. Costumi di Enrico Rufini. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Valerio Lazarov
PUBBLICITÀ

22 **Strike**
I giorni di Solidarnosc. Film di Baleslaw Sulik. Regia di Leslie Woodhead. Interpreti: Ian Holn, Frances Cox, Jonathan Adams, Tommy Boyle, Jon Laurimore. Prod.: Granada Television
PUBBLICITÀ

23,25 **Telegiornale - Che tempo fa**

9 REBUS
Frase: 4,9

Soluzione a pag. 81

20,40 SCENEGGIATO

17,40 CARTONI ANIMATI

22,25 MUSICA LEGGERA

Il collare d'acciaio. Siamo agli inizi del secolo: tra le varie attrazioni, un circo offre incontri di lotta libera. Il campione è un giovane di belle speranze, il suo rivale un americano temibile. Ma prima dell'incontro il giovane campione accusa disturbi cardiaci. Il medico lo spinge allora a rinunciare, ma lui, testardo...

C'era una volta... La fiaba è morta. Viva la fiaba. Se ne parla nei seminari e nelle tavole rotonde; ogni tanto si sente dire: «La fiaba non esiste più, roba d'altri tempi». Poi bastano tre magiche parolette, sempre le stesse, «c'era una volta», e l'incanto ritorna, sottile, come in questa bella fiaba di oggi

Protagonisti del jazz contemporaneo. Ospite della puntata è il pianista e compositore Cecil Taylor (foto), un personaggio carismatico considerato uno dei padri del «free jazz». La sua musica, spesso nevrotica, è stata «scoperta» in Europa prima di ottenere riconoscimenti di pubblico e critica negli USA

13 **TG 2 - Ore tredici**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis
Produzione Iris Television Belgique. Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. **1ª puntata**

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Uno spettacolo in classe

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Una strana faccenda.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
C'era una volta.
Prod.: Brookfield Television
King Rollo e... il pane
Prod.: King Rollo Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

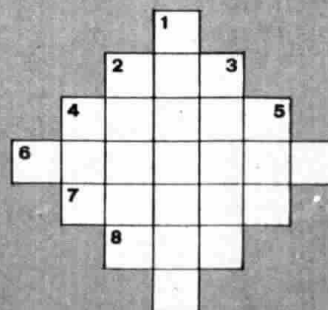
18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Il collare d'acciaio**
di **Aleksandr Kuprin**
Sceneggiatura e regia di Stanislaw Lenartowicz, con Joanna Rawik Petrusewicz, Maria Zabczynska, Henryk Bista, Jerzy Furmanek. Distr.: Film Polski
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale
21,35 **Made in Italy**
N. 1 - **Il cantiere nel mondo,** di Paolo Meucci

22,25 **Protagonisti del jazz contemporaneo**
Cecil Taylor Unit
In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,15 **TG 2 - Stanotte**

2) or.-4) vert.: Così... termina l'orazione; 4) or.-2) vert.: Si tirano alla fine; 6) or.-1) vert.: Grande atleta italiana; 7) or.-3) vert.: Sono famosi quelli di Casanova; 8) or.-5) vert.: Ente Nazionale Idrocarburi.

Soluzione a pag. 81

Quante rughe in un raggio di sole

Il sole prosciuga i fluidi naturali della nostra pelle disidratandola e facendo apparire quelle piccole rughe che la fanno invecchiare precocemente.

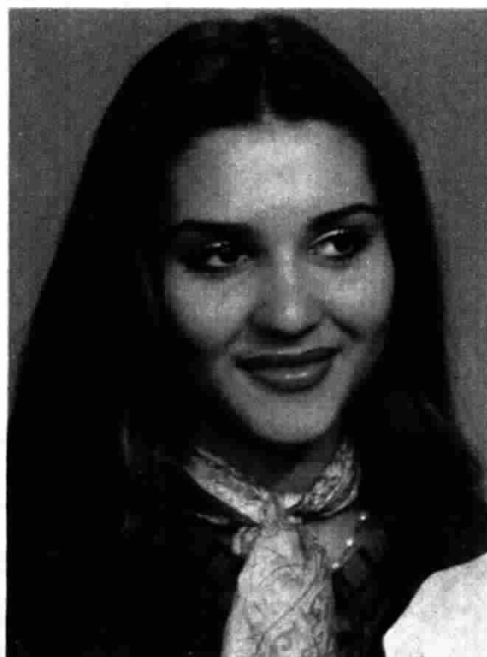
Milioni di donne al mondo usano Oil of Olaz: un fluido delicato e naturale, non grasso, una preziosa miscela che assomiglia nella sua struttura a quei fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane.

Per questo soprattutto in estate, concediti un po' di Oil of Olaz in più. Prova Oil of Olaz al mattino, prima di uscire per le tue ore di sole. Stendi le sue gocce la sera al rientro. Sentirai una sensazione di piacevole freschezza.

E fai anche questo piccolo esperimento: applica Oil of Olaz non solo sul viso, ma anche in tutte quelle parti che ti piace tenere scoperte la sera. Vedrai la tua pelle, liscia e luminosa, esaltare tutta la bellezza della tua abbronzatura.

Scopri anche tu Oil of Olaz, il fluido che ti aiuta a sembrare più giovane. Anche in estate.

20,40 SPETTACOLO

22,05 DOCUMENTARIO

Lo scatolone. Prende il via la seconda serie di questo programma che rivelò due anni fa Diego Abatantuono. Lando Buzzanca e Ambra Orfei (foto) presentano giovani cabarettisti, come Maristella Greco, e nuove promesse della canzone italiana, come Marco Ferradini

Messico: uomini e dei. Oggi, in Messico, su una popolazione di 56 milioni di abitanti ci sono ancora oltre 3 milioni di Indios e c'è un risveglio di interesse verso l'eredità culturale degli Indios, diretti discendenti dell'impero azteco. Vedremo danze rituali e il loro modo di vita

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 **Cento città d'Italia**
Quando le mani creano
Regia di Anna Evangelisti. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 **Maring**
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *7ª puntata:* Lo spazio e il tempo (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 **Lo scatolone**
Antologia di nuovissimi nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. **Bruno Lauzi** è l'ospite-padrino di Marco Ferradini

21,40 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,05 **Messico: uomini e dei**
Un programma di Anna Benson Gyles. *1ª puntata:* Il Messico e l'indio messicano.
Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 **Cento città d'Italia**
Catania: civiltà delle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 **Rusalka.** Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 8. «Der Todeskuss» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Maring.
7ª puntata: Lo spazio e il tempo

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Aiace il coniglietto**
3° episodio della serie «Gedeone»
— **La banda Wellington**
— Skate board
— La pulce dello spazio
Disegni animati di Dick Horn
— **Gli agnelli della fattoria**
Documentario realizzato dalla TV danese
— **Il lago dei pesci persici**
1. Inverno. Disegno animato di Svend Johansen
19,15 **Le ruote della fortuna**
Telefilm - 2° episodio - TV-Spot
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Telestate:** Lungometraggio
22,10 **Telestate:** Varietà
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Jazz sullo schermo**
Il Trio Codona - 3ª parte
18,30 **La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi - 8ª puntata
19 — **Ciao ragazzi**
Travolti dal destino
Cartoni animati della serie «Spunky and Tadpole»
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Le spie uccidono in silenzio.** Film. Regia di Mario Calano con Emma Danieli, Lang Jeffries
21,55 **TG - Tuttoggi**
22,05 **Zeit im Bild**
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli arpenti verdi** (9°)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'età di cristallo** (4ª)
15,55 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisiva**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Nella luce quella certa estate**
Telefilm di Asao Yamahaka con Keiju Kobayashi
21,50 **Akira Kurosawa.** Documentario
23 — **La Principessa della Luna**
Balletto
23,35 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **The collaborators:** Un poliziotto segreto - Telefilm
19,20 **Love American Style:** Il detective - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **L'eredità della priora** - 2ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano con Alida valli, Carlo Giuffrè
20,30 Fred e Ginger - C'era una volta il «musical»: **Voglio danzar con te** Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Monjiro, samurai solitario** - Telefilm con Atuo Nakamura
— Al termine: **Notiziario**

21,30 FILM

17 SPETTACOLO

20,40 ATTUALITÀ

Corruzione al Palazzo di Giustizia (1974). Tratto da un lavoro teatrale di Ugo Betti, lega insieme in una intricata matassa di giochi di potere magistrati, politici e industriali. Il regista è Marcello Aliprandi, gli interpreti Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Gabriele Ferzetti e Mara Danaud (foto)

Ping pong. Consueto appuntamento estivo del venerdì con la trasmissione del *TG 1* curata da Piero Badalassi. Invariata ma collaudata la formula: un confronto-scontro tra due personaggi noti su un tema d'attualità politica, sociale, culturale o di costume. Conduttore ma anche «provocatore» è Bruno Vespa

Fresco fresco. Oggi si parla di cibi e bevande estive nella rubrica *Buon appetito, ma...* condotta dal gastronomo Armando Bergamasco e dalla dietologa Roberta Salvadori. Molto spazio anche alla musica leggera: Barbara D'Urso (foto) presenta gli ospiti di turno: I Collage, Lu Colombo e Riccardo Zappa

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Pilobolus
in: **Molly's not dead**
Coreografia collettiva. Musica di Michael-Creesh-Campbell. Costumi di Kitty Daly. Interpreti: Robby Barnett, Alison Chase, Moses Pendleton, Georgiana Holmes, Michael Tracy, Jonathan Walken

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regìa di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain
34° episodio: **Un uomo venuto dal cielo.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Un amore di contrabbasso**
Un progetto nel cassetto, con Paul Sand, Michael Pataki. Regìa di Robert Moore. Prod.: Viacom

18,40 **Buon appetito, ma . . .**
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

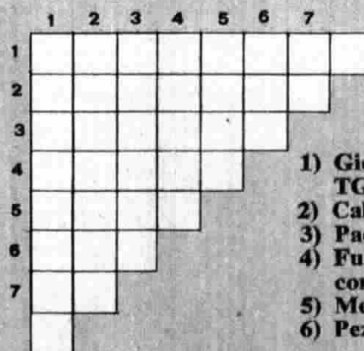
19,10 **I sentieri dell'avventura**
Un'avventura di Francis Drake
2ª parte. Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Ping pong**
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

21,30 **Corruzione al Palazzo di Giustizia**
(1974) - Film. Regìa di **Marcello Aliprandi.**
Interpreti: Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Mara Danaud, Giovanna Benedetto, Umberto D'Orsi, Renato Montanari, Gabriele Ferzetti, Martin Balsam. Produzione: Filmes
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SCENEGGIATO

17,40 CARTONI ANIMATI

21,55 INCHIESTA

La Patria in minore. La prima puntata di questo ciclo di sceneggiati dedicati a vicende della provincia italiana si intitola *Le tre capitali* e presenta la trasformazione di Roma da sonnacchiosa città papalina a capitale di uno Stato abbastanza moderno, e la nascita della speculazione edilizia (foto: N. Arigliano)

Le più belle favole del mondo. Adelki e Tognola, autori della serie, presentano la storia della volpe, dell'asino e del leone (da Esopo). La favola, naturalmente, ha una morale: chi vuol fare il furbo, spesso ci rimette la coda. È ciò che accadde alla volpe, che aveva tentato di salvarsi ai danni dell'asino...

I giorni della storia. Ritorna, con una nuova serie, la rubrica di Arrigo Petacco. Il ciclo si apre con un'inchiesta sul muro di Berlino, il famigerato sbarramento eretto a metà agosto di 21 anni fa dai tedeschi della RDT. Immagini di ieri e immagini di oggi, interviste ai profughi e speranze per il futuro

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. **Il primo crimine di Phyfe**. Telefilm. Sceneggiatura di Rich Eustis e Al Rogers. Regia di Charles P. Rondeau. Prod.: Filmways TV Productions

In diretta da Milano
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Un appartamento per Barbarino

17,40 **TV 2 Ragazzi**
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La sfida alla montagna**. Prod.: Toei Company Tokyo
Qui cartoni animati!
Le più belle favole del mondo
L'asino e il lupo - Il leone e il moscerino. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *Caduta massi*. Prod.: MPM Londra

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio: Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Patria in minore
dal 1870 al 1945. 4 spettacoli per la TV (I)

20,40 **Le tre capitali**
di Edmo Fenoglio, Bruno Maffei e Gian Andrea Rocco. Liberamente tratto da «Roma Borghese» di Giovanni Faldella. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cantante *Nicola Arigliano*, Margherita *Claudia Giannotti*, Giannino *Mario Brusa*, Sig.ra Berleris *Wilma D'Eusebio*, Sig. Berleris *Dino Emanuelli*, Ludovica *Enza Giovine*, Solutore *Luigi Palchetti*, Aladino *Danilo Bruni*, Camillo *Davide Gerbolino*, Andreina *Simona Domenico*, Carlo *Federico De Giuli*, Vittorio *Riccardo De Giuli*, Portiera *Adriana Testa*, Uomo anziano *Lorenzo Gobello*, Canonico Giuni Pero *Armando Rossi*, Distinto signore *Franco Scandurra*, Cavalier Gioiazza *Franco Barbero*, Principe Tamonà-Savelli *Toni Ucci*, Prima signora *Mariella Furgiuele*, Seconda signora *Vittoria Lottero*, Don Crescinbeni *Aldo Barberito*, Clelia *Cinzia Bruno*, Oste *Roberto Paoletti*, Muratorello *Tonino Accolla*, Muratore Torvo *Francesco Comegna*, Vecchio muratore *Andrea Aureli*, Capoccia *Emanuele Cannarsa*. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Gaia Romanini Rossetti. Arredamento di Paolo Bernardi. Musiche originali di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Edmo Fenoglio. (Il libro è pubblicato dalla Cappelli Editore)
PUBBLICITÀ

21,55 **I giorni della storia**
a cura di Arrigo Petacco
Un muro, due città di Franco Lazzaretti, Gian Paolo Segala (Vedi pag. 50)

22,40 **Visite a domicilio**
Un cliente scomodo. Telefilm comico. Regia di Mal Ferber. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 81

20,40 FILM

Lucia di Lammermoor. È l'opera più popolare di Donizetti. Nella Scozia del XVI secolo si consuma il dramma d'amore tra Lucia, sorella di lord Enrico Ashton, che deve sposare lord Arturo Bucklaw, e il «nemico» sir Edgardo di Ravenswood. Nella foto: Tito Gobbi

Cento città. Prosegue questo «giro d'Italia» per immagini, dal mare ai monti, dal Nord al Sud: questa volta siamo sull'Etna, l'antico Mongibello dei siculi, la montagna che fuma, una zona affascinante per le bellezze che offre e anche per il mitico terrore della lava

19,50 DOCUMENTARIO

17,30 Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Ritratto di un rapinatore
Un programma di Peppuccio Tornatore
Un programma della Sede regionale per la Sicilia

19,50 Cento città d'Italia
Etna incubo della città che ha generato. Regia di Fortunato Simone
Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Maring
Documenti su una popolazione della Nuova Guinea. Uno studio antropologico di Allison Jablonko realizzato da Ezio Alovisi. *8ª puntata:* **Influenze esterne e dinamismi interni** (Replica)

Film d'opera

20,40 Lucia di Lammermoor
(1946) Film - Regia di **Piero Ballerini**. Interpreti: Nelly Corradi, Loretta Di Lelio, Mario Filippeschi, Afro Poli, Italo Tajo, Aldo Ferracuti, Adelio Zagonara. Produzione: Opera Film

22,10 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,35 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Luciano Pavarotti**. Visto da: **Franca Valeri**. Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio da Marcello Ugolini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 8. «Das Mass der Zeit» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 8. «Im Haus der Toten» - Verleih: Bavaria

18,50 Autoreport - Serie zur Verkehrserziehung - 3. «Rückwärtsfahren und Parken» - Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Heimatliche Wallfahrtsorte - Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 1. «Weissenstein» (Wiederholung)

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Maring - *8ª puntata:* Influenze esterne e dinamismi interni (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Sanguinaccio il bracconiere**
4° episodio della serie «Gedeone»
— **Mikesch e l'albero di pere**
Disegno animato
— **La pietra bianca**
Telefilm realizzato da Göran Graffman. 11° episodio
19,15 Le ruote della fortuna
Telefilm - 3° episodio
— TV-Spot
19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Retrospettiva: Inchiesta sul monte
21,55 Telestate: Prosa
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45 Jazz club: Al Jarreau al Festival Jazz di Montreux 1981
23,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Orizzonti
18,30 La scuola. I viaggi di Gulliver. 2ª parte - Telefilm a cartoni animati
19 — Ciao ragazzi
Il tunnel del terrore. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig - Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Alexander... un uomo felice
Film - Regia di Yves Robert con Philippe Noiret, Françoise Brion
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

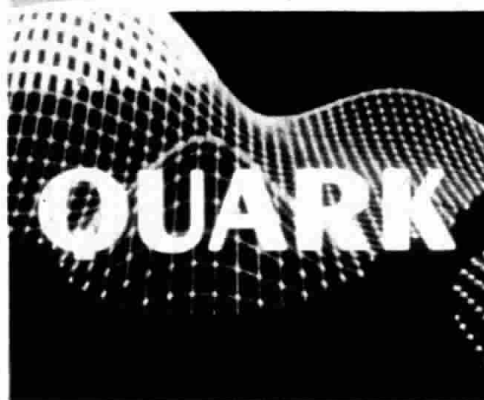
12,15 La verità è in fondo alla marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Gli arpenti verdi (10°)
14 — La vita oggi
15 — L'età di cristallo (9°)
15,55 Pomeriggio sportivo
18 — Recré A2
18,40 Flash: attualità televisiva
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Cartoni animati
20 — Telegiornale
20,35 Le confessioni di un cavaliere d'industria: Felix Krull (3°)
21,35 Apostrofi
22,50 Telegiornale
23 — Cinema estate - Cinema d'autore

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 Notizie flash
18,35 Alle soglie dell'incredibile
Telefilm con Pierre Vaneck, Roger Rudel
19,20 Love American Style: La ragazza e la sveglia
19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
19,45 Milleluci - Varietà con Mina e Raffaella Carrà - 6ª puntata
20,30 Quattro donne nella notte
Film. Regia di Henry Decoin con Danielle Darrieux, Corinne Calvet
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — A tutto gag - 1ª puntata
Regia di Romolo Siena con Sidney Rome, Daniele Formica
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

21,45 SCIENZA

17 RAGAZZI

Sotto le stelle. Christian De Sica e le sue redattrici anche per questa settimana sono «impegnati» in riunioni di redazione e servizi. Tra «tanta attività», gli ospiti: Fabrizio De Andrè (foto), Ivan Cattaneo e il pianista Keith Emerson, nonché Mirna Doris. Per Gianfranco D'Angelo il consueto monologo

Quark speciale. Girato di notte a Bristol in Inghilterra con riprese ai raggi infrarossi, il documentario in onda stasera illustra, attraverso il commento di David Attenborough, le abitudini cittadine della volpe, un animale che sembra ormai preferire l'ambiente urbano a quello originario della campagna

Tutti per uno. Tra i personaggi che animano il programma di Marta Flavi c'è il coniglio Bugs Bunny, creato nel 1937 da Ben «Bugs» Hardaway, caratterizzato da Tex Avery, realizzato successivamente da una schiera di disegnatori che ne hanno fatto un «eroe» del fumetto e del cinema di animazione

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
La danza moderna: Pilobolus
in **Moon Blind**
Coreografia e interpretazione: Alison Chase. Sassofono solista: Jane Ira Broon. Costumi di Kitty Daly
Alraune
Coreografia e interpretazione: Alison Chase e Moses Pendleton. Musica di Robert Dennis. Cantante Janet Sullivan. Costumi di Malcon McCormick

13,30-13,45 Telegiornale

17 **Tutti per uno**
con **Astroboy**. Episodio n. 44: *Il grande Luna Park* e con **Bugs Bunny** e **La Pantera rosa**. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Tre nipoti e un maggiordomo**
Cissy resta con me, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo Studio TV2 di Milano
18,50 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 **I sentieri dell'avventura**
Un'avventura di Francis Drake. *3ª parte.* Prod.: Schick Sunn

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Sotto le stelle**
Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **8ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,45 **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. **6ª: La volpe del XX secolo.** Realizzazione di David Attenborough. Produzione: BBC

22,30 **Paris**
La giovane recluta. Regia di Arnold Laven. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Laurence Hilton Jacobs, Harold J. Stone, Clinton Derricks, Carrol Danny Glover, Royce Wallace, Taurean Blacque. Distr.: Columbia Pictures Tv

23,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,30 **Telegiornale**
Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una nota attrice italiana.

DORALBA CODICE

Soluzione a pag. 81

SABATO TV 2
21 agosto 1982

21,45 FILM

Amanti ed altri estranei (1969). Tratto da una commedia di Joseph Bologna e Renne Taylor, vanta la presenza in una parte minore di Diane Keaton (già protagonista della versione teatrale di *Provaci ancora Sam*), al suo esordio cinematografico. Tema della storia: il matrimonio è un bene o un male?

17,40 CARTONI ANIMATI

Bia, la sfida della magia. Gli abitanti del villaggio sono in apprensione per la presenza di un misterioso animale che appare ogni notte e sconvolge pollai e orti. Tutti parlano di un animale fantasma. Ma Bia teme che si tratti di uno dei soliti tiri birboni di Ciosa, per metterla nei guai. Difatti, un mattino...

20,40 SCENEGGIATO

Dr. Jekyll e Mr. Hyde. Il tranquillo dottore inglese, tutto dedito alla scienza, scopre un filtro che separa il bene dal male, sempre in conflitto nell'animo umano. Bevutolo, libera da ogni barriera la sua coscienza e si trasforma in un gaudente malvagio. I suoi amici e Ann, innamorata di lui, sono preoccupati...

---

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15-13,45 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Vicenda strana di una sciocca fontana**. Distr.: Filmways International Ltd

15,30-16,15 Lugo: Ciclismo
Giro di Romagna

17 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Barbarino ha perso il suo «magnetismo»?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **L'ombra della strega**. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm - Regia di Olle Hellbom. **La partenza**. Distr.: Beta Film

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,50 **Sport in concerto**
Spettacolo di musica e sport realizzato in collaborazione con il CONI. Testi di Bebo Marrosu e Gustavo Verde. Scenografia di Franco Dattilo. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Un programma a cura di Sylvia del Papa. Regia di Cesare Gigli. In studio Nino Benvenuti con Stefania Mecchia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Dr. Jekyll e Mr. Hyde**
dal racconto di **Robert Louis Stevenson**. Sceneggiatura di Gerald Savory con David Hemmings, Ian Bannen, Lisa Harrow, Clive Swift, Diana Dors. Regia di Alastair Reid. **1ª parte.** Prod.: BBC (Vedi pag. 82)
PUBBLICITÀ

21,45 **Amanti ed altri estranei**
(«Lovers and Others Stranger», 1969). Film - Regia di **Cy Howard**. Interpreti: Gig Young, Anne Jackson, Richard Castellano, Bonnie Bedelia, Michael Brandon, Beatrice Arthur, Robert Dishy, Harry Guardino, Diane Keaton, Cloris Leachman, Anne Meara. Produzione: David Susskind
PUBBLICITÀ

23,30 **TG 2 - Stanotte**

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

20,40 TELEFILM

21,55 INCHIESTA

L'ispettore Hackett. Un informatore della polizia viene ucciso mentre cerca di contattare Hackett. Nel frattempo viene rapita la figlia di un esponente della malavita, il quale decide di pagare il riscatto. A questo punto, però, Hackett capisce che tra i due fatti c'è un legame...

Temi dal patrimonio fotografico. Protagonista è la città marchigiana di Fermo. Si parla della collaborazione tra Luigi Crocenzi, promotore del Centro Culturale e Fotografia a Fermo, ed Elio Vittorini, direttore de *Il Politecnico.* Dal passato si passa al confronto con oggi

17,30 Chiavari: Nuoto
Campionati italiani assoluti

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Ma è solo scena**

20,25 Speciale Orecchiocchio
con **Ricky Gianco**

20,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower,* Tate *Philip Madoc,* Colbert *Vivien Heilbronn,* Ros *Ania Marson.* Regia di Philip Hinchcliffe. *Sesto episodio:* **Dall'isola di Wight.** Prod.: BBC

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico
Fermo, il segno e il paesaggio. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 La quintana
Conduce Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 8. «Die Affäre Bertha Grünwald» - Verleih: Intercinevision

18,50 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Ross und Reiter» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Fliegengewichtler - Verleih: Reelife

23,30 Antologia di Tuttinscena. Ma è solo scena

SVIZZERA

17,45-18,40 ca. Da Basilea: **Campionati Svizzeri di Atletica**
Cronaca diretta

19 — Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini

19,20 Scacciapensieri
Disegni animati

19,55 Il Regionale
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Telestate: Lungometraggio

22,10 Telegiornale - 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport
Al termine:
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Calcio
Campionato jugoslavo

19,15 Punto e a capo
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 — Cartoni animati
— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Il boia di Venezia
Film - Regia di Luigi Capuano con Alessandra Panaro, Guy Madison
A Venezia, nel '400, un ministro intrigante viene a sapere che il supposto figlio del Doge in realtà è il rampollo di un pirata. Utilizzando astutamente la scoperta riesce a fare un colpo di Stato. Il Doge è deposto, il figlio ammazzato, così almeno si crede, proprio dal vero padre, ma il giovanotto è fuggito e torna alla riscossa per vendicarsi del mefistofelico ministro

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Zeit im Bild
Telegiornale in lingua tedesca

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (8°)

14,25 Carnet dell'avventura

15,20 Pomeriggio sportivo

18 — Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Il segreto degli Andrones
Telefilm

22 — L'operetta

22,45 Lotta libera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

15,55 In Eurovisione: **Incontro di calcio «Charity Shield» Liverpool contro Tottenham Hotspur**

18,05 La signora e il fantasma
Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare

18,30 Notizie flash

18,35 The collaborators: Tra notte e mattino. Telefilm

19,20 Love American Style: Una grande passione

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 L'eredità della priora - 3ª puntata con Alida Valli, Carlo Giuffrè

20,30 Carmela è una bambola
Film - Regia di Gianni Puccini con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — A boccaperta. Settimanale d'opinione e d'attualità
— Al termine: **Notiziario**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Il più noto regista jugoslavo, Zivojin Pavlovic, presente alla rassegna dei film di Pesaro '82, *cui è dedicato un servizio dalla sede di Ancona*

MARCHE

Seconda parte di *Francesco nelle Marche*, per la regìa di Adrio Testagugga, martedì 17. Si ripercorrono le tappe del «santo poverello» da Assisi ad Ascoli, attraverso i monti Sibillini, a Colfano e Sarnano, considerata la capitale geografica del francescanesimo marchigiano. Il programma termina con il «Cantico delle creature» che Francesco non scrisse nelle Marche, ma che certamente le Marche, con le sue bellezze, lo hanno ispirato. Giovedì 19, prima parte di *Pesaro '82*, sulla Mostra internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Il servizio è dedicato alla cinematografia magiara e jugoslava (il programma è firmato da Antonio Recchioni, Vito Lauri e Silvia Viglia).

LIGURIA

Si conclude, martedì 17, la cronaca del concerto al Louisiana Club di Genova per *Arcobaleno*, per la regìa di Renzo Trotta. Questa volta partecipano gruppi più giovani e legati alla musicalità recente. Si esibiscono, pertanto, il «Trio Pozza», guidato da un pianista quindicenne, ma già di notorietà nazionale, il «Quartetto Casabona» e il «Trio Moroni». Giovedì 19 per la serie *Sulle nostre tracce*, a cura di Ombretta Levato e Enzo Bernardini, vengono illustrate alcune località della riviera (Ventimiglia, Albenga, Sanremo); dalle loro origini romane alla trasformazione dell'età medievale e moderna. Viene documentato, inoltre, uno scavo archeologico sottomarino su un eccezionale relitto della nave oneraria di Diano Marina.

LAZIO

Giovedì 19 appuntamento con *Tempo libero*, a cura di Ambra Somaschini e Franco Alsazio. La sigla di apertura è con Francesco De Gregori, quindi ci sarà un servizio filmato sull'archeologia a Pratica di Mare, commentato poi in studio con una archeologa. Come argomento di attualità si affronta la chiusura estiva dei negozi con l'assessore all'Annona di Roma ed una commerciante. Un altro filmato illustrerà il Festival rock a Castel S. Angelo. In chiusura l'abituale notiziario su appuntamenti, spettacoli e itinerari a Roma e nel Lazio.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 17, da Trento, va in onda la prima puntata di *Venti al Duemila*, da un'idea di Franco Ziliotto, con la regìa di Renato Morelli, i testi di Antonio Cembran e le musiche di Armando Franceschini, in parte originali e in parte rielaborate da tradizionali motivi trentini. Il racconto muove da immagini della grande guerra riproposte alla meditazione moderna dal commento di una insegnante ottantenne e indaga su alcuni angoli tipici della vita di periferia (vecchie osterie, discoteche e piano-bar). Quindi si passa a parlare degli avvenimenti del '68, col commento di Marco Boato, uno dei protagonisti più in vista di quella realtà. Giovedì 19 da Bolzano viene trasmesso il programma *Fotogramma: antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza, con suoi filmati commentati alla moviola dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli. Il primo è «Tango» di Terenzio della Fornace, dove la colonna sonora, il testo divertente della canzone di Lino Toffolo «Patapum», è la base del racconto filmico che si configura in una risoluzione liberatoria del problema dell'alcoolismo. Il secondo è «Uomo, cosa fai?» di Sepp Unterwerger, sulla distruzione da parte dell'uomo del patrimonio naturale e delle stesse cose create dall'uomo nei secoli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 17 AGOSTO	ORE 19,30
PIEMONTE	Il delta Po, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	La valle rivisitata, 2ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: agenda estate
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Venti al Duemila
VENETO	Lo specchio di Alice, 4ª puntata: Come nasce uno spettacolo
FRIULI-VENEZIA GIULIA	I divertimenti di Massimo Dursi, 3ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: qui è sbarcato il jazz - cronaca di un concerto, 3ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Francesco nelle Marche, 2ª parte
LAZIO	Lettera da...: le Sabine, 1ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rodeo Pentro
CAMPANIA	Quaderno: problemi dell'arte a Napoli, 3ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	La corsia della morte
CALABRIA	Carovana d'estate, 6ª puntata
SICILIA	Le vacanze di un turista intelligente, 3ª puntata
SARDEGNA	In Sardegna: Fernanda canta il Brasile

GIOVEDI 19 AGOSTO	ORE 19,30
PIEMONTE	Rock tra toccata e fuga, 3ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 3ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: l'ultima triennale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte: 8ª puntata: Commedia mercenaria
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze
LIGURIA	Sulle nostre tracce: 3ª puntata: Le città della costa
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Pesaro '82, 1ª parte
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Riprendiamoci il Molise
CAMPANIA	Galleria: sarabanda, 5ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Jazz a Potenza
CALABRIA	Terroni, 3ª puntata
SICILIA	Il gioco, la vita, la risata, 3ª puntata
SARDEGNA	La memoria e la storia, 1ª puntata

Virna Lisi

in Il serpente
le fanno compagnia quattro assi:
Yul Brynner, Henry Fonda,
Dirk Bogarde, Philippe Noiret

Fernando Rey

nello stesso anno
di Corruzione al palazzo di giustizia
ha interpretato
Il fantasma della libertà *di Buñuel*

Diane Keaton

se fate attenzione potrete
scorgerla in una piccola parte
di Amanti ed altri estranei,
il suo film d'esordio

I FILM IN TV

RETE 1 DOMENICA ORE 20.40

MAIGRET A PIGALLE **C - 1967**

durata 108'

regia Mario Landi

con Gino Cervi, Lila Kedrowa, Raymond Pellegrin, Enzo Cerusico

Una spogliarellista ubriaca si presenta ad un posto di polizia e racconta d'aver udito due sconosciuti progettare l'omicidio di un'anziana contessa. Ma la polizia non da peso alla cosa, almeno fino a quando sia la spogliarellista sia un'anziana gentildonna non vengono trovate strangolate. E sarà quello il momento del nostro eroe. Puntuale come sempre, l'infallibile poliziotto troverà l'assassino, anzi gli assassini. Per fortuna che c'è Maigret!

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

GLI EROI DI TELEMARK **C - 1965**

The Heroes of Telemark/dur. 128'

regia di Anthony Mann

con Kirk Douglas, Richard Harris, Ulla Jacobsson, Michael Redgrave

Norvegia, 1942. I tedeschi quadruplicano la produzione di acqua pesante nello stabilimento di Telemark. Gli alleati, prontamente informati, corrono ai ripari, ma l'aereo che porta il commando guastatutto viene abbattuto. Non hanno miglior sorte un tentativo dei partigiani (danneggia, ma non distrugge) e un bombardamento aereo. Naturalmente gli eroi di Telemark non demordono e si giocano le solite sorti della guerra in un finale al cardiopalmo.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA **BN - 1962**

All Fall Down/durata 110'

regia di John Frankenheimer

con Eva Marie Saint, Warren Beatty, Karl Malden, Brandon de Wilde

Il quindicenne Clinton sacrifica i risparmi e tira fuori dal carcere il fratello maggiore e idolo Berry Berry. Una volta libero, il giovane non torna a casa e si imbarca, lasciando il fratellino alla solita vita; finché la comparsa di Sally non spedisce Clinton tra le nuvole. Al ritorno di Berry Berry, Sally se ne innamora e presto aspetta un figlio suo, ma il giovane l'abbandona ad un tragico destino e perde il suo posto nel cuore di Clinton.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

SETTIMO CIELO **BN - 1927**

Seventh Heaven/durata 116'

regia di Frank Borzage

con Janet Gaynor, Charles Farrell, Ben Bard, David Butler

Siamo a Parigi, agli inizi della grande guerra. Un operaio delle fogne e una giovane povera si incontrano e si innamorano. Finalmente felici, riescono a toccare il loro settimo cielo con un dito amandosi in una soffitta al settimo piano. La guerra e la morte li divideranno, ma il loro amore durerà per sempre. Uscito nell'anno di istituzione dei premi Oscar, il film ne vinse tre; Borzage fu considerato miglior regista, la Gaynor miglior attrice.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21.35

A TUTTO GAS **C - 1968**

Speedway/durata 95'

regia di Norman Taurog

con Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Gale Gordon

Un campionissimo del volante ha un grosso debito con il fisco e pochi soldi da parte (la colpa è del solito amministratore poco accorto). Che fare per pagare? Naturalmente vincere, fortissimamente vincere. E lo fa a tutto gas, ma si vede portar via ogni volta il frutto della vittoria da una giovane ed implacabile esattrice. Piano piano i sequestri si trasformano in amore e a forza di baci e vittorie lo Stato non avrà più nulla da reclamare.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

IL SERPENTE **C - 1972**

Le serpent/durata 128'

regia di Henri Verneuil

con Yul Brinner, Virna Lisi, Henry Fonda, Dirk Bogarde

Un colonnello dello spionaggio sovietico sfugge ad un rimpatrio obbligato e chiede asilo agli USA. Dimostrata la sua affidabilità sul banco di prova della macchina della verità, fa i nomi di alcune spie sovietiche infiltrate in Occidente. Dopo che i presunti traditori si saranno «suicidati», il capo della CIA farà un'amara scoperta: il colonnello non è un traditore ed è riuscito ad ottenere ciò che voleva: la morte dei migliori agenti nemici.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA **C - 1974**

durata 110'

regia di Marcello Aliprandi

con Franco Nero, Fernando Rey, Umberto Orsini, Mara Danaud

Un ministro in cerca di gloria vuole la testa di un industriale disonesto e ordina una perquisizione rivelatutto. Ma l'industriale, avvertito in tempo, brucia il suo compromettente archivio. Chi ha fatto la spia? I sospetti si appuntano su un alto magistrato che, in seguito alle indagini di un collega, sarà, come d'uso, promosso e trasferito. Lasceremo l'accusatore-successore alle prese con l'italico dubbio «insabbio o non insabbio?».

RETE 2 SABATO ORE 21.35

AMANTI ED ALTRI ESTRANEI **C - 1969**

Lovers and Other Strangers/105'

regia di Cy Howard

con Gig Young, Bonnie Bedelia, Beatrice Arthur, Diane Keaton

Susan e Mike decidono di sposarsi dopo un anno di vita insieme e si guardano intorno in cerca di incoraggiamento. Ma tutti li scoraggiano a fatti e a parole: i genitori di lui e quelli di lei, la sorella di lei, il fratello di lui, amici, amanti ed altri estranei. I due ascoltano, ci pensano su, si consultano e si sposano lo stesso. La grande festa di nozze metterà insieme tutti i personaggi e farà riflettere le coppie sui «valori» del matrimonio.

CALENDARIO

DOMENICA 15
Assunzione di Maria
Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 20,11.
La luna nasce alle 1,54 e cala alle 17,22

LUNEDÌ 16
S. Rocco
Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 20,10.
La luna nasce alle 2,51 e cala alle 18,25

MARTEDÌ 17
S. Eusebio, S. Giacinto
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,09.
La luna nasce alle 3,15 e cala alle 19,02

MERCOLEDÌ 18
S. Elena, S. Agapito
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,07.
La luna nasce alle 5,09 e cala alle 20,04

GIOVEDÌ 19
S. Sisto, S. Giulio
Il sole sorge alle 6,22 e tramonta alle 20,06.
La luna nasce alle 6,54 e cala alle 20,42

VENERDÌ 20
S. Bernardo
Il sole sorge alle 6,23 e tramonta alle 20,04.
La luna nasce alle 7,38 e cala alle 21,15

SABATO 21
S. Pio
Il sole sorge alle 6,24 e tramonta alle 20,03.
La luna nasce alle 8,49 e cala alle 21,44

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Un anno fa moriva a Salisburgo Karl Böhm, uno dei massimi direttori d'orchestra dei nostri tempi. Ultimo erede della generazione musicale di cui fanno parte Furtwängler, Walter e Kleiber, la sua arte consiste nel rigore e nella fedeltà alla pagina scritta. Nato a Graz, in Austria, inizia dall'infanzia lo studio della musica, che prosegue all'Accademia di Vienna coltivando contemporaneamente gli studi umanistici e laureandosi in giurisprudenza nella sua città natale. Debutta nel 1917 come direttore d'orchestra del Teatro dell'Opera di Graz, nel 1921 passa a Monaco, dove si impone come mirabile interprete dell'universo mozartiano. Nel 1931 è direttore stabile ad Amburgo e dopo quattro anni a Dresda; qui dirige le opere di Richard Strauss con il quale stringe amicizia. Nel 1941 Böhm si trasferisce a Vienna a dirigere il Teatro Stabile. Interprete ideale della tradizione classica tedesca, ottiene grande successo nei teatri d'opera di tutto il mondo. Ma durante gli ultimi anni di vita concentra la sua attività a Salisburgo, sede del festival mozartiano.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Ingres - La grande odalisca.
Il rubino, pietra portafortuna dei nati nello Scorpione, era una delle gemme favorite nel passato perché si credeva portasse salute e fortuna in amore

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Il cavalluccio marino è certamente uno dei pesci più noti per la sua forma così particolare

In effetti ha una testolina per cui sembra un cavallo; il suo corpo invece ha una coda prensile, che ha la funzione di attaccarsi alle alghe, ma che serve anche per i rapporti sociali. I cavallucci marini con la coda si danno la mano, si toccano, si prendono. E ciò avviene anche durante il comportamento amoroso.

Forse la cosa meno nota di questi stranissimi pesci è il fatto che buona parte delle cure parentali vengono svolte dal padre. Infatti, quando avviene l'accoppiamento, la femmina mette le uova in una specie di tasca marsupiale, che si trova nel maschio, cosicché potremmo dire che il maschio partorisce.

È un fenomeno certamente strano, caratteristico soltanto di questo gruppo di animali.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Se siamo in vacanza, o ci troviamo fuori sede, scopriamo alcuni problemi linguistici quando facciamo la spesa

Spesso formaggi e verdure hanno nomi che ci sono ignoti, mentre i tagli della carne hanno nomi diversi da quelli che già conosciamo. Il «girello», nel Sud è chiamato «lacerto», a Venezia «lai di fuori», a Genova «rotondino», a Milano «magatello». La «fesa» è detta «sfasciatura» nel Sud, «lai di dentro» a Venezia, «scannello» nell'Italia centrale, «rosa» a Milano. Una parte della coscia dei bovini si chiama comunemente «pesce», ma in alcuni luoghi viene chiamata «scamone», «campanello» e anche «piccione» (che è una deformazione di «pescione»). Il fenomeno dipende dalla grande varietà di tradizioni linguistiche e gastronomiche del nostro Paese. Il vocabolario dei macellai ha antiche origini in ogni regione. Tutti questi termini, che sono sinonimi, ma sono distribuiti variamente dal punto di vista geografico, si chiamano geosinonimi.

FATELO DA VOI

Gina Tommasi

Poiché è la loro stagione, conserviamo per l'inverno le melanzane, mettendole sott'olio: questa la ricetta

Prendiamo delle belle melanzane, le laviamo e le facciamo a fettine con la buccia. Poi le mettiamo in un colapasta, ricoperte di sale per qualche ora in modo da togliere l'amaro. Quindi le scoliamo, le strizziamo un pochino con le mani e le aggiustiamo in una zuppiera coprendole di aceto e lasciandole così fino al giorno dopo. Dopo di che le asciughiamo molto bene con un canovaccio, o con la carta da cucina. Quindi le invasiamo mettendo, fra uno strato e l'altro, del pepe in grani, qualche spicchio d'aglio, un po' di basilico, peperoncino ed origano e naturalmente si ricopre tutto di olio.

Per evitare che vengano a contatto dell'aria e che quindi si guastino, si usano allora dei piccoli oggetti di plastica, che quando il vaso si chiude spingono giù la verdura sommergendola nell'olio.

BLOB TOSERONI
CI PROVO GUSTO

FERRA
SPIACCIA MIA..........

GOSTO
NON C'E' PIU' POSTO!

Ciclo di film dedicato a Presley

Un altro mito che non tramonta e che risulta ancora vivo alla luce di mode culturali che resistono nel mondo dello spettacolo di massa affascinando i giovani

1

TELEVISIONE

Scorre con Elvis un brano di storia americana

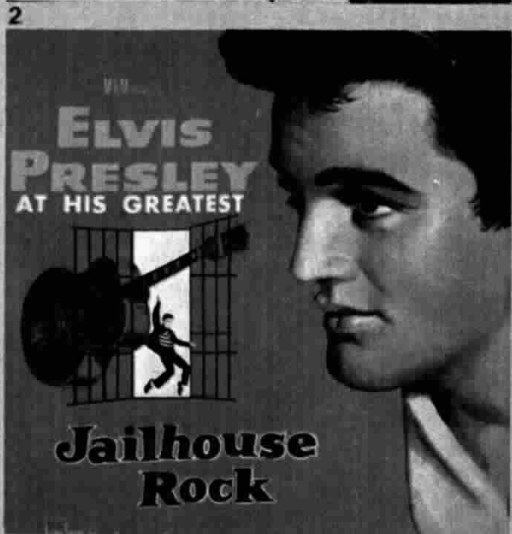
di MARIO GAMBA

2

3

4

5

1 **Frankie e Johnny (1966)**
2 **Bionde, rosse e brune (1963)**
3 **A tutto gas (1968)**
4 **Pazzo per le donne (1963)**
5 **Il delinquente del rock'n'roll (1957)**
6 **Viva Las Vegas (1964)**

Il mito Elvis Presley non tramonta. Chi l'avrebbe detto cinque anni fa, il 16 agosto 1977, il giorno in cui « il re del rock'n'roll » morì? Era grasso, sfatto, con gli occhi infossati, divorato dall'ansia. Gli bruciava dentro il ricordo di quando era per tutti un ribelle sfrontato, tenero, volgare, perverso, sdolcinato, scatenato. Forse l'appannarsi di un'immagine tanto complessa ma tanto prepotente uccise Elvis Presley dopo l'ultima esibizione in un locale notturno di Las Vegas.

Altri eroi erano apparsi sulla scena rock a fornire possibilità di identificazione alle folle giovanili. I poeti maledetti come Lou Reed o i tragici menestrelli come Jim Morrison avevano interpretato il desiderio di diversità che passava tra i teen-agers e i loro fratelli maggiori. Lo avevano fatto con canzoni raffinate, riuscendo ad avere un largo uditorio senza destare il sospetto di operazioni commerciali. Come poteva resistere il mito di Elvis, cioè di un ragazzo di campagna che aveva avuto successo

con un repertorio pieno di « popular songs » e di « quickies » (film confezionati in tre settimane), manovrato dall'implacabile impresario Tom Parker, diventato pian piano conformista, capace di farsi passare per bravo americano medio con la stessa disinvoltura con cui si era presentato in scena come « selvaggio »?

Ha resistito. Non soltanto per le processioni di persone di tutto il mondo che ogni giorno arrivano alla villa-museo di Memphis, baciano il cancello principale, comprano fotografie, magliette e foulards « come quelli che lui portava al collo nei concerti ». Non soltanto per questo. Il fatto è che quel mito si basava su un talento di musicista e di showman così straordinario, così ricco di diverse sfumature, da risultare molto vivo proprio alla luce delle mode culturali e delle spregiudicate categorie interpretative che sono apparse anche dopo la sua morte nel mondo dello spettacolo di massa.

Elvis Presley ha inventato il rock'n'roll. Una definizione di genere musicale che è molto difficile spiegare. Che cos'è il rock? Non è il « rhythm and blues », la musica appassionata, spesso esasperata, drammaticamente ritmica dei neri d'America, che viene dal profondo Sud ma è diventata musica da ballo, da intrattenimento. Non è il « country », né la canzone standard tipo commedia musicale. E' una cosa che mescola tutto questo, a volte accentuando uno dei sapori del cocktail, a volte rendendo impossibile identificare la componente più forte. Ecco: prima di Elvis non c'era nessun cantante che avesse nella voce contemporaneamente la tradizione folcloristica bianca del Sud e le inflessioni del gospel. A queste qualità si aggiungevano in Presley una spinta ritmica orgiastica e una sinuosità morbida del tutto particolari.

Elvis, più di Bill Haley, che pure ebbe a che fare con la nascita del rock, seppe far esplodere la sua miscela di suoni e di atteggiamenti scenici nel mezzo del teatro metropolitano. Seppe accendere generazioni di adolescenti con il tono elettrico della sua musica, si incontrò puntuale con una motivazione ai consumi che diventava travolgente. Riuscì in un'operazione che altri grandi rock-men avrebbero com-

Bobby Solo: la molla dell'emulazione

« Una grande carica istintiva, una grande comunicativa musicale: è questo che è rimasto di lui. Aveva un ritmo e una musicalità fuori del comune a cui tutti si sono ispirati. Difficile dire cosa si ricorda di lui: era un mito, forse l'ultimo mito in questi anni troppo frettolosi.

Tutti i big che sono venuti dopo di lui si sono ispirati a Elvis, dai Beatles ai Rolling Stones a Tom Jones e Elton John. E' stato importante per la nostra generazione: eravamo tutti alla ricerca del nostro io ed eravamo troppo timidi per esplodere " in proprio ". Ecco perché abbiamo imitato Elvis. Io l'ho imitato nella vita: pensavo che il massimo della felicità fosse diventare cantante come lui. Ha fatto scattare in me la molla dell'emulazione: soltanto più tardi credo di essere diventato Bobby Solo.

E pensare che non l'ho mai visto in uno spettacolo dal vivo, ma soltanto al cinema (in quello che ora è il Much More a Roma ho visto il primo film di Elvis: *Il delinquente del rock'n'roll*), e l'ho ascoltato su disco eppure è stato fulminante. Oggi è riesploso: i ragazzi si vestono con giubbotti di pelle proprio come lui, cantano il "rock a billy ", lo imitano perché forse non c'è più un'arte nuova e perché tutto sommato grazie anche ai grandi vantaggi dell'hi-fi lo si può gustare meglio ».

Little Tony: tutti gli dobbiamo qualcosa

« Un grande professionista attaccato alla sua musica e al suo pubblico. Non ha mai tradito né l'una né l'altro. Cantava un giorno sì e uno no davanti a folle immense, dando il meglio di sé. Cosa si può ricordare di un uomo e di un cantante che è stato un idolo? Non bisogna mai dimenticare che Elvis ha venduto nel mondo oltre 400 milioni di dischi. Negli Stati Uniti era ed è un'istituzione musicale. A ragione, visto che aveva delle sonorità e degli arrangiamenti che tutti hanno poi ripreso senza mai riuscire in pieno a imitare. Ognuno di noi degli anni Cinquanta gli deve qualcosa: abbiamo ripreso il suo abbigliamento, i suoi ritmi, le sue movenze in scena, le sue scenografie: Johnny Hallyday e Cliff Richards hanno trovato in lui un fratello maggiore ».

Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto. Non rischiare di perderti la più bella perchè le pile del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

DURACELL
dura di piú

Presley /segue

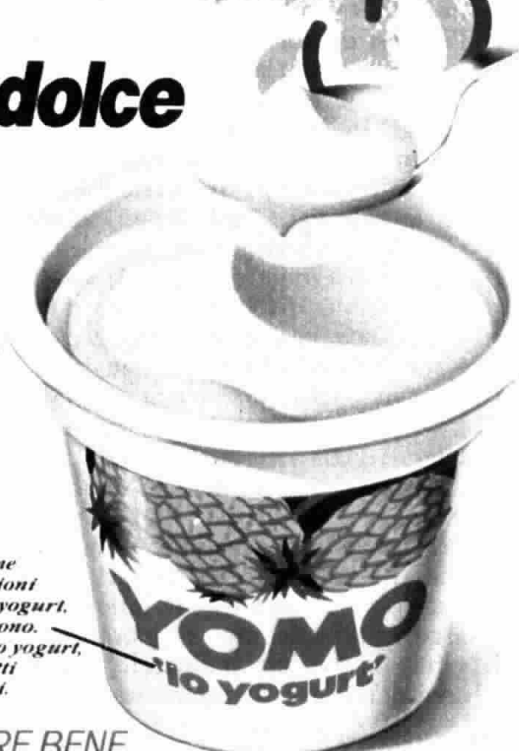
piuto dopo di lui, (lo stesso Lou Reed, per esempio): raccolse gli echi del « Grande Paese », interpretò l'animo nomade e nostalgico di quegli americani che continuavano e continuano a pensare alle vaste pianure.

Facendo roteare il bacino, scuotendolo in avanti verso gli spettatori, Elvis iniziò quel filone di sensualità ambigua in cui si sarebbero collocati parecchi grandi del rock dell'epoca contemporanea, da Lou Reed a David Bowie, da Rod Stewart a Iggy Pop. Nel 1956, il 9 settembre, quel suo modo di muoversi fu oggetto di una clamorosa censura: in uno show televisivo che fu seguito da 54 milioni di persone Elvis fu ripreso sempre dalla cintola in su mentre cantava *Hound dog*.

« La sua non è stata soltanto una carriera di musicista, ma un pezzo di storia americana », scrive Beppe Videtti. E Jerry Rubin in *Do it!* così illustra il concetto: « In superficie il mondo degli anni Cinquanta era calmo come Eisenhower. Esteriormente c'era " I like Ike ", quella rassicurante figura paterna. Sotto la superficie però gente silenziosa si aggrappava alle catene che le stringevano l'anima... Fu allora che Elvis Presley sbatté fuori Eisenhower, fece vorticare i nostri giovani corpi irrigiditi e li rivitalizzò. La selvaggia energia del rock pulsò e zampillò calda dentro di noi, irrefrenabile ritmo che svegliava gli istinti repressi. Musica per liberare lo spirito. Musica per stare insieme. Elvis ci ha detto: " Andiamo ". E la civiltà del benessere, producendo un'automobile e un'autoradio per ogni famiglia della media borghesia, procurò a Elvis la sua massa di reclutamento. Mentre la radio trasmetteva *Turn me loose* (*Liberami*) sul sedile posteriore i ragazzi si liberavano davvero ».

Elvis Presley addirittura leader di un movimento di liberazione? Probabilmente sì. Ma una spiegazione convincente della durata del suo mito ce la dà Giandomenico Curi scrivendo dell'ultimo film in cui Presley appare, *This is Elvis*: « Qui Elvis rappresenta perfettamente la essenza di questa musica, nel bene e nel male, nelle piccole miserie e nelle sue bellezze dimenticate, nella cattiva sorte come nel buon gusto, nella demagogia e nella isteria, nella mancanza di tatto come nei prodigi, nelle carezze, nelle violenze: il rock and roll è tutto qui ».

MARIO GAMBA

Foto AMENDOLA - DAGHERROTIPO - FARABOLA

Futuro e satelliti

Sette giorni di sperimentazione alla Rai per una tv europea

ATTUALITÀ

Video-Mec: prova generale

di LINA AGOSTINI

E' tutto merito di un satellite riottoso, l'OTS (Orbital Test Satellite), deciso a ribellarsi alla morte tecnica destinatagli dai computer e di restare nello spazio almeno un anno di più. Una longevità strappata alla tecnologia e subito utilizzata dagli addetti ai lavori per un esperimento di televisione europea, « un esperimento notevole e storico », secondo Lord Thompson of Monifiet, presidente dell'organismo televisivo inglese IBA, « solo un assaggio di quello che potrà essere offerto entro un decennio a un pubblico tanto vasto ».

Nel quadro degli esperimenti proposti dall'UER (Unione Europea di Radiodiffusione) relativi all'ipotesi di una tv che parli « europeo », queste « settimane sperimentali » (che hanno coinvolto Inghilterra, Italia, Austria, Olanda e Germania, con la cooperazione di altri quindici organismi televisivi di altrettanti Paesi che si affacciano sul Mediterraneo e influenzabili dal « cono di caduta del segnale » dell'irriducibile OTS) sono state dunque quasi una prova generale in vista del video-Mec, del canale-sogno, di quella tv comunitaria inseguita e quasi raggiunta dal gran talento della ricerca spaziale.

E la prima settimana è stata appannaggio dell'IBA, l'inglese Independent Broadcasting Authority, che ha proposto a un circuito « europeo » ridotto a gruppi di ascolto, cinque ore al giorno per sette giorni, un palinsesto « non commerciale e di interesse e finalità europea ». Una programmazione televisiva adatta a una audience multilingue e con interessi differenziati, in grado di proporsi come valida alternativa a quelle che il *Times* ha definito « l'inizio di uno sforzo molto serio per vedere se la prossima era della tv via satellite potrà offrire qualche cosa di più della proliferazione di canali nazionali e di una tv a pagamento basata soprattutto su film ».

Staffetta alla Rai per una settimana europea tutta italiana. Una novità, il palinsesto a tema, che ha offerto un argomento centrale enunciato in apertura dai conduttori Beniamino Placido e Roberta Giusti e un successivo alternarsi di film, sceneggiati, avvenimenti sportivi, commenti, rassegne culturali, musica. Sette giorni di terra-satellite-terra (grazie alle apparecchiature fornite dall'italiana GTE) partendo dallo Studio 4 del Centro di produzione tv di Roma, attraverso tutto un percorso obbligato di programmi e di uomini, protagonisti e

Roberta Giusti e Beniamino Placido, una presentatrice televisiva e un giornalista, hanno introdotto ogni sera i programmi della Rai per l'Europa

spettatori di uno di quegli affascinanti appuntamenti con il futuro prossimo venturo.

Tanti maghi in camice che mescolano con talento bilanci e prospettive, fantasia ed entusiasmo, tentativi e divinità tecnologiche e personaggi televisivi. Ecco qualche nome: il regista Giuseppe Sibilla; Andrea Melodia curatore del *Tg* condotto invece da Piero Badaloni; Mario Carpitella curatore dei programmi; Roberto Battistoni per il supporto tecnico; il direttore di produzione Travaglini. Poi il filo diretto tra Galvan della « superregìa » e Tozzi del « supertv », fino al personale del Fucino, al laboratorio di ricerca della Rai di Torino, all'intendenza di palazzo del Clodio. Dall'estero Manitta Camerini assicurava i programmi « stranieri », mentre Santini della sede Rai di Firenze e Di Stefano della sede di Milano montavano e cucivano le trame di questo palinsesto in sette lingue.

E il sogno degli europeisti passa anche per la tv, complice un satellite ribelle, in attesa di quel L-Sat che tra quattro anni potrebbe rendere possibile definitivamente la tv europea. Se ne parlerà anche a Venezia, nel corso del convegno di studi organizzato congiuntamente dal Premio Italia alla sua 34ª sessione e dalla CIRCOM (Coopérative internationale de recherche et d'action en matière de communication). Il tema scelto per il dibattito che si svolgerà nei giorni 28 e 29 settembre presso la Fondazione Giorgio Cini è: « Quali programmi per il satellite? ». Infatti, mentre gli aspetti tecnologici e legali di questa rivoluzione sono già stati discussi e più o meno approfonditi, sono finora rimasti in ombra i problemi inerenti ai programmi. Abbiamo il satellite: che ne facciamo? Che cosa dunque sarà messo in onda e in che modo? Un mito è reso possibile dalla tecnologia e sperimentato sulla follia di un piccolo satellite che non vuol morire: ora tocca alla creatività dei programmisti fare il resto. ●

Foto LUCIANO AMENDOLA

Film. Author! Author!

Al Pacino, padre abbandonato alle prese con cinque figli

CINEMA

Mr. Kramer alla rovescia

di ALESSANDRO SPINACI

Author! Author! (*Autore, autore*) è una commedia. E fin qui niente di strano. Ma c'è di più e, forse, di meglio: è una commedia con Al Pacino. E questa è una novità, perché Pacino di commedie non ne aveva mai interpretate, se non ai tempi del suo lontano esordio (*Me, Natalie*, 1969). Una commedia in piena regola con tanto di marito scrittore di teatro (Al Pacino), moglie insegnante di francese (Tuesday Weld), figli dappertutto e una buona vita... che si turba però d'improvviso e si fa un po' drammatica.

Come si turba? Niente di più facile: lei se ne va in Massachusetts al seguito di un amore dell'ultima ora e lui comincia non solo ad incontrare un sacco di difficoltà con produttori e finanziatori per la messa in scena del suo nuovo lavoro teatrale, ma si ritrova anche in peste familiari ancora più nere di quelle di *Mr. Kramer* (quello che stava *contro Kramer* nel '79). Ivan Travalian (così si chiama Pacino) si ritrova, infatti, a dover badare non ad uno ma a cinque figli: Igor (anni 16, figlio del suo primo matrimonio con una chitarrista), Debbie e Bonnie (anni 13 e 11, figlie del primo matrimonio di lei con un pubblicitario), Spike (anni 9, figlio del secondo matrimonio di lei con un giocatore di baseball), Geraldo (anni 7, figlio del terzo matrimonio di lei con un ballerino spagnolo), e ad avere a che fare con una moglie per nulla intenzionata a far processi per vederseli

Al Pacino protagonista di Author! Author!, *la prima commedia che interpreta dai tempi del suo esordio, e due immagini del film*

Un esperto in cuori infranti

Per far sì che *Author! Author!* colpisse il pubblico nei punti giusti, il produttore Irwin Winkler, una delle due metà della ricchissima e premiatissima ditta Chartoff & Winkler (*Rocky I, II, III*; *New York, New York*; *Toro scatenato, L'assoluzione*), ha affidato Al Pacino alle attente cure di Arthur Hiller, un esperto di « commedie drammatiche » e di cuori da infrangere. Canadese di nascita, hollywoodiano nello spirito e nel sangue, Hiller è uno che ha militato sempre fedelmente nelle file del cinema americano, senza mai deludere i produttori. Più di una volta è arrivato tra i primi negli incassi (*Love story, Appartamento al Plaza*), qualche altra volta ha addirittura soddisfatto la critica (*Tempo di guerra, tempo d'amore, Un provinciale a New York*), il tutto firmando un film dietro l'altro da più di 25 anni a questa parte.

assegnare, ma felice di collocarli per un po' presso i rispettivi padri.

Se volete, la differenza tra Mr. Travalian e Mr. Kramer è tutta qui: cinque figli contro uno e una moglie che non ne vuol sapere. Il resto della storia non cambia o quasi, perché anche Travalian (come Kramer) ha spalle larghe e cuore grande e i figli, pur di non dividerli, cerca di tenerseli tutti. Salvo, poi, farsi aiutare a tirare su morale, figli e commedia da Alice (Dyan Cannon), l'attrice protagonista del suo lavoro teatrale...

Naturalmente, alla fine, vi sembrerà una vita un po' strana, complicata, difficile, ma non vi sorprendete troppo: è passato più di mezzo secolo da quando a Hollywood la gente comune ha cominciato a vivere in modo straordinario.

Foto LEONELL / G. NERI

«Il vento del Sud», sceneggiato in 4 puntate

Tratta da un best-seller di Lonnie Coleman la vicenda si snoda per oltre mezzo secolo mettendo insieme bianchi e neri non ancora sfiorati dai problemi razziali

TELEVISIONE

Tutti i nipoti dello zio Tom

di TERESA BUONGIORNO

« Mi ricordo che, quando ero ragazzo, andavo ogni sabato a vedere i film di Tarzan. Il Tarzan bianco aveva l'abitudine di pestare gli indigeni neri. Io stavo seduto e gridavo: dagli alle bestie, dagli ai selvaggi, ammazzali! Quello che dicevo era: ammazza " me "... Oggi mi auguro che il capo indigeno le suoni a Tarzan di santa ragione e lo rispedisca in Europa. Ma ci vuole tempo per disfarsi delle bugie e dal loro effetto vergognoso sulla mente dei neri. Ci vuole tempo per respingere la più grave delle menzogne: che i neri non possono fare le cose che fanno i bianchi se i bianchi non li aiutano... », dice oggi Henry Carmichael, nero americano.

Le bugie a cui si riferisce non sono soltanto quelle propagandate dagli schiavisti di ieri, ma anche quelle diffuse da coloro che si sono battuti per l'emancipazione nera, prima tra tutti quell'Enrichetta Beecher Stowe che con *La capanna dello zio Tom* di buona memoria denunciò al mondo nel 1852 la piaga che « infamava » l'America, la schiavitù. E' lei la principale responsabile del cosiddetto « uncletomism », cioè di quell'immagine del nero come creatura naturalmente sensibile e dolce, emotiva e irrazionale, con un istinto segreto per il ritmo e un'atavica pigrizia, eterno bambino bisognoso di sollecito paternalismo, contestata recentemente dal *Radici* di Alex Haley.

La risposta bianca a *Radici* arriva ora sui nostri teleschermi. E' *Beulah Land*, o meglio *Il vento del Sud*, sei ore di sceneggiato in cui i neri tornano a rivestire la pelle dello zio Tom. Girato interamente a Natchez (Mississippi) appena tre anni fa è diretto da quel Virgil Vogel che già scatenò la protesta pellerossa col suo *Centennial* (in edizione italiana *Colorado*), la conquista del West vista dalla parte dei bianchi che ha portato sul sentiero di guerra Marlon Brando con in capo le penne di condor dei grandi capi indiani. Allo stesso modo *Beulah Land* non ha mancato di sollevare lo scontento nero, proprio perché dà, a parere dei neri americani, una versione inesatta del ruolo dei loro avi nel Sud, prima della guerra di Secessione.

Lo sceneggiato è tratto da un best-seller di Lonnie Coleman, anzi da due best-sellers: *Beulah Land* pubblicato negli Stati Uniti nel 1973 e già tradotto in molte lingue (da noi è fresco di stampa, presso Sperling & Kupfer, col titolo di *Sarah*), e *Look Away Beulah Land* uscito in USA nel '78, subito prima delle riprese. I due libri (e lo sceneggiato) raccontano di una ricca piantagione della Georgia e delle quattro generazioni che la abitano tra il 1827 e il 1872. « Calde sono le estati del Sud, turbano i sensi, fanno esplodere le passioni », dice il risvolto di coper-

La guerra civile alla fine tocca anche Beulah Land, la piantagione della Georgia protagonista di Il vento del Sud. *Nella foto grande, Atlanta in fiamme; nella piccola Lesley Ann Warren, simbolo del matriarcato americano*

Amori, passioni, nozze e stupri

Per orientarvi tra i molti personaggi del telefilm tenete presenti gli alberi genealogici: capostipiti dei Kendrick sono i fratelli Arnold (che sposa Deborah) e Felix (che sposa Nell). Da Arnold nascono Leon, che sposa Sarah, e Selma che sposa Bonnard Davis (figlio di Benjamin, proprietario di Oaks). Il matrimonio di Selma non verrà consumato, la ragazza vivrà in un ambiguo rapporto con Pauline, la figlia dei neri servi fedeli Lovey e Ezra, che hanno anche un maschio, Floyd, cresciuto come un gemello con Leon. Insieme i due ragazzi fanno le prime esperienze amorose con la negretta Clovis, che incinta di Leon sposerà il sovrintendente Roscoe. Il figlio della vergogna, Roman, è anche gobbo. Ciò nonostante Sarah lo riscatta e gli restituisce il nome che gli compete. Leon ha anche una figlia, Rachel, avuta dalla sorella di Sarah, Lauretta, attrice girovaga dalle molte avventure, tra cui una fuga con Bonnard, il marito bianco di Selma. E non è tutto... Nel cast spiccano Lesley Ann Warren (Sarah), che abbiamo appena visto in *79, Park Avenue*, e Meredith Bexter Birney (Lauretta) la Meg delle *Piccole donne* tv.

tina; a Beulah Land « si intrecciano odi, amori, infedeltà, incesti, stupri ». I proprietari della piantagione possiedono circa 150 schiavi neri, ma è difficile dire chi sia veramente padrone e chi schiavo: il sangue bianco si mescola con il nero e i destini di due razze si fondono.

Proprietari di Beulah Land sono i Kendrick; la loro storia si intreccia con quella dei Davis, padroni della vicina piantagione di Oaks (in inglese, « Le querce »); il sovrintendente Roscoe, un mezzo indiano, si impadronisce con sistemi subdoli ma legali delle fattorie intermedie, veleggia verso la ricchezza fronteggiato da Sarah, la moglie di Leon Kendrick, antesignana del matriarcato americano. In primo piano, con questa donna onesta e forte, i neri servi fedeli: Lovey, la domestica madre per tutti, e suo marito Ezra, il fabbro, medico dei corpi e delle anime. Il loro primogenito Floyd cresce come un gemello col padroncino Leon, e prenderà la via dell'Europa, toccherà Egitto e Grecia. Ma tornerà alla fine: non gli è possibile cancellare da se stesso l'immagine dello zio Tom. Floyd e Sarah cercano insieme di risolvere i problemi razziali e i disastri economici, cercano di arginare i guai di un istinto che rompe continuamente gli argini e costituiscono la lettura del passato americano che Coleman e Vogel propongono in alternativa a quella di Haley.

E' un'alternativa che valorizza il privato e presta a bianchi e neri di ieri la spregiudicatezza di oggi, quella che il puritanesimo non concedeva, placando le tragedie che Tennessee Williams ha narrato in pagine conturbanti. I libri di Coleman sono diventati best-sellers proprio per questo: i gorghi oscuri del sangue, più minacciosi delle mareggiate antirazziste, si stemperano nell'ottimismo permissivo tipico di quel sogno americano che corre da *Piccole donne* ai romanzi di Harold Robbins, e offre all'America e al mondo dilaniato di oggi il refrigerio di un'evasione impossibile, nutrita di storia quel tanto che basta a renderla credibile.

Foto FARABOLA

I giorni della storia

Berlino dopo 21 anni ha imparato a convivere con le proprie spaccature

TELEVISIONE

Sull'onta lunga del muro

di CARLO SCARINGI

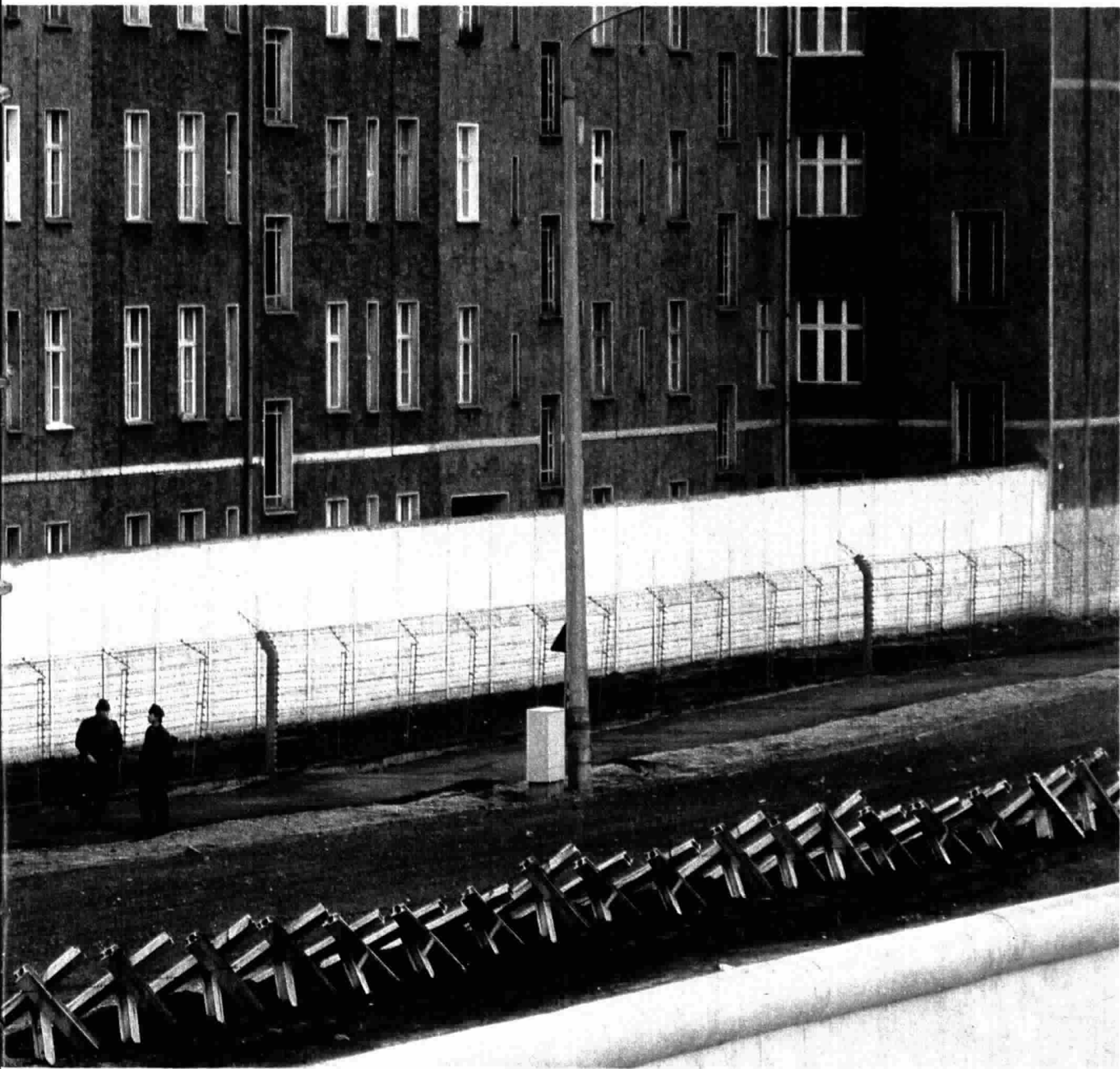
Successe di tutto, in quel 1961 già così distante nel tempo e lontano nel ricordo: dall'eclisse totale di sole (trasmessa anche dalla tv in diretta) al suicidio di Hemingway, dal massacro dei 13 aviatori italiani a Kindu all'inizio della presidenza Kennedy, dal volo di Gagarin all'uccisione di Lumumba. Ma l'evento più clamoroso, che avrebbe lasciato il segno per molti anni, e che diede forma tangibile all'espressione « cortina di ferro » fu la costruzione del muro di Berlino: un lungo e continuo sbarramento di cemento (che via via si sarebbe arricchito di ulteriori elementi « dissuasivi ») che tagliò letteralmente in due parti la già divisa città.

Adesso, a venti e più anni di distanza, la situazione si è normalizzata: il muro c'è ancora, ma i rapporti tra i due settori dell'ex capitale tedesca sono cambiati. Se si dovesse giudicare la salute del mondo col metro berlinese — come si faceva prima — si potrebbe dire che la tranquillità regna sovrana. In realtà non è così e Berlino ora è tranquilla unicamente perché sono altri i focolai dove si bruciano le speranze e l'ansia di pace di un mondo perennemente inquieto. In anni più lontani, Berlino è stata il banco di prova del confronto fra i due blocchi: già nel '48 la città venne praticamente isolata dalla Germania Federale, ma il blocco e la paralisi furono evitati grazie al gigantesco ponte aereo alleato che alla fine costrinse i sovietici a tornare sulle loro posizioni. Qualche anno dopo, nel '53, Berlino (il settore orientale, questa volta) fece vivere momenti di paura al mondo intero per una rivolta operaia, soffocata (come purtroppo sarebbe accaduto in seguito in altri Paesi dell'impero sovietico) dai carri armati di Mosca.

Dopo quell'episodio (che non fu un caso isolato, ma il primo segno di un malessere che cresceva in tutto il blocco comunista) cominciarono i tentativi di fuga dalla Germania Orientale verso l'Occidente:

Cinque capitoli di storia rivissuta

Con questa puntata dedicata al « muro » di Berlino, ritorna sul video *I giorni della storia* (venerdì, seconda serata, Rete 2), la rubrica di attualità storica curata da Arrigo Petacco. Dopo *Un muro, due città,* realizzato da Franco Lazzaretti e Giampaolo Segála, con la collaborazione di Patrizia Migliorelli, saranno trasmessi *La battaglia per Varsavia* e *L'assedio di Dien Bien-Phu.*

Successivamente, dopo una breve interruzione, *I giorni della storia* tornerà con una periodicità settimanale. Tra i primi servizi in programma figurano una trasmissione sui 90 anni di vita del Partito socialista italiano, un'intervista « immaginaria » con Garibaldi (una sorta di *Tribuna politica* di cento anni fa, con Giorgio Albertazzi nel ruolo del generale) e un ciclo in cinque puntate, *Tutti gli uomini del duce,* realizzato da Nicola Caracciolo, secondo gli schemi già adottati per una sua analoga inchiesta, *Il piccolo re,* andata in onda sulla Rete 2 nell'ottobre del 1979.

Una drammatica visione del muro di Berlino: caseggiati deserti, sbarramenti, terra di nessuno e poliziotti di ronda. E' così da oltre vent'anni. A destra: berlinesi divisi dal muro

negli anni Cinquanta furono circa 150 mila i tedeschi della RDT che « scelsero la libertà », ogni anno. Il regime non poteva sopportare più quest'emorragia, il segno più evidente del fallimento di un sistema. Ci voleva qualcosa di clamoroso, qualcosa per bloccare definitivamente il flusso, ci voleva un muro e così, da un giorno all'altro, ▶

Berlino /segue

il muro spuntò, quasi per incanto, attraversando strade, piazze, passando quasi all'interno dei palazzi.

Nella sua versione definitiva misura 107 chilometri, è alto 4 metri e 20 centimetri e termina a forma arrotondata per renderne più difficile lo scavalcamento con corde e rampini. Davanti al muro c'è una fascia di « terra di nessuno », trenta metri di larghezza, controllata da 256 torrette, 136 bunker e 256 cani, legati a catene scorrevoli per potersi muovere lungo tutto il muro.

« Da quando è stato costruito », dice Giampaolo Segála, giornalista italiano che vive in Germania e che ha realizzato con Franco Lazzaretti il filmato per *I giorni della storia*, « lungo il muro si è sparato almeno 1600 volte, ci sono stati 3100 tentativi di fuga (soprattutto negli anni Sessanta), 71 persone sono state uccise e 112 sono rimaste ferite, secondo le cifre ufficiali ».

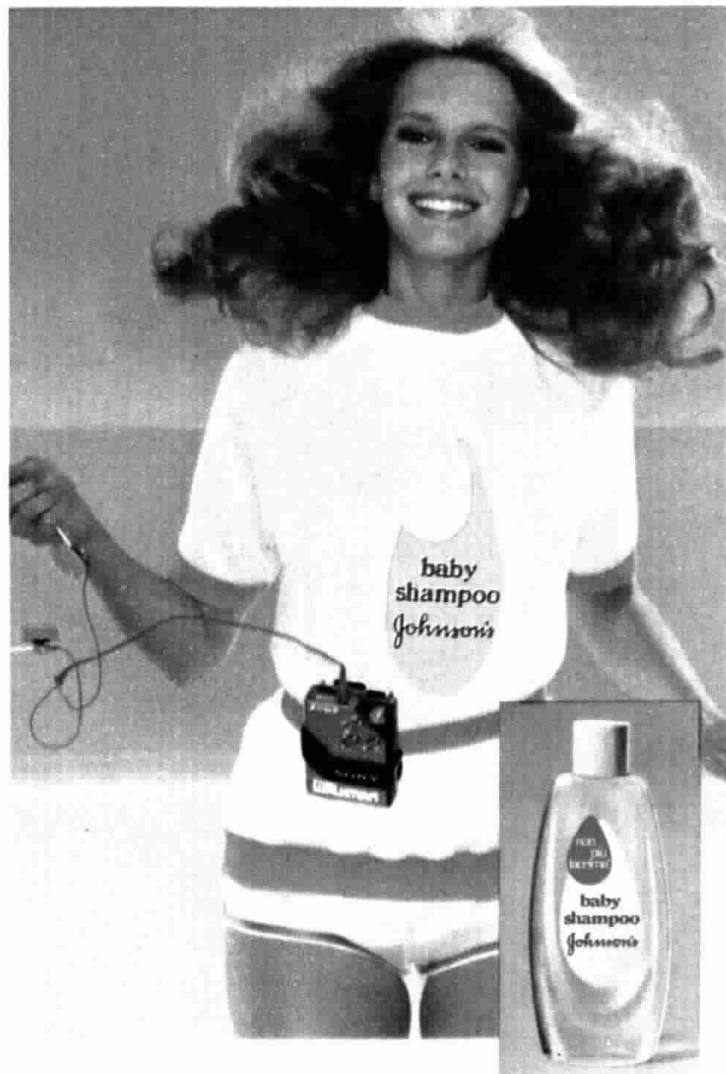
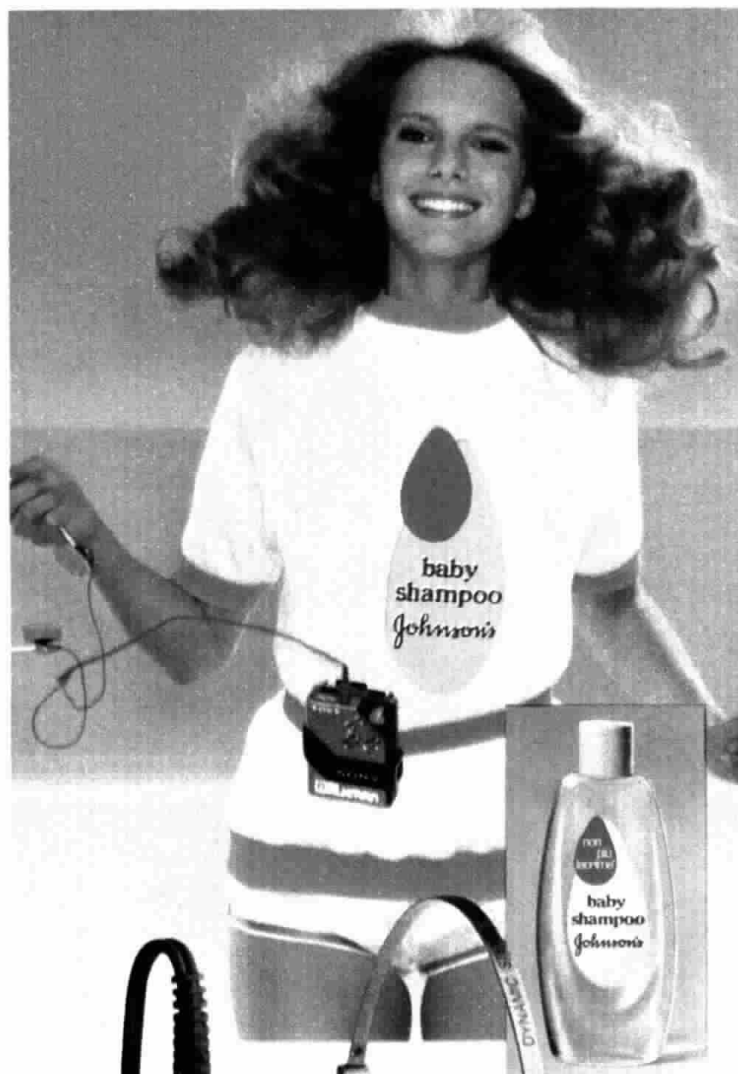
Visto dal versante Ovest, il muro non è terribile, sembra solo la recinzione un po' troppo massiccia di un parco o di una villa i cui padroni non vogliono occhiate indiscrete. Ma anche dall'altra parte, ormai, dice ancora Segála, « i berlinesi dell'Est non sembrano farci più caso, e continuano la loro vita, apparentemente incuranti del fatto di vivere in una sorta di prigione ».

Il muro non fa sentire più la sua oppressiva e tragica presenza come vent'anni fa, ma continua a condizionare la vita di questa città dall'avvenire precario, spaccata in due. Anche la vita della Berlino occidentale subisce l'influenza del muro: incerti sul futuro, i berlinesi in età da lavoro sono andati tutti nella Repubblica Federale.

A Berlino Est sono rimasti i pensionati, gli immigrati (ci sono almeno 100 mila turchi) e i giovani, che non vogliono piegarsi alla « logica di Yalta » e continuano a considerare questa realtà una soluzione provvisoria. Ma spesso non c'è nulla di più definitivo del provvisorio.

CARLO SCARINGI

Foto di HAILLOT/G. NERI BOSSU/SYGMA

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's

AUT MIN CONC N° 4/231408 DEL 12/3/82

Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

SONY
FWD STOP
SONY
STEREO WALKMAN II

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

Donna Summer non abdica

L'idolo della disco-music si è rimessa a lavorare in sala di registrazione per dimostrare che il suo tempo non è finito calandosi nei panni di diva

MUSICA LEGGERA

La regina vive un altro momento magico

di ROBERTO D'AGOSTINO

Entrata nella leggenda della Hit Parade come la regina della disco-music, Donna Summer non ha alcuna intenzione di abdicare. Anzi è l'unico idolo dell'« epoca-disco » che ha saputo rintuzzare con talento gli spietati meccanismi del mondo dello spettacolo: passato il suo momento alto (quanti milioni di copie avrà venduto di *Love to Love You, Baby?*), finita la smania dei lunghi brani da discoteca, Donna s'è messa a lavorare sodo in sala di registrazione. Obiettivo: dimostrare di non essere una invenzione degli uffici stampa. Il cruccio della Summer è stato proprio quello di essere classificata — una volta iniziato il declino e caduta dell'impero disco-music — come un prodotto « finito », di « plastica », sostanzialmente « effimero ».

Ma è bastato poco perché questa americana di Boston, Massachusetts, dimostrasse di non essere soltanto un souvenir ▶

Donna Summer, Trentaquattro anni, sposata con il musicista portoricano Bruce Sudano, già madre di due figli in attesa del terzo, la « regina della disco » si è affidata ormai interamente al « grande » Quincy Jones

Summer /segue

Donna Summer. In discoteca non ci va; Gesù Cristo l'ha influenzata più di tutti; la sua famiglia è composta da venticinque persone. Ecco come si presenta la cantante considerata oggi fra le più grandi

stagionato. Strappati lustrini e paillettes, dimenticati i miagolii da gattina in calore, Donna si è calata nei panni di una vera diva, una vera cantante di musica soul. La sua scelta di oggi è rintracciabile tra i solchi dell'album che la WEA pubblica in questi giorni: vi sono dei perfetti ballabili come *Love is in control* e *Livin' in America*, ma i pezzi forti sono un rock'n'roll rampante scritto da Bruce Springsteen; un classico del jazz come *Lush Life*, una composizione di Billy Strayhorn legata da sempre al nome di Duke Ellington; infine *State of Independence*, firmato da Vangelis e da Jon Anderson (Oscar '82 per la colonna sonora di *Momenti di gloria*), un pezzo maestoso che vede la partecipazione di uno straordinario « coro di stelle »: Christopher Cross, Michael Jackson, Kenny Loggins, Dionne Warwick e Stevie Wonder.

Tutto il disco, del resto, è cucito alla perfezione sulle accattivanti qualità del personaggio Summer: un attento gruppo di musicisti (Steve Lukather, Greg Mathienson, Dave Grusin, ecc.), uno straordinario gioco di produzione firmato Quincy Jones che ha creato un suono perfettamente intonato al temperamento di Donna. « E' stato Quincy a scegliere i brani del disco », racconta con assoluta modestia. « Naturalmente me li ha sottoposti e io li ho approvati. Poi è cominciato il lavoro di interpretazione, di " taglio " preciso per la mia figura artistica, diciamo così ». E in questa cornice la Summer si muove con un'inedita padronanza, con movimenti vocali di classe, un'esibizione di alto professionismo ma controllatissima tensione che è propria delle più raffinate intrattenitrici.

Una classe che le deriva da quindici anni di « duro lavoro ». Alla musica Donna Summer è arrivata seguendo la trafila classica di una ragazza dalla pelle nera: all'età di dieci anni canta per la prima volta, come corista di chiesa, apprendistato nella compagnia del musical *Hair*, poi — dal '67 al '74 — in Europa: allarga la sua esperienza musicale partecipando a una produzione della Vienna Folk Opera (*Porgy and Bess* di Gershwin). Da Vienna a Monaco di Baviera per diventare vocalista nel musical *Godspell*. I primi a farla puntare più in alto e a consentirle di rivelare una vasta gamma di doti e possibilità artistiche sono stati due aspiranti produttori, l'italiano di Bolzano Giorgio Moroder e l'inglese Pete Bellotte.

E' stato il suo pigmalione Moroder a insistere perché incidesse in un 45 giri *Love to Love You, Baby*: sedici minuti di orgasmi multipli sonorizzati da una partitura discoelettronica. Dopo tre mesi ha venduto più di 500 mila copie solo in Italia. E il successo è travolgente in tutto il mondo.

Nel '77 fa man bassa nelle zone alte delle classifiche di vendita con singoli come *I Feel Love* e *Last Dance* (che vince l'Oscar come Best Song del film *Grazie al cielo, è venerdì*). Il bottino più ricco per Donna risale al '79: tre dischi di platino per *Hot Stuff, Bad Girls* e *Enough is Enough (No more tears)* un duetto con Barbra Streisand. La Summer è la prima vocalista femminile a conquistare tre numeri uno in un anno.

Stazza di atleta (63 chili, una struttura ossea e muscolare di tutto rispetto), un'incontenibile carica volitiva, Donna ha saputo reagire con grinta alle tiepide accoglienze di *The Wanderer*, l'ellepì stampato nel 1980. Si è sposata con un musicista portoricano Bruce Sudano, ha messo al mondo un'altra figlia Mimì, ha licenziato il suo « inventore » Giorgio Moroder per affidarsi alla bacchetta di un orchestratore d'eccezione come Quincy Jones. Non male. « E' un momento magico per me anche e soprattutto al di fuori dell'ambito musicale », spiega Donna. « Ho una famiglia splendida, due bambini e tanta serenità. Tutto ciò non può non riflettersi sulle cose che faccio quando entro in studio ». Donna, che ha 34 anni, farà la sua prossima apparizione in una stanza della clinica Cedars Sinai di Los Angeles: è in attesa del terzo figlio...

ROBERTO D'AGOSTINO

Intervista alla grande cantante

La decisione di intitolare il nuovo album con il proprio nome e alcune riflessioni su una musica che ripete se stessa e sulla famiglia

Non c'è piú nulla da scoprire

Perché hai deciso di intitolare il nuovo album con il tuo nome?

« Quando abbiamo riascoltato il disco, a un certo punto stavamo per chiamarlo " The Summer of '82 ", poi abbiamo deciso di usare questo titolo solo come logo, perché se l'album dovesse andare oltre l'82 con quel titolo, sarebbe troppo datato; poi pensavamo di chiamarlo " The Woman in Me " e sembrava tutto deciso, ma poi abbiamo pensato di chiamarlo " Donna Summer ", non so... siamo arrivati a intitolarlo con il mio nome ».

Perché hai scelto Quincy Jones come produttore?

« Abbiamo scelto come produttore Quincy Jones principalmente perché, quando abbiamo deciso di cambiare produttore, di non avere più Giorgio Moroder, pensavamo di avere qualcuno con una base rhythm & blues, ecco perché abbiamo scelto lui e, poi, è preparato in tutti i campi musicali ».

Hai scoperto dei cambiamenti nella tua musica, con Quincy?

« Lavorando con un nuovo produttore si scoprono nuovi suoni nella propria voce o si scoprono cose nuove in se stessi. E penso che, lavorando con Quincy, ci siano senz'altro dei nuovi suoni nell'album ».

Puoi dirci qualcosa della partecipazione di Bruce Springsteen al tuo LP?

« Ho lavorato con Bruce in questo album e il pezzo scritto da lui si chiama *Protection* e ha suonato nel pezzo e inizialmente aveva anche cantato, ma il brano è per una voce sola, non un duetto, per cui dopo abbiamo tolto la sua voce perché non aveva senso, ma spero che lavoreremo ancora insieme. Ci siamo incontrati perché i nostri manager si conoscevano e, visto che volevamo un brano rock'n'roll, chi chiamare se non il " boss " ».

Che tipo di musica va di moda negli Stati Uniti, adesso?

« Urban contemporary, rock, punk rock è ancora valido, new wave, rock'n'roll... la musica è solo una ripetizione di se stessa, sai gente nuova che suona le solite cose, penso sia un ciclo... le persone che l'hanno già sentito sono morte e quelle che l'ascoltano ora pensano che sia musica nuova e invece non è nuova per niente, è solo una ripetizione di qualcosa che è già stato fatto, magari aggiungendo qualcosa in più del nostro tempo, ma davvero non credo che ci sia qualcosa di nuovo nella musica ».

Ti piace andare in discoteca?

« No, non ci vado... forse una volta in un anno e solo perché qualcuno ha dato una festa lì, ma certo non andrei di mia iniziativa, non più, perché lo trovo molto " scomodo "... ballo in casa con mio marito! ».

Quali persone ti hanno influenzato di più nella tua vita?

« Be', vanno dalla mia maestra di geografia della IV elementare ai ragazzi con cui sono cresciuta, ai vicini di casa, e anche le persone incontrate una volta e mai più riviste... sarebbe quasi impossibile sceglierne alcune... mia madre ha influenzato la mia vita, mio padre, i grandi presidenti, le grandi donne della storia, Gesù Cristo mi ha influenzata forse più di tutti ».

Vuoi parlarci della tua famiglia?

« Be', cosa vuoi sapere della mia famiglia?... Ho due figli e uno sta arrivando, un marito e un ex marito in Germania, ho due genitori, cinque sorelle e un fratello tutti sposati, una segretaria, un manager e altre quattro persone che lavorano nel mio ufficio e si prendono cura di me e... questo è tutto! ».

R. D.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12.48 (replica: sabato, ore 15.37).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12.48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Hit Parade - *domenica, ore 22.05*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	2	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(5)	3	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(9)	4	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
(3)	5	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(4)	6	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(6)	7	**Messaggio** - Alice (EMI)
(8)	8	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(7)	9	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(16)	10	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)

DISCHI CALDI		
(14)	11	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(10)	12	**Lamette** - Rettore (ARISTON)
(12)	13	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(13)	14	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(n)	15	**Music & lights** - Imagination (Panarecord)
(11)	16	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(15)	17	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(18)	18	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(n)	19	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(n)	20	**Love is control** - Donna Summer (WEA)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (2)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(1)	2	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(3)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(7)	4	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(6)	5	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(4)	6	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(5)	7	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(9)	8	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(12)	9	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(8)	10	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI		
(13)	11	**Misto mare** - Vari (Durium)
(11)	12	**Palasport** - Pooh (CGD)
(14)	13	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(10)	14	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(15)	15	**Still life** - Rolling Stones (EMI)
(n)	16	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(16)	17	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(19)	18	**Avalon** - Roxy Music (EG/Polygram)
(18)	19	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(n)	20	**View from the ground** - America (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Miguel Bosè è sempre in testa ai 45 giri con Bravi ragazzi. *Giuni Russo è salita al quarto posto mentre Ron è quattordicesimo nei 33 giri*

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

In una Londra vittoriana vive Angie Girl, dodicenne dal visetto angelico, investigatrice nata. Guidata da un fiuto incredibile, la bimba scopre i colpevoli dei più tremendi misfatti, contribuendo così al trionfo della giustizia. L'appuntamento con questo nuovo personaggio è su **Italia 1** tutti i giorni alle ore 19.30

RAI

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 15 agosto **al 21 agosto**

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE N. 33

EMILIA ROMAGNA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.00 Lulù **(Telesanterno)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Maude **(Telesanterno)**
14.00 Special Branch (26° episodio) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 8ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Alto mare **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch (26° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (25° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
20.30 Kazinski (1° episodio) **(Rete Quattro)**
21.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
22.00 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
22.00 Skag **(Teleromagna)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Crisis **(Antenna 1)**
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata **(Italia 1)**

FILM

14.00 Il carabiniere a cavallo **(Canale 5)**
14.00 La bionda di Pechino **(Teleromagna)**
14.30 Senso di colpa **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Tigrotto **(Rete Quattro)**
15.00 L'uomo senza memoria **(Antenna 1)**
15.00 Otto anni dopo **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

16.00 Le quattro piume **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Ciaro Road **(Antenna 1)**
18.30 Lo sceicco la vede così **(Telespina)**
20.15 Colpita da improvviso benessere **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.*
◆ **(Antenna 1)**
20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il drago non perdona **(Telespina)**
21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 23 passi dal delitto **(Telesanterno)**
22.30 Porci con la P 38 **(Telespina)**
23.00 L'ultimo commando **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Philby Bourges and Mac Lean **(Telesanterno)**
24.00 Amori, letti e tradimenti **(Telespina)**
24.00 Sovversivi **(Teleromagna)**
00.20 Pugni, pupe e marinai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Banda Video **(Teleromagna)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
19.15 Baseball **(Antenna 1)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
23.00 Super il Grande sport **(Teleromagna)**
23.15 Musica per tutti **(Telesanterno)**
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Lulù **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.15 Shazzan **(Antenna 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Telsromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Shazzan **(Antenna 1)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazzan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Kazinski (20° episodio) **(Rete Quattro)**
13.30 Maude **(Telesanterno)**
13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Alta marea **(Antenna 1)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
15.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
15.55 Chips **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.15 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV BOlogna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jefferson (36° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (2° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Peppsr **(Telesanterno)**

FILM

14.50 Bill, sei grande! **(Antenna 1)**
14.50 Il ritorno di Harry Collings **(Rete Quattro)**
15.00 Il grande capitano **(Telesanterno)**
16.00 La figlia del mendicante **(Punto Radio TV Bologna)**
16.45 Femmine bionde **(Antenna 1)**
20.15 Salvarlo per ucciderlo **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera «truccata» per azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
20.45 Philby Borges and Mac Lean **(Antenna 1)**
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 ... a tutte le auto della polizia... **(Teleromagna)**
21.30 La «cosa» da un altro mondo (fant. '51), di C. Nyby, con R. Cornthwaite, K. Tobey - *Al Polo Nord viene ritrovato un essere orrendo racchiuso in un blocco di ghiaccio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Giustizia senza legge **(Telesanterno)**
22.00 L'uccello bianco dalla macchia nera **(Antenna 1)**
22.00 Le quattro croci di El Paso **(Telespina)**
23.00 Fermate il mondo... voglio scendere! **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Tatort **(Telespina)**
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack **(Italia 1)**
23.50 Il tallone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - *Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Traversata pericolosa **(Telesanterno)**
24.00 L'amante infedele **(Teleromagna)**
00.30 L'isola dei piaceri proibiti **(Telespina)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

14.00 Lulù **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesantsrno)**
16.15 Shazzan **(Antenna 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.10 Shazzan **(Antenna 1)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazzan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.20 Marcus Welby **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (27° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Skag **(Teleromagna)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Prigione di donne **(Punto**

EMILIA ROMAGNA

Radio TV Bologna)
20.45 Uomo bianco, tu vivrai! **(Antenna 1)**
21.00 Ideologia del terrore (2ª parte) **(Italia 1)**
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - *Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un uomo da nulla **(Telesanterno)**
22.00 Il rompiballe... rompe ancora **(Telespina)**
22.15 La grande rapina di Boston **(Antenna 1)**
23.00 La figlia di Mata Hari **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Le avventure erotiche di Giulietta e Romeo **(Telespina)**
23.45 Mafù - Una terrificante storia d'amore **(Italia 1)**
24.00 Il circo degli orrori **(Telesanterno)**
24.00 Terminal **(Teleromagna)**
00.30 Voi assassini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Telsromagna)**
14.00 Lulù **(Telesanterno)**
14.30 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazzan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canals 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dsi pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albsrt il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctor **(Canale 5)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 Alta marea **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (38° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stesse stanno a guardare, 9ª puntata **(Italia 1)**
22.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
22.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Skag **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Commando di spie **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Tutti pazzi in coperta **(Antenna 1)**
21.00 Dio in cielo... Arizona in terra **(Teleromagna)**
21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia sui principali difetti della nostra società.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garre - *Simpatica amicizia fra attricetta e cagnone.*
◆ **(Telesanterno)**
22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - *Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Tempo di Charleston - Chicago 1929 **(Antenna 1)**
23.00 Le amorose notti di Alì Babà **(Telespina)**
23.30 Fino a farti male **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Delta Fox **(Italia 1)**
24.00 Spiaggia rossa **(Telesanterno)**
24.00 Potenti e dannati **(Teleromagna)**
00.10 Il prigioniero del terrore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Baseball **(Antenna 1)**
21.45 9° Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Lul **(Telesanterno)**
14.30 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazzan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Skag **(Telsromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Marcus Welby **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jefferson (39° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Skag **(Teleromagna)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.15 Il pasto delle belve **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi.*
◆ **(Antenna 1)**
21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - *Reduce dal Vietnam non trova più il paese natio.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - *Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - *L'amore in quattro divertenti episodi.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Trafficanti del piacere **(Telesanterno)**
22.00 Il grande colpo di Surco uf **(Telespina)**
22.15 La cavalcata delle follie **(Antenna 1)**
23.00 Il magnifico emigrante **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Sono un marito infedele **(Telespina)**
23.45 Ho sposato un demonio **(Italia 1)**
24.00 Duello nel mondo **(Teleromagna)**
00.30 Battaglia di spie **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda Video **(Teleromagna)**

EMILIA ROMAGNA

18.30 Popcorn **(Canals 5)**
19.00 Super, il grande sport di Teleromagna **(Teleromagna)**
23.05 Ciclismo 1982 **(Telesanterno)**
23.15 Lo sport **(Rete Quattro)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Musica per tutti **(Telesanterno)**

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
14.00 Lulù **(Telesanterno)**
14.30 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazzan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Baldios **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Ryu **(Teleromagna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazzan **(Antenna 1)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Gulliver **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 Skag **(Teleromagna)**
18.30 Il cacciatore **(Antenna 1)**
18.30 Pearl Harbour **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jefferson (40° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 E ele stelle stanno a guardare, 10ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Skag **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Arrivederci Firenze **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Gli eroi della stratosfera **(Antenna 1)**
21.00 Questa è la mia vita (dramm. '62), J.L. Godard, con A. Karina, S. Rebbot - *La storia di Nanà. Da commessa a prostituta.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un rantolo nel buio **(Telesanterno)**
22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Femmina senza cuore **(Telespina)**
22.15 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Nessuna pietà: uccidetelo! **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Metti le donne altrui nel mio letto... **(Telespina)**
24.00 Squadra antiscippo **(Teleromagna)**
00.10 Crash - L'idolo del male **(Canale 5)**
00.30 L'ingenua **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Il cerchio del diavolo **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcron **(Canale 5)**
23.15 Popcorn **(Canals 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Lul **(Telesanterno)**
14.30 Gulliver **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazzan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 God Sigma **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazzan **(Antenna 1)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Il cacciatore **(Antenna 1)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 9° puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Skag **(Teleromagna)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
18.45 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Minder **(Teleromagna)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jefferson (41° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Gulliver **(Tslesanterno)**
20.30 Kazinski (3° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Peppsr **(Telssanterno)**
21.00 Al banco della difesa **(Telespina)**
21.45 Q.B. VII, crimine di guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Skag **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telssantsrno)**

FILM

20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale, ma è tutta da ridere.*
◆ **(Canale 5)**
20.45 Crociera di Lusso **(Antenna 1)**
21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Professionisti per un massacro **(Teleromagna)**
21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro **(Telesanterno)**
21.30 Addio per sempre! **(Telespina)**
22.15 Io non sono una spia **(Antenna 1)**
23.00 La piccola nuda **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Una secondina in un carcere femminile **(Telespina)**
23.45 La faida **(Italia 1)**
24.00 Rififi ad Amsterdam **(Teleromagna)**
00.15 Holocaust 2000 (fant. '77, di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - *Pasticciaccio fanta-horror: il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità.*
◆ **(Canale 5)**
00.30 Femmine e spade per una belva **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Due vite **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario: Pianeta mars, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Daltanious **(RTV 38)**
12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 Chips **(Italia 1)**
16.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Special Branch (26° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (35° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Kazinski (1° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata **(Italia 1)**
00.40 Combat **(Tele 37)**

FILM

19.10 Agguato sul Bosforo **(Elefante)**
20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 F.B.I. Divisione criminale **(Teleregione Toscana)**
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.30 Andremo in città **(Teleregione Toscana)**
23.30 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederci chiaro...*
◆ **(Elefante)**
00.20 Pugni, pupe e marinai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele 37)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elegante)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Daltanious **(RTV 38)**
12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 L'enigma di Villabamba **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (36° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (2° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.40 Il villaggio sommerso, 1ª puntata **(Elefante)**
21.45 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.10 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**

FILM

20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera «truccata» per azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 La sentenza **(Teleregione Toscana)**
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il tramonto degli eroi **(Teletoscana Nord)**
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Divisione folgore **(RTV 38)**
21.30 Come persi la guerra **(Tele 37)**
22.55 L'orgia dei morti **(Elefante)**
23.10 Il servo (dramm. '63) di J. Losey, con D. Bogarde, S. Miles - *Cameriere plagia padrone dal carattere fragile.*
◆ **(Tele 37)**
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack **(Italia 1)**
23.50 Il tallone d'Achille **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletosca-**

TOSCANA

na Nord)
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 Un mare per il deserto **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (37° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love boat **(Teletoscana Nord)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

14.00 Il dottor Antonio **(Canale 5)**
14.50 Il castello di carte **(Rete Quattro)**
15.00 L'eroe della strada **(Tele 37)**
20.35 I diavoli volanti **(Teleregione Toscana)**
20.40 Viva la muerte... tua **(Elefante)**
21.00 Ideologia del terrore (2ª parte) **(Italia 1)**
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffré - *Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Interrabang **(RTV 38)**
21.30 Battaglie di spie **(Tele 37)**
23.10 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.*
◆ **(Tele 37)**
23.45 Mafù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - *Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita.*
◆ **(Italia 1)**
00.30 Voi assassini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.00 La prima volta che..., spettacolo presentato da F. Fidenzia **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.15 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 Armaioli in allarme **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (38° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(Italia 1)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia sui principali difetti della nostra società.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Le sorelle **(RTV 38)**
21.30 Gli amori di Christina **(Tele 37)**
22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - *Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.*
◆ **(Italia 1)**
23.10 Il circo degli orrori **(Tele 37)**
23.30 Colpo grosso al Jumbo Jet **(Elefante)**
23.45 Delta Fox **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Ppcorn **(Canale 5)**
19.31 Ciclismo **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Telregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 Travolto travolta **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (39° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Washington a porte chiuse **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.45 Dipartimento S **(Elefante)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

16.30 Orlando e i paladini di Francia **(Teletoscana Nord)**
20.35 Passaporto per l'Oriente (comm. '51), di M. Tully e R. Marcellini, con G. Lollobrigida, M. Mastroianni - *Uomo perde la memoria: cinque nomi di donna potranno restituirgliela?*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - *Reduce dal Vietnam non trova più il paese natio.*
◆ **(Italia 1)**

TOSCANA

21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - *L'amore in quattro divertenti episodi.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La moglie è uguale per tutti **(RTV 38)**

21.30 Le meraviglie di Aladino **(Tele 37)**

23.10 Il covo dei contrabbandieri **(Tele 37)**

23.15 Quel desiderio di lei **(Elefante)**

23.45 Ho sposato un demonio **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Campionato di calcio 1981.BA82 **(Teleregione Toscana)**
23.15 Lo sport **(Rete Quattro)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Gette Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.30 Julia **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (40° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Washington a porte chiuse **(Tele 37)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**

FILM

15.00 Brutti di notte **(Teletoscana Nord)**

16.30 Il tramonto degli eroi **(Teletoscana Nord)**

20.35 Il bravo soldato Schwejk **(Teleregione Toscana)**

20.40 Il giorno del delfino **(Elefante)**

21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Rete Quattro)**

22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.*
◆ **(Italia 1)**

22.00 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano **(Teletoscana Nord)**

22.45 24 ore per uccidere **(Elefante)**

00.10 Crash-L'idolo del male **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.15 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Tele 37)**

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Getta Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(TV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Getta Robot **(RTV 38)**
20.00 Lull **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quttro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
19.55 The President: «Oh Happy Day» **(Elefante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (41° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Kazinsi (3° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Washington a porte chiuse **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 I mostri **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Sceriffo a New York **(RTV 38)**
00.40 Mannix **(Tele 37)**

FILM

16.30 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore **(Teletoscana Nord)**

20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale ma è tutta da ridere...*
◆ **(Canale 5)**

20.35 La morte colpisce a tradimento **(Teleregione Toscana)**

21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società.*
◆ **(Rete Quattro)**

22.30 Come cambiare moglie **(Teleregione Toscana)**

23.30 Gli uomini di Marte **(Elefante)**

23.45 La faida **(Italia 1)**

00.15 Holocaust 2000 (fant. '77) di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - *Pasticciaccio fanta-horror: il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.31 Ciclismo: giro della Romagna **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**
23.00 Trotto da Montecatini, seguito **(Elefante)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
16.40 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazers **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Storie buffe in Tv **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Inferno di ghiaccio **(ITV Urbino)**
23.00 Due tigri e una carogna **(Telecolor TVP R4)**
00.20 Pugni, pupe e marinai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**
00.45 Il mio bar, con Gino Branieri **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.45 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
19.45 Superauto **(TV Centro Marche)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Dick Van Dyke **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Canne e fango **(Telecolor TVP R4)**
18.55 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

21.00 Amore sotto coperta **(TV Centro Marche)**
21.00 ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavatore **(ITV Urbino)**
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack **(TVA Telcentro IT.1)**
23.50 Il tallone d'Achille **(Canale 5)**
24.00 Korang, la terrificante bestia umana **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
24.00 Il cacciatore solitario **(Telecolor TVP R4)**
00.30 Voi assassini **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
01.30 Il mio bar, con Gino Branieri **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.55 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4) il domani (Canale 5)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The Man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 La donna del sogno **(TV Centro Marche)**
21.00 Ideologia del terrore (2ª parte) **(TVA Telscentro IT.1)**
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffré - *Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso.*
◆ **(Canale 5)**
01.30 Il mio bar, con Gino Branieri **(Telecolor TVP R4)**

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

13.20 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Blefy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Dick Van Dyke **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Canne e fango **(Telecolor TVP R4)**
18.55 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia*

MARCHE

sui principali difetti della nostra società
◆ **(Canale 5)**
21.30 Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood **(ITV Urbino)**
22.00 La chiave del mistero (spion!) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - *Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Delta Fox **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Ai confini della realtà **(Telecolor TVP R4)**
00.10 Il prigioniero del terrore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Star Parade **(Telecolor IVP R4)**
01.30 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Pantera rosa **(Rimarchigiana)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor IVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.20 Superauto **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Ironside **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rimarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Trafficanti del piacere **(Rimarchiagiana)**
23.00 Fermi tutti arrivo io! **(TV Centro Marche)**
23.45 Ho sposato un demonio **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
01.00 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telscolor TVP R4)**

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 Tom e Jerry Felix **(TVA Telecentro IT.1)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in Tv **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianesti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.20 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.45 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Gulliver **(Rimarchigiana)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Ironside **(Tv Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rimarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Un rantolo nel buio **(RTM Archigiana)**
22.00 Incubo **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Calafuria **(TV Centro Marche)**
24.00 Kingkong l'impero dei draghi **(Telecolor TVP R4)**
00.10 Crash-L'idolo del male **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 RTM sport: Tutto baseball **(Rimarchigiana)**
23.15 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**
01.00 Il mio bar, con Gino Bramieri **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Daltaniuos **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
12.45 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVPR R4)**
17.00 Storie buffe in TV **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltaniuos **(Telecolor TVP R4)**
18.50 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie gilr **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Ipnosi **(TV Centro Marche)**
21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Febbre sulla cit **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'assassino ha le ore contate **(Rimarchigiana)**
22.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(ITV Urbino)**
23.45 La faida **(TVA Telecentro IT.1)**
00.15 Holocaust 2000 **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
19.15 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
01.00 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (26° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The jeffersons (35° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Ehi Satana prendi la pistola e spara, ritorna Trinidad **(Radio Tele Europa)**
00.20 Pugni, pupe e marinai **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Super classifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia1)**
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (36° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (2° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
22.10 I racconti del brivido **(Canale 5)**
23.00 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera «truccata» per azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Addio Kira **(Teleumbria)**
20.50 Il bello, il brutto, il cretino **(Umbria TV)**
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassinio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Intreccio familiare **(Radio Tele Europa)**
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack **(Italia 1)**
23.50 Il tallone d'Achille **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.50 Music star **(Teleumbria**
22.30 Mundial '82: Irlanda - Austria **(Umbria TV)**
22.35 Music Stars: Queen **(Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Side Street **(Teleumbria)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (37° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (16° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.45 F. B. I. **(Italia 1)**

FILM

20.50 L'angelica avventuriera **(Umbria TV)**
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - *Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Ku-Fang il ciclone di Hong Kong **(Radio Tele Europa)**
21.15 L'odio è il mio Dio **(Teleumbria)**
23.45 Mafù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - *Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita.*
◆ **(Italia1)**
00.30 Voi assassini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.10 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Music Stars: Queen **(Teleumbria)**
22.30 Mundial '82: Urs - Belgio **(Umbria TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (38° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 I miserabili **(Radio Tele Europa)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.50 5 matti vanno in guerra **(Umbria TV)**
21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia sui principali difetti della no-*

UMBRIA

stra società
◆ **(Canale 5)**
21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Missione Hartman: obiettivo atomico **(Radio Tele Europa)**
22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - *Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato*
◆ **(Italia 1)**
22.25 La rivincita dell'uomo invisibile **(Teleumbria)**
23.45 Delta Fox **(Italia 1)**
00.10 Il prigioniero del terrore **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.10 Music Stars: Wings Shory **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Mundial '82: Brasile - Argentina **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV) **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (39° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (18° episodio) **(Rete Quattro)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.00 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.50 Misterius **(Umbria TV)**
21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - *Reduce dal Vietnam non trova più il paese natio.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le bambole **(Rete Quattro)**
21.30 Mircalla, l'amante immortale **(Radio Tele Europa)**
23.45 Ho sposato un demonio **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.10 Pop mix **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Spagna - Germania **(Umbria TV)**
22.30 Se questa non è musica **(Teleumbria)**
23.15 Lo sport **(Rete Quattro)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Angie girl **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
18.45 Side Steer **(Teleumbria)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (40° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Zorro il vendicatore **(Radio Tele Europa)**
22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia*
Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Racconti d'estate **(Teleumbria)**
00.10 Crash-L'idolo del male **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.35 Se questa non è musica **(Teleumbria)**
21.50 Music Stars: Meat Lof **(Teleumbria)**
22.20 Mundial '82: Irlanda - Francia **(Umbria TV)**
23.15 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Storie buffe in TV **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.05 Side Street **(Teleumbria)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Canne e fango **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (41° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Kazinski (3° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 I miserabili **(Radio Tele Europa)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**

FILM

20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale, ma è tutta da ridere*
◆ **(Canale 5)**
20.50 Il sindacato del crimine **(Umbria TV)**
20.55 L'odio è il mio Dio **(Teleumbria)**
21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Febbre sulla città (comm. '65) di H. Hart, con M. Parks, A. Margret - *Reduce dal Vietnam stenta a reinserirsi nella società*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La venere dei pirati **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
17.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.20 Music Stars: Meat Lof **(Teleumbria)**
22.15 Music Stars: Boston, Adam & the Ants **(Teleumbria)**
22.30 Concerto **(Umbria TV)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
15 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
12.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
13.25 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.50 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.00 Superman **(R.T.B.L.)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.40 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Jacky **(R.T.B.L.)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch **(RTI R4)**
18.30 La storia del West **(Teleuniverso)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 The Detectives **(R.T.B.L.)**
19.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
19.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Kingston **(TVR Voxson)**
21.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.00 I leaders **(New Telefantasy)**
22.15 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
22.45 Amori e guerra, 5ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**

FILM

17.30 Di mamma non ce n'è una sola **(Teletevere)**
18.00 Afa - Tau! **(New Telefantasy)**
19.00 La regina dei Tartari **(Tele Monte Giove)**
19.10 Agguato sul Bosforo (avv. '71) di P. Harnus, con J. Braun, A. Rizzo - *Un eccezionale diamante scatena una caccia spietata...* ◆ **(Elefante)**
20.30 Totò le mokò (comico '49) di C.L. Bragaglia, con Totò, G.M. Canale - *Musicista napoletano s'improvvisa malvivente.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 I criminali della galassia (fant. 1966) di A. Dawson, con T. Russelli e L. Gastoni - *Si indaga su alcune misteriose sparizioni di persone.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Una spiaggia a Zuma (comm.) di L.H. Katzin, con S. Sommers, S. Keats - *Sole, mare e amore a tempo di rock.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 A fil di spada **(Teletevere)**
21.00 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...* ◆ **(T.R.E.)**
21.00 Tutti fratelli nel West... per parte di padre **(Teleuniverso)**
21.30 Il segreto di Villa Paradiso **(R.T.B.L.)**
21.30 Viva, viva Villa! (avv. '68) di B. Kulik, con Y. Brynner, R. Mitchum - *Tentativo di eliminare Villa da parte di un generale.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 La domenica della buona gente (comm., '53) di A.G. Majano, con S. Loren, R. Salvadori - *Speranze e ambizioni di tre tifosi del calcio.* ◆ **(TVR Voxson)**
22.50 I siculi **(Teleuniverso)**
23.30 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederci chiaro...* ◆ **(Elefante)**
23.30 Voglia di donna **(R.T.B.L.)**
23.30 Il terrore non ha confini **(TVR Voxson)**
23.40 Le confidenze di Sandra **(Tele Monte Giove)**
00.20 Pugni, pupe e marinai **(Canale 5)**
00.40 La battaglia del talismano verde **(Teletevere)**
01.30 1° Aprile del 2000 **(Tele Monte Giove)**
03.00 Conoscenze carnali di Charista, ragazza danese **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Free show **(Quinta Rete IT.1)**
12.15 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.15 Incontro di boxe **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.30 Special musicale con Olivia Newton-John e gli Abba **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo News **(Quinta Rete IT.1)**

Lunedì
16 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
12.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
12.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.45 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Le avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
17.15 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 Gulliver **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.40 Canne e fango **(RTI R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
19.55 L'enigma di Villabamba **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Un uomo una città **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 The Detectives **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
20.40 Il villaggio sommerso, 1ª puntata **(Elefante)**
21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
21.45 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.10 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.15 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.45 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**

FILM

14.00 I pirati della costa **(Teleuniverso)**

LAZIO

14.30 Petrolio rosso **(Elefante)**
14.30 Da Istanbul: ordine di uccidere **(Teletevere)**
14.30 Il monaco di Monza **(TVR Voxson)**
15.00 Il segreto di Villa Paradiso **(R.T.B.L.)**
15.00 Il ritorno di Harry Collings (west '71) di P. Fonda, con P. Fonda, W. Oates - *Cowboy vagabondo decide di mettere la testa a partito*
◆ **(RTI R4)**
16.00 Amare **(Elefante)**
17.30 Di mamma non ce n'é una sola **(Teletevere)**
20.30 Il comandante Johnny (comm. '51) di H. Hathaway, con G. Cooper, M. Mitchell - *Torpediniera «truccata» per azione di guerra.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 Il ladro della Gioconda **(Teleuniverso)**
21.00 Potenti e dannati **(Tele Monte Giove)**
21.00 Ideologia del Terrore (dramm.) di M. Chomsky, con N. Beatty, J. Beck - *F.B.I. sulle tracce di feroci assassini razzisti*
◆ **(Quinta Rete)**
21.00 I fantastici 3 supermen **(Teletevere)**
21.00 L'uccello bianco dalla macchia nera **(T.R.E.)**
21.30 Piccola santa **(R.T.B.L.)**
21.30 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Faontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Il relitto del secolo **(TVR Voxson)**
22.00 Joe l'implacabile/Dinamite Joe **(New Telefantasy)**
22.55 L'orgia dei morti **(Elefante)**
23.15 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 C'era una volta Pollicino **(TVR Voxson)**
23.40 Favole calde per svedesi bollenti **(Tele Monte Giove)**
23.45 Tutti volevano bene allo zio Jack **(Quinta Rete IT.1)**
23.50 Il tallone d'Achille (comico '51) di M. Amendola e R. Maccari, con T. Scotti, P. Stoppa - *Non riuscendo a suicidarsi, un poveraccio crede di essere invulnerabile.*
◆ **(Canale 5)**
00.40 Una forza per due **(Teletevere)**
01.30 Milano odia: la polizia non può sparare **(Tele Monte Giove)**
03.00 Deviazione **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Wroom **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletever)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
17 agosto

CARTONI ANIMATI

15.35 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Conan **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Gli Erculoidi **(Videouno)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in TV **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Le avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
18.55 Canne e fango **(RTI R4)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.00 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
19.35 Angoscia **(RTI R4)**
19.55 Un mare per il deserto **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Un uomo una città **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.45 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 La storia del West **(Teleuniverso)**

FILM

15.00 Il castello di carte **(RTI R4)**
17.30 I fantastici 3 supermen **(Teletevere)**
18.10 I basilischi (dramm. '63) di L. Wertmuller, con S. Satta Flores, A. Petruzzi - *Scorcio di vita di paese attraverso le figure di due ragazzi.*
◆ **(Videouno)**
20.40 Viva la muerte... tua (west. '71) di D. Tessari, con F. Nero e E. Wallach - *Un tesoro viene conteso da più persone: chi ne entrerà in possesso?*
◆ **(Elefante)**
21.00 Il gatto dagli occhi di giada **(Tele Monte Giove)**
21.00 Ideologia del terrore (2ª parte) **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Una forza per due **(Teletevere)**
21.00 La grande rapina di Boston (giallo '61) di J. Hopper, con P. O'Malley e R. Wilke - *Accordo tra banditi dopo un colpo, ma alcuni non lo rispettano.*
◆ **(T.R.E)**
21.00 Il siculo **(Teleuniverso)**
21.15 La tua pelle o la mia **(Videouno)**
21.30 I cuori infranti (comm. '63) di V. Caprioli, G. Puccini, con F. Valeri, A. Giuffrè - *Imbarazzanti situazioni sul tema amoroso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Napoleone a Sant'Elena **(New Telefantasy)**
21.30 La valle dei monsoni (dramm. '40) di B. Vorhaus, con J. Wayne, S. Curie - *Famiglia cecoslovacca si trasferisce in America.*
◆ **(R.T.B.L.)**
21.30 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - *La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 La signora senza camelie (dramm. '54) di M. Antonioni, con L. Bosè, G. Cervi - *Diva di successo tenta il film impegnato, ma chi lascia la strada vecchia per la nuova...*
◆ **(TVR Voxson)**
23.30 Tutti fratelli nel West... per parte di padre **(Teleuniverso)**
23.30 L'ultimo dei vichinghi **(TVR Voxson)**
23.40 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amare **(Tele Monte Giove)**
23.45 Mafù - una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - *Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
00.30 Voi assassini **(Canale 5)**
00.40 Guardami nuda **(Teletevere)**
01.30 5 bmabole per la luna d'agosto **(Tele Monte Giove)**
03.00 Casa dell'amore: la polizia interviene **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
19.00 Filmati musicali a richiesta

LAZIO

(R.T.B.L.)
20.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Mercoledì
18 agosto

CARTONI ANIMATI

12.50 Angi girl **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Le avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.35 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
18.45 Canne e fango **(RTI R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
19.00 Tatort **(New Telefantasy)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
19.55 Armaioli in allarme **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Un uomo una città **(T.R.E.)**
20.00 Storie del West **(Teleuniverso)**
20.30 Mary Tyler Morre **(Canale 5)**
20.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Maude **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.50 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**

FILM

14.30 Il padrone del vapore **(TVR Voxson)**
15.00 La valle dei monsoni **(R.T.B.L.)**
15.00 Gli arceri di Sherwood **(RTI R4)**
17.30 Una forca per due **(Teletevere)**
18.10 La ragazza che sapeva troppo **(Videouno)**
21.00 Don Chisciotte e Sancho Panza **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'incredibile viaggio nel continente perduto (avv. '77) di J.P. Simon, con K. More, P. Munne - *Dal romanzo di Giulio Verne.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - *Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco...*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 La spada e la croce (stor. '59), di C.L. Bragaglia, con Y. De Carlo e R. Podestà - *Storia di Maria Maddalena che diventa seguace di Gesù Cristo.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 La tigre in corpo (comm. '67) di A.H. Miner, con R. Egan e S. Strasberg - *Genero marinaio, suocero proprietario di una nave, si imbarcano insieme...*
◆ **(Videouno)**
21.30 I mostri (comm. '63), di D. Risi, con V. Gassman, U. Tognazzi - *Pungente ironia sui principali difetti della nostra società.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'urlo dei marines **(New Telefantasy)**
21.30 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G.M. Volonté, U. Orsini *Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgono distrazioni.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.00 La chiave del mistero (spion.) di P. Leacock, con S. Boyd, S. North - *Ex agente CIA non riesce a liberarsi del passato.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Colpo grosso al Jumbo Jet (comico '70) di E. Forsyth, con J. Jillison, L. Quinn - *Hostess ha un fidanzato in ogni aeroporto.*
◆ **(Elefante)**
23.30 La strada buia **(TVR Voxson)**
23.40 Giochi erotici svedesi **(Tele Monte Giove)**
23.45 Delta Fox **Quinta Rete IT.1)**
23.50 Il ladro della Gioconda **(Teleuniverso)**
00.10 Il prigioniero del terrore **(Canale 5)**
01.30 Il bello, il brutto, il cretino **(Tele Monte Giove)**
03.00 Angelica: L'amore orientale e i suoi vizi proibiti **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto Sport: Caldio tedesco **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.31 Ciclismo **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
23.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
19 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte**

LAZIO

Giove)
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Le avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
19.30 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.55 Travolto travolta **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Un uomo una città **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dic Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
21.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
21.45 Dipartimento S **(Elefante)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.45 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**

FILM

21.00 Johnny Bristol torna a casa (dramm.) di G. McCowan, con M. Landau, J. Alexander - *Reduce dal Vietnam non trova più il paese natio.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La cavalcata delle follie **(T.R.E.)**
21.00 Addio cicogna, addio (1ª parte) **(Teleuniverso)**
21.15 Spiaggia rossa (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde, R. Torn - *Marines all'attacco di isolotto giapponese.*
◆ **(Videouno)**
21.30 Se permettete parliamo di donne (comm. '64) di E. Scola, con V. Gassman e J. Collins - *Episodi e situazioni che hanno come protagonista la donna e il suo rapporto col sesso.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le Bambole (comm. '65) di L. Comencini, F. Rossi, M. Bolognini, con N. Manfredi, V. Lisi - *L'amore in quattro divertenti episodi.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Trafficanti del piacere **(TVR Voxson)**
22.30 L'isola del tesoro **(New Telefantasy)**
23.15 Quel desiderio di lei (sexy '76) di R. Van Ackeren, con B. Poser, D. Seyring - *Amministratore, in un carosello di donne disponibili.*
◆ **(Elefante)**
23.30 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - *Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 I segreti della casa delle torture **(Tele Monte Giove)**
23.45 Ho sposato un demonio (comm. '49) di J. Villiers, con B. Hutton, V. Mature - *Attricetta in cerca di pubblicità viene accontentata...*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.45 Valeria dentro e fuori **(Teleuniverso)**
00.40 Laura nuda **(Teletevere)**
01.30 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(Nes Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.20 Boxe sera **(RTI R4)**
23.30 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì
20 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Le avventure di Remigio **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.55 Ciocco ragazzi **(Elefante)**
20.00 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.30 Canne e fango **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.25 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Julia **(Elefante)**
19.30 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Maude **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 S.O.S. Polizia **(T.R.E.)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 10ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
21.30 Tatort **(New Telefantasy)**
22.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.45 Storie del West **(Teleuniverso)**
23.00 Dottiri agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Manon Lescaut **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.15 La corda al collo **(RTI R4)**

FILM

14.30 La preda e l'avvoltoio **(TVR Voxson)**
18.10 Mani sulla città **(Videouno)**
18.30 Ercole e la Regina di Lidia **(New Telefantasy)**
20.40 Il giorno del delfino (fant. '73) di M. Nichols, con G.C. Scott, T. Van Devere - *Può un delfino ammaestrato diventare un killer?*
◆ **(Elefante)**
21.00 Il Santo prende la mira (avv. '67) di C. Jaque, con J. Marais, R. Carrà - *Ladro gentiluomo aiuta malvivente nei guai.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Laura nuda **(Teletevere)**
21.00 Johnny guitar (west. '54) di N. Ray, con J. Crawford, S. Hayden - *Pistolero fra gelosie ed interessi, salva la sua donna: un classico.*
◆ **(T.R.E)**
21.00 Addio cicogna, addio (2ª parte) **(Teleuniverso)**
21.15 Ritorno a Peyton Place **(Videouno)**
21.30 I quattro monaci (comm. '72) di C. Ludovico Bragaglia, con P. De Filippo, A. Fabrizi - *Banditi di mezza tacca si fanno ospitare in un convento.*
◆ **(Canale 5)**

LAZIO

21.30 Il plenilunio delle vergini **(R.T.B.L.)**
21.30 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Un rantolo nel buio **(TVR Voxson)**
22.00 Incubo (dramm.) di W. Hale, con R. Crenna, V. Morrow - *Onesto cittadino testimone di un omicidio non viene creduto dalla polizia.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 24 ore per uccidere **(Elefante)**
23.15 Gli avvoltoi non volano (avv. '51), di H.Watt, con A. Steel e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 Un uomo da nulla **(TVR Voxson)**
23.40 Lettomania **(Tele Monte Giove)**
00.10 Crash-L'idolo del male **(Canale 5)**
01.30 La figlia di Mata Hari **(Tele Monte Giove)**
03.00 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Ciclismo **(RTI R4)**
17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.15 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
23.15 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.20 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato
21 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
12.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
12.30 Il fantasma dello spaqio **(Tele Monte Giove)**
12.30 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
12.50 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 KàJacky **(R.T.B.L.)**
15.10 Il fantasma dello spazio **(Videouno)**
15.30 Il piccolo Inch **(Videouno)**
16.00 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.35 Josie nello spazio **(Videouno)**
16.50 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Corsa senza limiti **(Videouno)**
16.50 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.00 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Storie buffe in Tv **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Gulliver **(TVR Voxson)**
17.30 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
17.40 Il piccolo Inch **(Videouno)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Maude **(R.T.B.L.)**
14.00 Canne e fango **(RTI R4)**
14.15 Manon Lescaut **(Videouno)**
14.30 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 9ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.30 Canne e fango **(RTI R4)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefantasy)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.25 Angoscia **(RTI R4)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.55 The President: «Oh Happy Day» **(Eelefante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Un uomo una città **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 The Detectives **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Duello sul fondo **(Videouno)**

FILM

17.00 Tutto il mondo ride (comm. '52) di I. Ferronetti, con C. Chaplin, Petrolini - *Rassegna di «spezzoni» dei più famosi comici.*
◆ **(R.T.B.L.)**
17.30 I fantastici 3 supermen **(Teletevere)**
18.10 Fighting Mad **(Videouno)**
20.30 Il giorno più corto (comm. '62) di S. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Prima guerra mondiale: ma è tutta da ridere...*
◆ **(Canale 5)**
21.00 La ragazza fuori strada **(Tele Monte Giovs)**
21.00 L'uomo che morì due volte (giallo) di J. Sargent, con S. Whitman, B. Fossey - *Pittore creduto morto fa il vagabondo in Spagna.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 L'ho sorpreso a letto con mia moglie **(Teletevere)**
21.00 L'ultimo gangster (dramm. '37) di E. Ludwig, con E.G. Robinson, J. Stewart - *Spietato gangster, tradito dalla moglie, medita vendetta.*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Gli amori di Cristina **(Videouno)**
21.30 Bermuda Now... il film **(R.T.B.L.)**
21.30 La primula Smith (spion '44) di L. Howard, Con L. Howard, M. Morris - *Archeologo coinvolto in caso di spionaggio.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 I segreti del Mar Rosso **(TVR Voxson)**
22.00 Il giovane selvaggio **(New Telefantasy)**
22.10 Gli avvoltoi non volano (avv. '51), di H.Watt, con A. Steel e D. Sheridan - *Amante degli animali, vuole costruire un Parco Nazionale.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.00 Prostituzione **(R.T.B.L.)**
23.30 Gli uomini di Marte **(Elefante)**
23.30 Il padrone del vapore **(TVR Voxson)**
23.40 Le femmine sono nate per fare l'amore (sexy '72) di V. Guest, con A. Sector, C. Geisler - *Ragazze alla pari trovano distrazioni...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
23.45 La faida **(Quinta Rete IT.1)**
23.55 Valeria dentro e fuori **(Teleuniverso)**
00.15 Holocaust 2000 (fant. '77, di A. De Martino, con K. Douglas, A. Belli - *Pasticciaccio fanta-horror: il Maligno, tramite una centrale nucleare, mira a distruggere l'umanità.*
◆ **(Canale 5)**
00.40 Guardami nuda **(Teletevere)**
01.30 La peccatrice **(TelMonte Giove)**
03.00 Giovannona coscialunga disonorata con onore (comm. '73), di S. Martino, con E. Fenech, P. Franco - *Un uomo, per i suoi intrallazzi politici, si appoggia a ragazza di facili costumi.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
19.00 Filmato musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.31 Ciclismo; giro della Romanga **(Elefante)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Eelefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**
22.45 Jerry Lewis show **(Quinta Rete IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Televere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
23.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**
23.30 Opinioni **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
2. **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
3. **Long train running** - Tracks (Best)
4. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
5. **Walking** - Leonard Washington (RIS)
6. **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
7. **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
8. **Messaggio** - Alice (EMI)
9. **Ti stringerò** - Nada (Polygram)
10. **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
11. **Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
12. **All night long** - B. B. Band (Zancza)
13. **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
14. **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
15. **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)

45 STRANIERI

1. **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2. **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
3. **Da da da...** - Trio (Polygram)
4. **The very best in you** - Change (Durium)
5. **Try jah love** - Third World (Island)
6. **Body language** - Queen (EMI)
7. **Eyes in the sky** - Alan Parson (CGD)
8. **Murphis law** - Cheri (Polygram)
9. **Heat of the moment** - Asia (CBS)
10. **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
11. **What have you done...** - Danovak (Durium)
12. **Run run run** - Funkpolitan (Decca)
13. **It's all right** - Gino Soccio (WEA)
14. **Saddle up** - David Christie (Polygram)
15. **Spliff** - Carbonara (CBS)
16. **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
17. **What took you so long** - Delegation (CGD)
18. **(The best part of) Breakin up** - Ronni Griffith (Vanguard)
19. **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
20. **You got the power** - War (RCA)
21. **I love rock and roll** - Joan Jette (Durium)
22. **Rosanna** - Toto (CBS)
23. **I want let me down** - Phd (WEA)
24. **Heart** - Leo Sayer (RCA)
25. **Mama used to say** - Junior (Polygram)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2. **Sharing your love** - Change (Durium)
3. **Street opera** - Ashford & Simpson (EMI)
4. **Hot space** - Queen (EMI)
5. **Another woman** - Ray Parker Jr. (CGD)
6. **You got the power** - Third world (CBS)
7. **Asia** - Asia (CBS)
8. **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
9. **Toto IV** - Toto (CBS)
10. **Titanic** - De Gregori (RCA)
11. **Outlaw** - War (RCA)
12. **Body Talk** - Imagination (R&B)
13. **Deuces High** - Delegation (CGD)
14. **Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
15. **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
16. **Original Musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
17. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
18. **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
19. **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
20. **Happy together** - Odyssey (RCA)
21. **Ji** - Junior (Mercury)
22. **Dare** - Human League (Ricordi)
23. **Palasport** - Pooh (CGD)
24. **Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (CGD)
25. **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
26. **Still life** - Rolling Stones (EMI)
27. **Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
28. **Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
29. **Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
30. **Pelican west** - Haircut One Hundred (CGD)

COLONNE SONORE

1. **Star Treck II** (Atlantic)
2. **Annie** (Columbia)
3. **Pranks** (Citadel)
4. **Il laureato** (CBS)
5. **Rocky III** (Liberty)
6. **Sul lago dorato** (MCA)

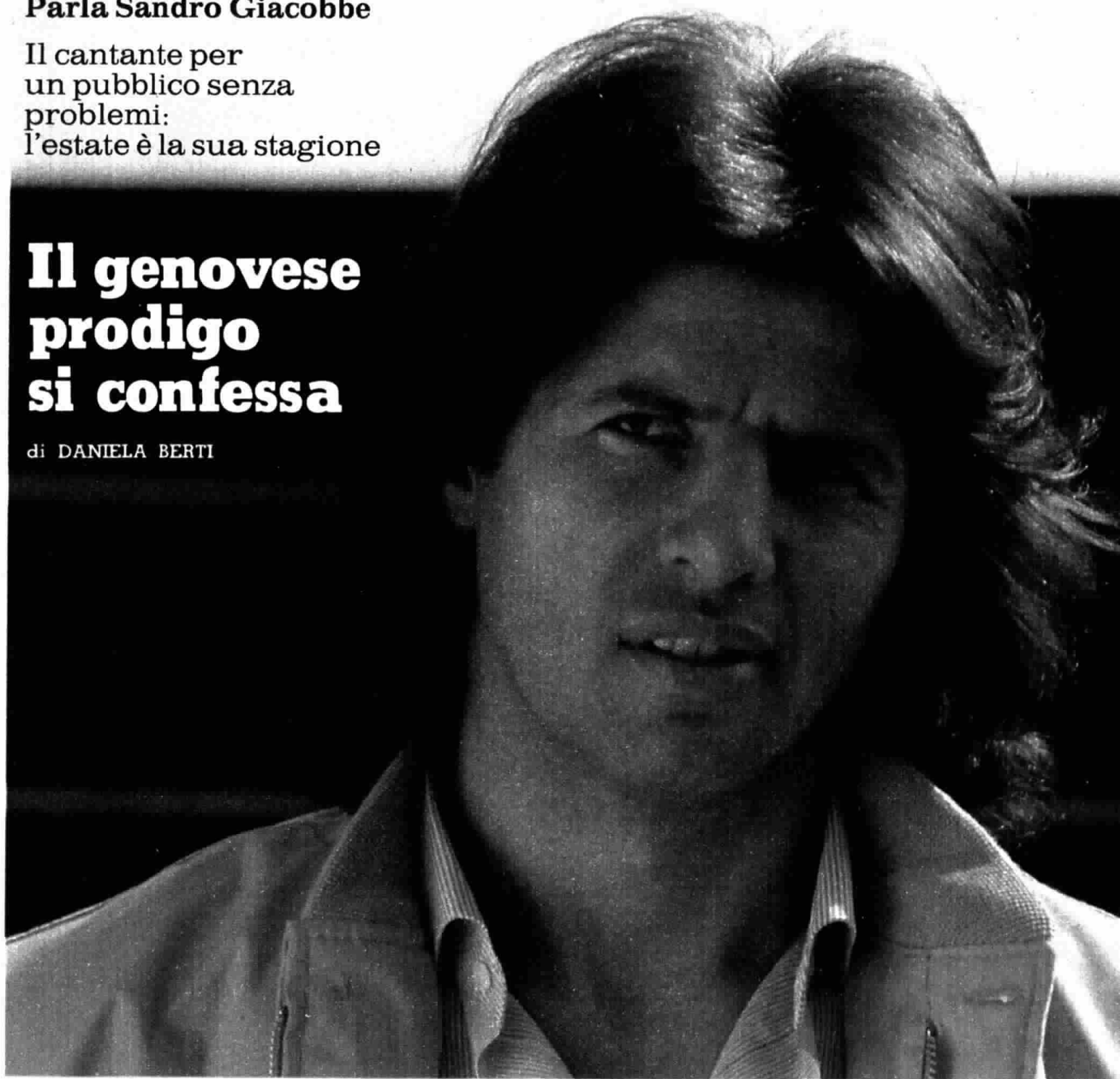
12.450 MILIARDI S
1982: ha inizio finalmente il rinnovamento della rete ferroviaria italiana.
Le Ferrovie dello Stato hanno dato il via ad una serie di interventi che assicureranno una nuova efficienza al trasporto in treno dei viaggiatori e delle merci.
Si tratta del più grosso investimento mai fatto nel settore del trasporto pubblico: 12.450 miliardi da spendere in 5 anni per il miglioramento degli impianti, dei rotabili e della circolazione ferroviaria.
Le Ferrovie dello Stato stanno trasformando l'Italia in un immenso cantiere.
E' un investimento che produrrà lavoro, commesse all'industria e occupazione.
E' il binario giusto per realizzare il nuovo grado di efficienza che il Paese si aspetta e per arrivare più vicini all'Europa.
FS
Una nuova politica dei trasporti.

UL BINARIO GIUSTO.
FS

Parla Sandro Giacobbe

Il cantante per un pubblico senza problemi: l'estate è la sua stagione

Il genovese prodigo si confessa

di DANIELA BERTI

Dopo essere rimasto circa un anno e mezzo senza incidere è tornato con prepotenza alla ribalta con un disco che sta vertiginosamente salendo la *Hit* dell'estate. Si tratta di *Non è la nostalgia* e a cantarla è Sandro Giacobbe (30 anni), genovese, ultimo in ordine di tempo ad essere venuto fuori da quella famosa scuola dei Paoli, dei Tenco, dei Lauzi e dei De Andrè. E, forse, proprio per aver cominciato a suonare al « Gaggero » di Genova (un ritrovo per appassionati di musica), con tali maestri che il discorso di Sandro Giacobbe è quello di fare una musica ritmata ma nostalgica. Nascono così: *Signora mia*, *Il giardino proibito*, *Bimba*, *Notte senza fine*, *Con gli occhi di tua madre* e tante tante altre canzoni che hanno accompagnato le nostre estati.

Sandro, una curiosità. Come mai le tue canzoni hanno successo soprattutto d'estate?

« Forse, perché d'estate la gente non si pone troppi problemi ed il mio è un genere di musica fresca, di facile ascolto, che si adatta, insomma, a quel tipo di vita un po' frivola tipica di questa stagione ».

Quali sono i tuoi rivali in questo genere di musica?

« Prima di tutto quelli che sono dal 1° al 10° posto della *Hit Parade*. E poi tutti quei cantanti che fanno della melodia all'italiana: da Baglioni a Fogli a Tozzi e chi più ne ha più ne metta ».

Come spieghi questo ritorno alla melodia all'italiana?

« E' semplice, la gente si è stancata della disco-music e del rock o almeno si è accorta di non poter ascoltare soltanto questo tipo

Sandro Giacobbe. Dopo un anno e mezzo di silenzio, è tornato al successo con Non è la nostalgia. *Genovese, trent'anni, Giacobbe è diventato noto con* Signora mia

di musica. Ha ripescato la melodia e quindi tutti noi che non abbiamo mai smesso di farla ».

Qual è stata la canzone che ti ha portato al successo?

« *Signora mia* di cui sono state vendute 300 mila copie. Ho fatto in tutto otto LP e dieci 45 giri vendendo intorno ai due milioni e mezzo di dischi ».

Hai dunque guadagnato molto denaro?

« Sì, è vero, ma ho anche speso tutto. Una casa per i miei genitori, una per me e la mia famiglia, gli strumenti... poi sono uno spendaccione ».

E' questo il tuo peggior difetto?

« No, anzi, questo semmai è un pregio. Il mio peggior difetto è essere un tantino bugiardo ».

« Non è la nostalgia » a che tipo di pubblico piace?

« Direi soprattutto ai giovanissimi, però, con questo disco si è verificato un fatto inedito che ho constatato: con questa canzone sono riuscito ad interessare tutte le fasce di pubblico e ne sono molto felice ».

Le tappe di questa tournée?

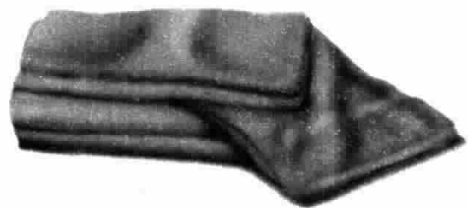
« Andrò dappertutto: Sicilia, Sardegna, Emilia-Romagna, Puglia, tutta l'Italia, insomma. Poi, il 10 settembre sarò a Verona per il Festivalbar e subito dopo partirò per un giro promozionale in Spagna ».

Ma sei conosciuto all'estero?

« Abbastanza, soprattutto in Spagna, come ti dicevo, e poi in Giappone ed in Sud America ».

Ti senti l'ultimo dei cantautori genovesi?

« Io faccio parte di quella generazione di cantautori genovesi da da cui sono venuti fuori i De Andrè ed i Matia Bazar ed in ordine di tempo sono l'ultimo di loro. Dopo di me da Genova o più genericamente dalla Liguria non è uscito nessuno. Ma credo sia una questione momentanea. Sono sicuro che prima o poi Genova ci regalerà qualche altro giovane cantautore che continuerà a fare tanta bella melodia ».

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.

Roma-New York...

...andata e ritorno: verso la finalissima del concorso indetto da Radiouno

Antonella Steni conduce, dagli studi di Roma, il quiz italo-americano

RADIO

Conoscersi a distanza a colpi di quiz

New York, agosto

Si sta avviando alla fase conclusiva il gioco radiofonico *Roma-New York, andata e ritorno*, in onda la domenica alle 18,30 su Radiouno e contemporaneamente (corrispondenti alle 12,30 locali) sulla WNBX, un'emittente che « copre » la città di New York, il New Jersey e parte del Connecticut. La trasmissione è molto seguita dagli ascoltatori grazie anche al ricco premio in palio fra i vincitori del quiz: viaggio e soggiorno di una settimana in una città a scelta.

Tutto è nato da una idea di Marise Pokorny — vicepresidente della Rai Corporation di New York, che si occupa principalmente delle produzioni radiofoniche — e di Monica Scattini, una giovane attrice che vive da quattro anni a New York, dove ha frequentato l'Actor's Studio, ma che spesso compare alla televisione italiana (nella serie *Super poliziotto* o in *Dancing Paradise* per esempio). Stavano cercando una formula nuova per una trasmissione dall'America, e hanno ideato questa « diretta » tra gli studi di New York e di Roma, il primo tentativo che sia mai stato realizzato. I termini del gioco sono semplici: si tratta di sette puntate di un'ora ciascuna, ad ognuna delle quali partecipano quattro concorrenti in Italia che vengono accoppiati, mediante sorteggio, a quattro negli Stati Uniti, formando così quattro squadre che rispondono a dodici domande di argomento principalmente musicale, sia americano sia italiano. Delle sette squadre vincenti, le quattro che avranno totalizzato più punti verranno ammesse a partecipare alla finalissima ed infine i due concorrenti vinceranno un viaggio in America (l'italiano) ed in Italia (l'americano).

Il programma viene condotto nello studio di Roma da Antonella Steni e Leo Valeriano che si collegano telefonicamente con i concorrenti scelti a caso nelle varie parti d'Italia, mentre nello studio di New York con i giocatori — americani che conoscono la nostra lingua, italiani residenti all'estero per lavoro da molti anni e italo-americani — sono Monica Scattini e Fred Stampa. La novità del programma non è tanto nella formula, quanto nella possibilità per tutti di conoscere un po' di più le realtà dei due Paesi.

LUCIANA CAPRETTI

LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

1. Anagramma, pag. 4 — Francesco Rosi
2. Anagramma, pag. 5 — Mario Scaccia
3. Rombo magico, pag. 8 — Los - Lisca - Moschin - Schio - Aio
4. Rebus, pag. 9 — ESordi; reaL; LAScala — Esordire alla Scala
5. Personaggi nascosti, pag. 12 — Pizzi - Coppi - Moser - Bella - Lauda - Sordi = Pippo Baudo
6. Rebus, pag. 13 — BElmi; LI, Tare = Bel militare
7. Incastro, pag. 16 — Cameriere - Collisione - Esordiente - Viscosità - Inoperosità = Alice
8. Rebus, pag. 17 — UOMoser; Afico = Uomo serafico
9. Rebus, pag. 20 — LAGovi; CeN tino = Lago vicentino
10. Rombo magico, pag. 21 — Sia - Somme - Simeoni - Amori - Eni
11. Squadra magica, pag. 24 — Pastore - Attore - Stato - Toto - Oro Re
12. Rebus, pag. 25 — P e S Carlucci = Pescar lucci
13. Anagramma, pag. 28 — Delia Boccardo
14. Crucimagico, pag. 29 — Mascella - Ambascia - Sbattere - Caterina - Estraneo

Dr. Jekyll e Mr. Hyde

Ritorna lo strano caso in una fedele e interessante versione inglese

Due anime in buia convivenza

di STEFANIA BARILE

Una notte Robert si sveglia all'improvviso per un incubo. I suoi nervi sono a pezzi: perseguitato dai debiti, per sopravvivere ha scritto solo piccoli saggi e un romanzo per ragazzi, *L'isola del tesoro*, e non ha ancora composto il suo tanto ambito capolavoro. Sotto stress e deluso, ha accettato il consiglio del medico di andare a Bournemouth per riposarsi. Ed ecco il sogno: lui con due anime, una buona e una cattiva, perfettamente eguali. Stevenson pensa subito di mettere per iscritto quanto ha « vissuto ». Ne esce un thriller: in tre giorni termina la stesura. Poi sotto la spinta di una moglie supercritica decide di distruggere quanto ha scritto, per riscrivere in un mese la storia così come la conosciamo oggi. A 98 an-

Due biondi per un vecchio giallo

Il mite Jekyll e il mostro Hyde hanno il volto di David Hemmings. Sarà difficile riconoscere il biondo interprete shakespeariano rivelatosi con *Blow up* di Antonioni, successivamente nel cast di *Camelot* e *Barbarella*. Hemmings, tornato al teatro, ha anche firmato numerose regie.

Al suo fianco Diana Dors, la biondissima emula (negli anni Cinquanta) di Marilyn Monroe. In seguito la maggiorata fisica inglese è « maggiorata » di peso: il cinema l'ha dimenticata e ora l'ha ripescata la tv.

La dolce Ann, fidanzata del dottore, è un'attrice poco nota in Italia. Lisa Harrow infatti rimane soprattutto una delle prime attrici della Royal Shakespeare Company.

Ha riscritto per la tv « la strana storia » Gerald Savory, non lontano da quel Sullivan di novanta anni fa.

David Hemmings nei panni di Jekyll-Hyde. In alto, in una delle sue « notti brave » da mostro dissoluto. Hemmings si aggiunge a Fredric March e Spencer Tracy, i due più celebri interpreti della creatura di Stevenson

ni di distanza *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde* rimane ancora oggi un incubo affascinante e soprattutto un best-seller.

La vicenda dello scienziato che scopre il filtro con cui separare la natura buona da quella cattiva e sperimenta il liquido su se stesso fino alle più tragiche conseguenze è stata subito vista come l'esemplificazione di tante teorie psicanalitiche nonché dell'eterno dilemma sui limiti della scienza. Insomma una specie di leggenda-favola metafisica costruita con il ritmo di un giallo: come poteva rimanere insensibile a tanto fascino il cinema, sempre a caccia di storie ad effetto? Ed infatti il fascino della trasformazione del colto Jekyll nel mostruoso Hyde tocca con i suoi effetti scenici il mondo della celluloide. Appena due anni dopo la pubblicazione nel 1887 T. R. Sullivan lo trasforma in una pièce. E il cinema muto ne offre ben quattro versioni.

Quel che affascinava di più i cineasti era la trasformazione fisica di Jekyll: James Cruze usò enormi denti, mostruosi capelli in modo tale da rimanere un esempio negli anni a seguire. Sette anni dopo, nel 1920, la storia viene nuovamente ripresa: il tedesco Conrad Veidt con *The Head of Janus* distorce a tal punto la storia che gli eredi di Stevenson chiesero i danni; poi una versione di Louis E. Mayer e infine una grande prova di John Barrymore. Ma il grande attore venne superato nel '32 da Fredric March e nel '41 da Spencer Tracy, i Jekyll-Hyde più fedeli all'originale.

Il primo, diretto dal grande Rouben Mamoulian, mostra un Jekyll così buono e generoso che quando appare in lui Hyde il contrasto è netto. Il secondo, diretto da Victor Fleming, offre un dottore con una personalità più complessa, più ambigua, per cui Hyde nasce come mostro a poco a poco; come dire, insomma, che la parte cattiva è connaturata e naturale. Altre versioni non si contano, da quella televisiva di Jack Palance a quelle di Kirk Douglas, Boris Karloff, a quelle comiche di Abbott e Costello, meglio noti come Gianni e Pinotto, o di Jerry Lewis. Come non si contano figli e sorelle di Jekyll-Hyde.

Ora tocca a David Hemmings rivivere la storia del dottore-bruto. Questa volta lo sceneggiato inglese (due puntate in tutto) è più fedele allo spirito del grande scrittore: soprattutto le due nature, la dotta e la mostruosa, la generosa e la laida, sono drammaticamente legate fra loro, in un gioco psicanalitico di incastri.

Perché tutto sommato la vera storia di Jekyll e Hyde è tutta nella doppia, schizofrenica personalità di un uomo simbolo di tanti. Un caso psicanalitico di repressione e di violenza che invece di finire nelle pagine di Jung o Freud ha assunto il fascino orrido della fantascienza. Ma quanta scienza nella realtà oggi può far inorridire più del mite dottore di Hyde Park? ●

Foto BBC / G. NERI

La tournée di Dizzy Gillespie

Il be-bop in persona gira attraverso l'Europa come un capitano di ventura in cerca di ingaggio, senza un proprio complesso

Felicità è un blues solitario

di S. G. BIAMONTE

Dizzy Gillespie: praticamente il be-bop in persona. Sta girando l'Europa senza un proprio complesso, come un capitano di ventura in cerca d'ingaggio. A Torino ha suonato con il quartetto di Johnny Griffin, al Festival di Pescara si è aggregato ai Jazz Messengers d'un vecchio amico, il batterista Art Blakey. Fa il solista disimpegnato: entra in scena prima che il suo nome venga annunciato, non si fa trovare quando lo chiamano, soffia le solite note (*I can't get started*, qualche giro di blues) nella sua tromba periscopica, con la campana rivolta verso il cielo, e poi se la fila via

Un batterista giramondo

Art Blakey (ascoltato quest'anno ai Festival di Pescara, Genova e Forio d'Ischia) è uno dei maggiori batteristi viventi. Nato a Pittsburg, Pennsylvania, nel 1919, ha debuttato a vent'anni nell'orchestra di Fletcher Henderson, e successivamente ha suonato con Mary Lou Williams, Billy Eckstine, Miles Davis, Sonny Rollins, Buddy De Franco, John Coltrane e altri. S'è messo in proprio nel 1955, fondando il gruppo dei Jazz Messengers.

Molti fra i musicisti che hanno fatto parte del complesso di Blakey sono oggi personaggi di primo piano della scena jazzistica: da Horace Silver a Donald Byrd, da Benny Golson a Freddie Hubbard, Wayne Shorter, Johnny Griffin, Keith Jarrett, Chuck Mangione. Nel '71 Art girò il mondo con il sestetto « The Giants of Jazz » accanto a Dizzy Gillespie, Kai Winding, Sonny Stitt, Thelonious Monk e Al McKibbon.

Dizzy Gillespie. Accanto a Charlie Parker è il più grande esponente del bop. Prima di avere un suo gruppo, ha fatto parte per anni di orchestre « storiche » come quelle di Calloway, Hines e Eckstine

a chiacchierare con qualcuno. « Sono venuto da solo », spiega, « perché gli ultimi gruppi che ero riuscito a mettere insieme erano scadenti: perlomeno, così dicevano i giornali. Oggi non è facile trovare buoni musicisti per suonare jazz. I ragazzi di colore preferiscono andare nei complessi funky per guadagnare di più. I giovani bianchi che escono dai conservatori e dai colleges vanno benissimo, ma generalmente sono elementi da Big Band, come quelli assunti da Clark Terry o Gerry Mulligan. Io per il momento non mi posso permettere un'orchestra, e in una piccola for-

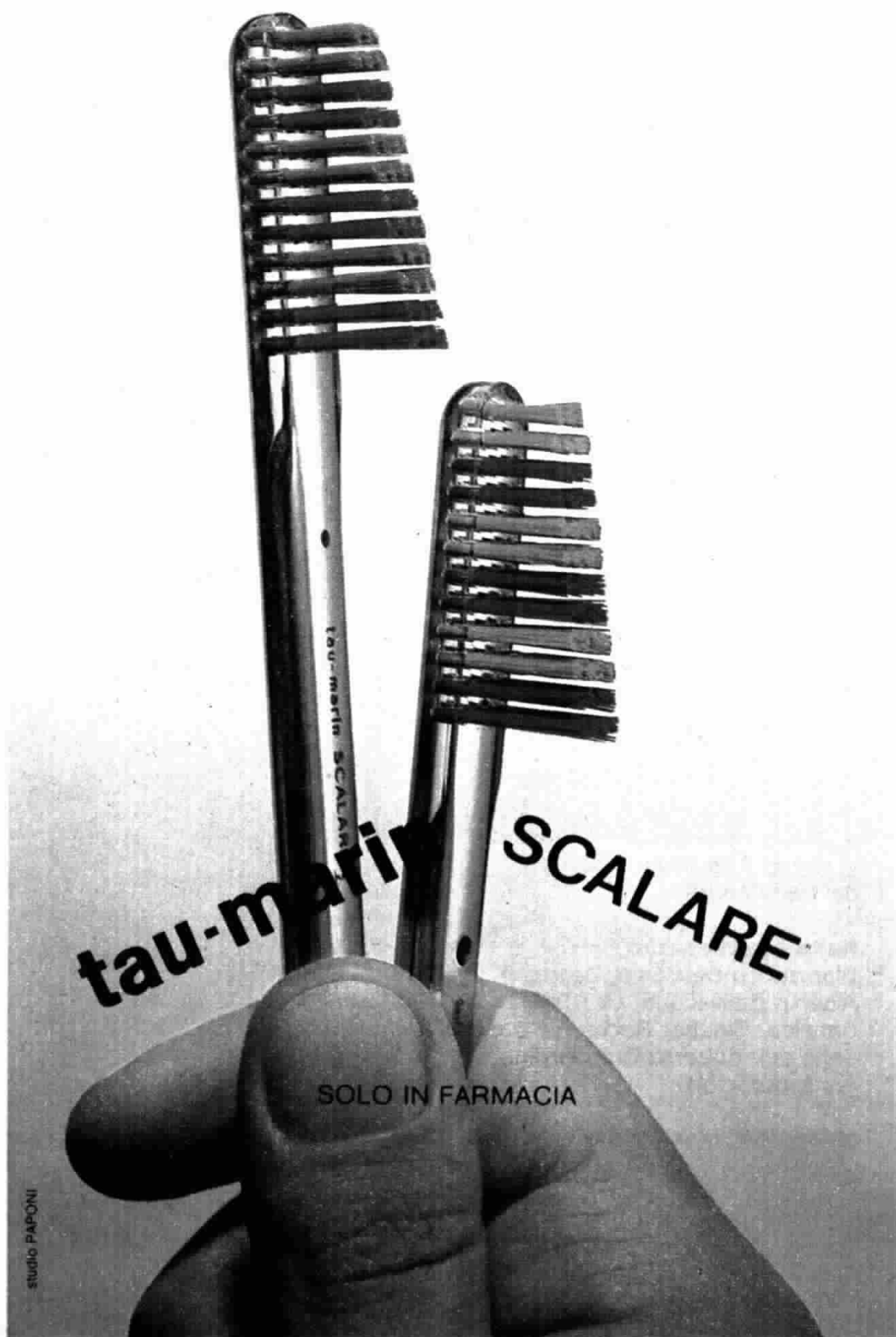
Gillespie /segue

Ancora John Birks detto Dizzy Gillespie. « Oggi c'è jazz in tutto ciò che si suona », ripete, smentendo chi vuole questo genere in crisi

Il piccolo gigante del sax tenore

Johnny Griffin (Festival Pepito Pignatelli a Roma, Punti Verdi a Torino e Forio d'Ischia) è il « Little Giant », piccolo gigante del sax tenore. Il soprannome gli è stato dato per la bassa statura da un lato e per la tecnica perfetta che rasenta il virtuosismo. Nato a Chicago nel 1928, ebbe il primo ingaggio importante quand'era ancora un ragazzo, nell'orchestra di Lionel Hampton. Suonò poi con Art Blakey, Thelonious Monk, Hank Mobley, John Coltrane, Dexter Gordon, Eddie « Lockjaw » Davis.

Nei primi anni Sessanta s'è stabilito in Europa e da allora, salvo qualche parentesi in patria, la sua attività s'è svolta prevalentemente tra Francia, Inghilterra, Olanda e Svezia. Ha fatto parte a lungo dell'orchestra di Francy Boland e Kenny Clarke, ha inciso molti dischi e s'è trovato accanto a Basie e Gillespie a Montreux nel 1975.

Il quartetto da lui attualmente guidato è il primo « tutto americano » che abbia formato da molti anni a questa parte.

mazione ci vogliono musicisti con una certa personalità. C'è chi mi ha proposto di dirigere un'orchestra di jazzisti europei e di americani residenti in Europa. Se la cosa andrà in porto, il discorso cambierà ».

Parla carezzandosi la pancia della quale sembra fiero. E' uno dei padri fondatori del jazz moderno, ma non prende troppo sul serio la sua parte. Ha conservato quell'esuberanza, quel vivo senso dell'umorismo, quella irresistibile propensione alla burla che in gioventù gli fecero meritare il soprannome di Dizzy (stordito, folle), destinato a soppiantare per sempre il suo vero nome di battesimo: John Birks.

Che cosa pensa del jazz contemporaneo? « Non lo so. Lei lo sente spesso? ». Crede che oggi sia più difficile di ieri per un musicista vivere soltanto di jazz? « Non lo so. Io lavoro ». Non gli piace rispondere alle domande. Se ne ha voglia, è lui ad avviare la conversazione. Racconta, per esempio, tra grandi risate, di quando — durante la campagna per le elezioni presidenziali — fece stampare un certo numero di cartoline e distintivi con la scritta « Dizzy for President », e molti credettero che volesse veramente entrare in politica.

Chi dà il jazz per morto, secondo lui, non ha capito niente della musica d'oggi. « Oggi », dice, « c'è jazz in tutto ciò che si suona. I Rolling Stones, quando hanno avuto bisogno d'un bravo sassofonista, hanno chiamato il mio amico Sonny Rollins. Certo, siamo diventati tutti vecchi. Ma la situazione è diversa da quella che c'era quando io ero giovane. Quarant'anni fa, il bisogno di cambiare faccia al jazz lo sentivano tutti. Oggi è diverso. Ci sono meno musicisti disposti a correre il rischio di farsi fischiare ».

Forse Dizzy Gillespie, classe 1917, già capo di piccole formazioni e grandi orchestre che sono entrate nella storia del jazz, s'è stancato. La vita del pacco postale, che Louis Armstrong fece praticamente fino alla vigilia della morte, non gli è mai andata a genio. Il ruolo del « free lance », del solista-ospite è più riposante: specialmente quando la sonorità ricca di sfumature e la straordinaria eleganza del fraseggio nascondono a meraviglia la pigrizia.

S. G. BIAMONTE

Foto STEFANO CAVALLI

Fare il gelato: con Girmi Grangelato un'arte alla portata di ogni famiglia

La tradizione italiana del gelato è riconosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

E allora chi, meglio degli italiani, poteva progettare e mettere a punto una speciale gelatiera, semplice e praticissima, per portare in ogni famiglia la gioia di un buon gelato genuino?

Questa novità si chiama Girmi Grangelato, la gelatiera che sa fare di un gelato-dessert la degna conclusione di ogni nostro pasto!

Grangelato prepara più di un chilo di gelato in venti minuti circa; non si mette in frigo perché già dotata di apposite formine per ottenere la giusta quantità di ghiaccio.

E in più dà suggerimenti da... acquolina in bocca con il ricchissimo ricettario!

STRACCIATELLA GELATA

Ingredienti (per 6 persone):
● 450 gr. di zucchero ● 1 l. d'acqua ● 2 arance ● 2 limoni ● 2 chiare d'uovo ● 1 bicchierino di rhum ● una bustina di vaniglia.

Fare bollire per 6 minuti 250 gr. di zucchero in 4 dl. di acqua con una scorza di limone e una scorza di arancia.

Togliere dal fuoco e lasciar raffreddare.

Spremere le arance ed i limoni e, mescolando, unire il loro succo allo sciroppo; passare il tutto con un colino molto fitto e versarlo nella nuova gelatiera automatica Girmi Grangelato.

Mettere sul fuoco una casseruola con i rimanenti 200 gr. di zucchero l'acqua rimasta e la vaniglia. Far condensare il tutto.

Contemporaneamente montare le chiare d'uovo a neve ed incorporarle allo zucchero quando sarà sufficientemente gelatinoso continuando a mescolare.

Si formerà così una crema omogenea da versare all'ultimo momento, ormai fredda, nella gelatiera Grangelato Girmi. Far funzionare l'apparecchio e, senza doverlo mettere in frigo, dopo circa 30 minuti sarà pronto un gelato delizioso.

Al momento di servire mettere il gelato nei calici appositi, ricoperto di rhum.

FRAGOLOSITA'

Ingredienti (per 6 persone):
500 gr. di fragole ● 400 gr. di zucchero ● 2 limoni ● 2 arance ● 4 bicchieri di acqua.

Pulire le fragole, lavarle e lasciarle a macerare per circa mezz'ora nel succo delle arance e dei limoni.

Fare bollire in una casseruola l'acqua con lo zucchero per 3 minuti mescolando con un cucchiaio di legno.

Lasciare raffreddare lo sciroppo; unire le fragole, il succo delle arance e dei limoni e passare tutto in un setaccio.

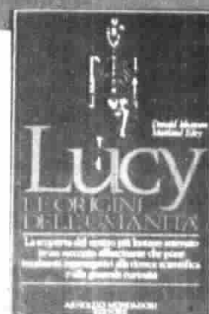
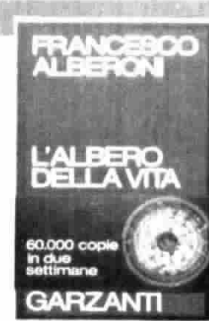
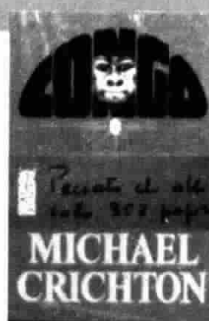
Mettere il tutto nella nuova gelatiera automatica Grangelato Girmi.

Far funzionare l'apparecchio e, senza aver bisogno di metterlo in frigo, in circa 20 minuti sarà pronto un ottimo gelato.

Un libro per l'estate

Conto alla rovescia per la proclamazione del vincitore a Zagarolo (3 settembre)

Ai lettori l'ultima parola

La giuria popolare, formata dai lettori del *Radiocorriere tv*, ha praticamente completato la lettura dei libri selezionati per il concorso *Un libro per l'estate*. Già sono giunte le prime cartoline, ma ovviamente lo spoglio verrà fatto solo alla fine di agosto. Ancora pochi giorni e avremo la proclamazione dei vincitori dei premi *Radiocorriere tv* e *TV Junior* (relativamente ai soli libri per ragazzi). La manifestazione finale del Premio — patrocinato dal nostro giornale e dalla Provincia di Roma (Assessorato alla cultura) — si terrà il 3 settembre al Castello Rospigliosi di Zagarolo. In questa pagina riportiamo le copertine dei volumi finalisti: una sorta di pro-memoria per il pubblico e per i giurati.

11ª SETTIMANA

A) Brasile

B) Un microfono

C) Un fantasma

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Cosa ha sognato questa settimana Enzo Tortora? Una vacanza di « sogno » in Brasile, ballando il samba per le strade di Rio? Oppure, preso da raptus lavorativo, si è visto alle prese con un microfono, nuovamente nelle vesti di conduttore di una trasmissione di successo? O ancora, è stato visitato da un fantasma piuttosto allegro come si conviene ad una calda notte d'estate? Come ogni settimana i sogni di Tortora li mostriamo sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere: A, B, C, e come di consueto i lettori dovranno indicare, ponendo una x nell'apposito tagliando, il sogno che secondo loro molto più probabilmente l'Enzo nazionale (da non confondersi con Bearzot) ha fatto questa settimana.

Come si può indovinare? Contando sulla fortuna. Ogni settimana verrà estratto un sogno e i primi due sorteggiati tra coloro che sono stati tanto fortunati da indovinare riceveranno un televisore a colori. Inviate le cartoline alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 Roma.

Grazie all'IRI tutto piú in fretta

Se la pubblicità è l'anima del commercio, la polemica è lo strumento della conoscenza. Si discute molto, forse troppo, della presunta obiettività che dovrebbe ispirare i giornalisti nel trattare argomenti anche di loro sgradimento, ma io sono fra coloro che ritengono che la faziosità susciti il dibattito, incoraggi i paragoni e faccia arrivare più vivacemente a quella verità che, sin dai tempi dei latini, è stata (quasi) sempre nel mezzo. Fare una rassegna di quel che scrivono gli altri giornali sulla programmazione *Onda verde* sarebbe, in proposito, altamente istruttivo.

Anche se la critica finisce poi per appuntarsi sul tale ingorgo non segnalato o su quell'altro segnalato quando già non c'era più, l'opinione generale è che il servizio è utile e va potenziato. Tutto ciò lo sappiamo bene anche noi e non manchiamo di autocriticarci, ma le singole segnalazioni di singole sfasature provenienti dall'esterno aiutano la Rai e l'Aci a ricercare insieme con le fonti di informazione «on the road» (Polstrada, Anas, autostrade, carabinieri, enti locali, ecc.) le misure più idonee e gli strumenti più efficaci per ridurre ulteriormente i tempi morti che intercorrono fra il momento in cui si verifica l'evento e quello in cui è possibile comunicarlo per radio.

Il primo salto qualitativo per tagliare questi tempi morti è già in atto. Non ne abbiamo parlato prima perché volevamo verificarne i risultati, ma dalla fine di luglio la Società Autostrade-Iri ha concesso al Cat-4212 un collegamento telex privilegiato attraverso il quale il Centro operativo autostradale di Firenze ritrasmette minuto per minuto tutte le segnalazioni che affluiscono dai capitronco dislocati dal Nord al Sud d'Italia. Il 4212 dell'Aci è così in grado, sulla base di un testo scritto in continuo aggiornamento, di seguire la situazione sulla rete Iri e di valutare l'opportunità di aspettare il successivo notiziario *Onda verde* o di chiedere a Radiouno la sospensione del programma in corso per inserirsi con una comunicazione straordinaria.

La sensibilità dimostrata dall'Azienda di Stato che gestisce tremila dei seimila chilometri di autostrade conferma due cose: 1) l'utilità delle critiche finora mosse al servizio; 2) la possibilità di renderlo ancora più tempestivo.

Ora tocca all'Aiscat (per gli altri tremila chilometri di autostrade), al Ministero degli Interni e all'Anas ricorrere a quegli strumenti tecnologici che, assicurando una maggiore rapidità alle comunicazioni di loro competenza in situazioni di normalità, potrebbero un giorno (e comunque speriamo mai) rivelarsi di determinante utilità per la protezione civile.

Le cassette pulitrici

Le cassette per pulire le testine possono essere a solvente chimico o ad azione meccanica: nella foto la novità con segnale lampeggiante

Le cosiddette Head Cleaning Videocassette si differenziano a seconda del sistema e del materiale chimico adottato per la pulizia delle testine del videoregistratore: talune usano un solvente chimico; altre danno luogo ad una semplice abrasione delle superfici sporche. Il solvente chimico del quale è imbevuto il nastro delle cassette del primo tipo è a base di triclorotrifluoroetano, una sostanza liquida in grado di sciogliere i detriti sulle testine e di evaporare rapidamente senza lasciare traccia. Il nastro abrasivo, al contrario, non fa altro che raschiare via la sporcizia, logorando però contemporaneamente le stesse testine magnetiche. Una operazione di pulizia della durata di 30 secondi con il nastro abrasivo provoca sui delicati lettori del videorecorder lo stesso logorio derivante da cinque ore di ininterrotto funzionamento dell'apparecchio. Non è molto in assoluto, ma sarebbe comunque opportuno compiere tale operazione soltanto in caso di reale necessità.

Particolarmente interessante, tra i nastri pulisci testine del secondo tipo, la nuovissima cassetta della Scotch. Il nastro Scotch è programmato in modo da far apparire sul teleschermo una scritta lampeggiante. Appena è possibile leggere il testo, senza «neve» o altri disturbi, la pulizia delle testine risulta completata. Le istruzioni avvertono però che, se tale scritta non compare entro 30 secondi sul teleschermo, bisogna desistere da tale tipo di operazione.

Piú a fondo con il balletto

La *Maratona d'estate* è piena di trasposizioni ballettistiche di lavori teatrali, come questo *Romeo e Giulietta* di Maurice Béjart, ispirato alla tragedia di Shakespeare. Ma non si tratta affatto di una scelta provocatoria: nessuno, infatti, vuole dire che la versione «danzata» è migliore di quella «recitata».

Il problema stesso: «Qual è la versione migliore, quella danzata o quella recitata?», è un falso problema. La danza, certo, come tutte le arti, è perfetta, autonoma e completa: sicché può raccontare ogni cosa, esprimere ogni cosa, rappresentare ogni cosa, anche una lunga e complessa vicenda d'amore, di morte e di avventura, come è *Romeo e Giulietta* del Bandello e poi di Shakespeare. Ma la danza non si pone affatto come rivale della prosa e quindi in concorrenza. Semplicemente racconta, esprime, rappresenta tutte quelle cose che non si possono dire con le parole. In particolare, «analizza» le parole e «approfondisce» le situazioni materiali ed emotive previste dalla drammaturgia originale. A volte va addirittura oltre e sublima il racconto in un'unica visione allegorica, come in un grande poema visuale.

Proprio questo fa Béjart nella sua versione di *Romeo e Giulietta*, ricreata appositamente per gli spazi armoniosi e complessi del Giardino di Boboli, con molti nuovi elementi coreografici. Egli, infatti, non racconta la vicenda, ma il senso profondo della stessa. Non fa rivivere soltanto i personaggi, ma anche i sentimenti e le idee di quei personaggi. E quando la tragica cronaca si è consumata il grande rituale di morte del funerale di Giulietta — e della gioventù innocente sacrificata agli interessi degli adulti — si trasforma audacemente in un rituale di vita e di fiducia nel futuro.

In particolare, dietro ai corpi dei due infelici amanti di Verona, si vedono spuntare decine di altri Romei e di altre Giuliette. (Non si dimentichi che il balletto fu creato negli anni rampanti della contestazione giovanile). E le nuove coppie — nonostante i sinistri crepitii di mitragliatrici e dei colpi di cannone, registrati durante la guerra del Vietnam, che si mescolano alle note di Berlioz — riescono a vincere la brutalità ottusa della battaglia, per avviarsi verso un mondo in cui «si fa l'amore e non la guerra»: in cui è possibile vivere e non soltanto morire.

Un'operazione simile ha fatto anche Oleg Vinogradov, attualmente direttore del Teatro Kirov di Leningrado, nel suo *Romeo e Giulietta* (che vedemmo qualche anno fa al Teatro dell'Opera di Roma). Nel finale della coreografia di Vinogradov — quando Romeo dovrebbe uccidersi sul corpo di Giulietta, che egli crede ormai senza vita, e subito dopo la stessa Giulietta dovrebbe suicidarsi per il dolore della morte di Romeo — sono gli stessi ballerini a ripudiare l'idea della morte dei due giovani. Seri, pallidi, decisi, si spogliano lentamente, a vista, dei loro costumi medioevali (compresi i due protagonisti) e, in semplice calzamaglia bianca, si riuniscono tutti dinanzi al catafalco di Giulietta.

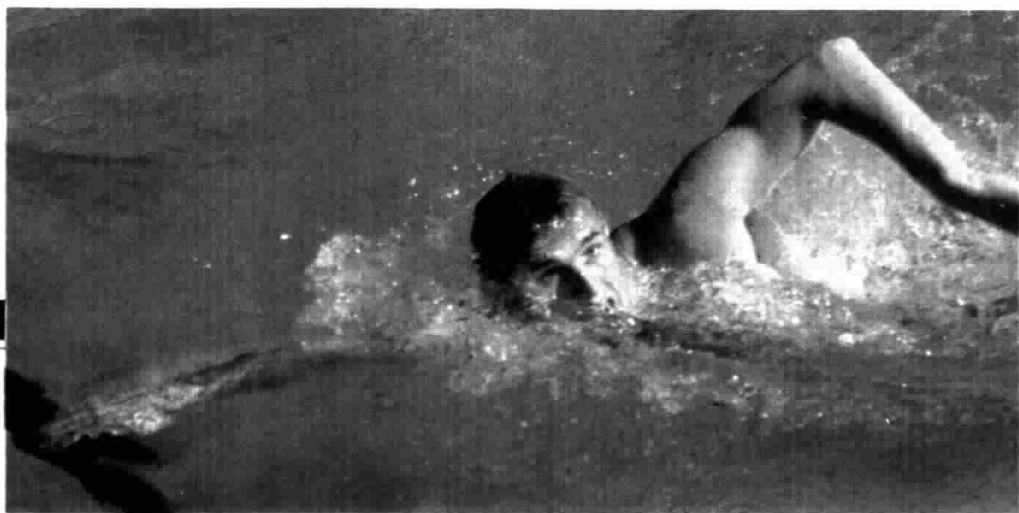
Poi, tenendo nel palmo della mano una piccola lampada fiammeggiante, si incamminano compatti verso il pubblico, mentre cala il sipario.

VITTORIA OTTOLENGHI

Una rivincita a Chiavari

L'anomalia è evidente. Mancherà lo stimolo della selezione ma ci sarà sicuramente battaglia polemica e spirito di rivalsa. Gli assoluti di nuoto, in programma a Chiavari, si pongono all'attenzione dei tifosi per questa caratteristica. Non si può dire se sia un pregio o un difetto ma a questa manifestazione è stata tolta una delle etichette principali: quella di «indicativa».

Finora, infatti, i selezionatori azzurri si sono basati sui risultati degli assoluti per operare la loro scelta in vista degli europei o dei mondiali. Quest'anno, invece, il calendario internazionale non lo ha permesso e i campionati di Chiavari diventano occasione di rivincita per chi non è riuscito a raggiungere «i minimi» per recarsi alla rassegna mondiale di Guayaquil in Ecuador. Si tratta di una situazione particolare: raramente gli esclusi hanno avuto l'occasione di contestare le decisioni dei selezionatori non soltanto a parole, ma anche in vasca. I confronti internazionali non possono, infatti, offrire molto materiale alla polemica, viste le modeste possibilità del nostro nuoto. Eventuali risultati a sorpresa apriranno accese discussioni. E i risultati a sorpresa ai campionati non sono mai mancati: si ricordino le imprese di Rampazzo, che lo scorso anno si aggiudicò tre titoli facendo ingoiare acqua a gente come Guarducci e Revelli. D'altronde manifestazioni come gli assoluti non possono che vivere su questi lampi isolati. Ben pochi dei nostri atleti possono brillare a livello europeo; e rare eccezioni in campo mondiale. È impossibile il confronto con i colossi che dominano il nuoto internazionale. Stati Uniti per gli uomini e Germania Orientale per le donne. Secondo le cronologie dei record italiani balza agli occhi il fatto che tra due primati successivi le differenze sono dell'ordine del secondo: segno di uno sviluppo tecnico lentissimo. Il nuoto italiano cammina, dice l'esperto. Il guaio è che gli altri corrono.

UNO.

Uno "schh..."
cosí brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.

ACQUA BRILLANTE
RECOARO

DUE.

Due o duecentomila
bollicine cosí brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.

Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.

Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la piú Brillante
la piú Brillante
che c'è!!!

ACQUA BRILLANTE
tonic light water
RECOARO
BIBITA ANALCOLICA

ACQUA BRILLANTE
RECOARO
CONTRASSEGNO IVA B1

Alessandro Benvenuti

Il Giancattivo al secondo film

Vero comico è chi studia piú di tutti

Dopo «Ad Ovest di Paperino» sei già al lavoro con un nuovo film?
«Sì, è un film ben diverso però dal primo; quello era un film itinerante, questa è una storia più corposa, con dei personaggi molto più inquadrati, insomma è un lavoro molto più impegnativo».

Ma la storia?
«Tutto si svolge in una casa fantastica a metà tra il romantico e il metallico. La casa è quella di Valentina, Athina Cenci, la gran donna del nostro gruppo, che ospita due strani personaggi: Riccardino l'elettronico, Daniele Trambusti, che sta sempre chiuso nella sua stanza a costruire non si sa bene cosa, forse una bomba; e Sandro l'intrattenitore di night-club, cioè io, una specie di Lenny in versione casareccia».

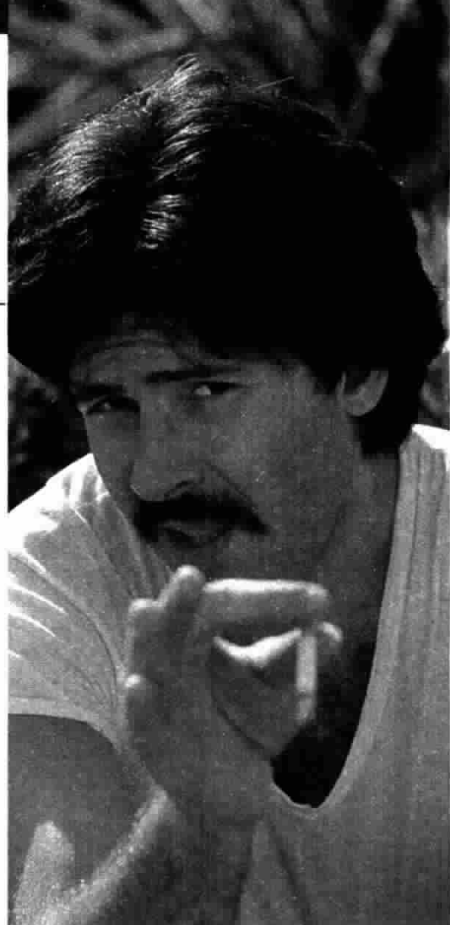
E poi?
«Non ti posso proprio dire altro se non che è una storia d'amore, di successo e di coraggio».

Dimmi almeno il titolo.
Nicotina, ti piace *Nicotina*? Siamo molto incerti, abbiamo due o tre titoli provvisori, ma se ti piace *Nicotina* potremo anche chiamarlo così».

Benvenuti, spiegami questa tendenza di tutti voi giovani comici a farvi i film da soli: ve li scrivete, ve li dirigete e ve l'interpretate. Perché?
«Non posso parlare per gli altri, ma per quanto riguarda i Giancattivi posso dirti che noi abbiamo le idee abbastanza precise su quelle che sono le nostre potenzialità espressive e di conseguenza tentiamo di fare tutto da noi proprio per cercare di dare il meglio.
D'altra parte le proposte che ci fanno sono talmente assurde! Il problema è che gli sceneggiatori italiani scrivono storie che vanno bene per Sordi o Tognazzi o per la Vitti o Manfredi, le loro sono storie che non ci appartengono e che soprattutto non appartengono alla realtà dei giovani».

I «Giancattivi» quali armi usano per far ridere?
«Nessun'arma per carità! Anzi noi siamo un gruppo abbastanza particolare, con pericolose tendenze alla mobilità, a cambiare continuamente i modi e le forme che fanno scaturire la risata. E poi noi non ci riteniamo mica tanto comici ma più che altro attori. Tanto è vero che il finale di *Ad Ovest di Paperino* ha infastidito una parte del nostro pubblico per quella nota di amarezza che probabilmente mai si sarebbe aspettata da parte dei Giancattivi».

La comicità in Italia dove sta andando?
«Da nessuna parte. La comicità è sempre la stessa, da Sordi a Woody Allen, cambia soltanto il contesto sociale e consequenzialmente il modo di esprimerla».

Qual è il più grande comico italiano del momento?
«Quello che riuscirà a studiare più di chiunque altro».

Studiare cosa?
«Il modo per essere il più comico. Comunque penso che fra Benigni e Troisi sia un bel match. E poi c'è Dado Parisini che è potenzialmente il più grande comico vivente».

Chi è Dado Parisini?
«Il nostro musicista, ma si sta prosciugando facendo solo musica. Il suo problema è di essere almeno trent'anni avanti agli altri, per questo ancora nessuno ride. Per cui, per la comicità vera vi do un appuntamento fra trent'anni sotto l'albero di Natale a casa di Parisini. E siete tutti invitati».

DANIELA BERTI

IN BREVE

C'era una volta in America dopo *C'era una volta il West* e *Giù la testa* concluderà il trittico che il regista Sergio Leone dedica agli Stati Uniti, «una nazione», dice Leone, «che è sempre stata la terra dei miei sogni, da dove sono arrivati tutti i miti della mia generazione, da Bogart a Ford per il cinema, da Hemingway a Dos Passos, Chandler e Hammett per la letteratura». Il titolo dell'ultimo film — attualmente in lavorazione - è stato cambiato perché l'originario *C'era una volta l'America* è parso un po' pretestuoso al regista che non vuole scoprire i segreti americani, ma vuole solo riproporre quello che un tempo lo affascinava dell'America, quello che, appunto, «c'era una volta in America». Il film è tratto da un libro che Henry Grey, un piccolo gangster, ormai morto, scrisse a Sing Sing con l'intenzione di presentare una realtà diversa da quella «cinematografica». E invece, proprio a dimostrazione dell'importanza del mito e del suo inevitabile intreccio con la realtà, la narrazione, sebbene autobiografica, è risultata un condensato di luoghi comuni cinematografici sui gangster, come se Henry Grey avesse solo visto al cinema gli ambienti della malavita, senza esserci veramente vissuto. «Grey però non era un millantatore», dice Sergio Leone, «né un mitomane, ma solo una persona che come tutti noi non riusciva a sottrarsi all'influsso del mito e viveva la realtà anche attraverso le leggende, così come in effetti sono le mie storie preferite: mai solo reali, ma sempre accompagnate da quel pizzico di invenzione che le rende più vere».

Dracula si trasforma in Filippo d'Edimburgo: Christopher Lee, l'attore celebre per le sue interpretazioni del vampiro, sarà infatti il principe Filippo d'Edimburgo, marito della regina Elisabetta d'Inghilterra, in un film americano che si intitolerà *Carlo e Diana, una storia d'amore reale.* L'attore inglese ha detto in un'intervista che l'idea di interpretare il ruolo del principe Filippo non gli sembra di cattivo gusto: «Il film sarà rispettosissimo verso la famiglia reale...».

OTTAVA NOTA

Peter Maag

Tornerà in Italia
a settembre

Voglio inventare un teatro tutto di giovani

Maestro Maag, lei passa con disinvoltura dal repertorio operistico a quello sinfonico: accetta l'etichetta di «direttore eclettico»?

«Perché porsi questi problemi? Io non credo nelle specializzazioni: amo Mozart ma dirigo con altrettanta convinzione Verdi e Wagner, m'interesso alla musica del Novecento e vado riscoprendo i capolavori della musica barocca come il *Sant'Alessio* di Stefano Landi. Quanto ai generi, poi, il direttore che fa solo teatro è certamente limitato, come lo è quello che si dedica esclusivamente al sinfonico. Rimane il fatto che l'Opera offre ad un direttore insegnamenti assai importanti: cose che risultano preziose anche applicate al repertorio sinfonico».

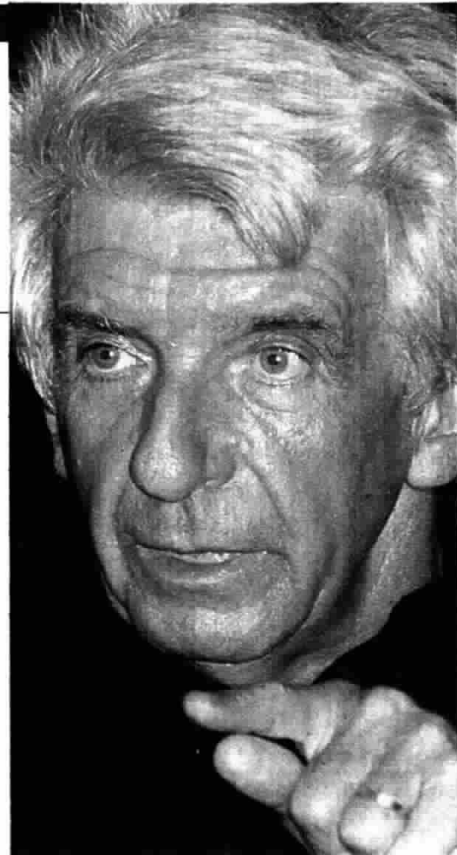
Possibile che lei non abbia qualche preferenza per gli autori?

«Ho un amore particolare per Mozart, anche perché è la chiave per comprendere la musica dei secoli seguenti. Anzi, credo che Mozart, insieme con Shakespeare, sia il sommo del teatro di tutti i tempi: nel musicista come nel drammaturgo è perfetto l'equilibrio tra comico e tragico. Si pensi al salto del tragico nel comico nelle opere di Mozart. Si pensi a quel momento sublime — nel *Flauto magico* — in cui Papageno commenta ironicamente l'aria di Pamina; o al corrispondente shakespeariano dei clowns che interrompono le scene sanguinose delle guerre dei vari Riccardo, Antonio ed Enrico. Anche il *Sant'Alessio*, l'opera di Landi che ho diretto a Salisburgo qualche anno fa, offre una gamma straordinaria di colori, dal mistico al comico, al caricaturale».

A Maag uomo, quale vena è più congeniale: la comica, la drammatica, la sentimentale?

«C'è un'unica dimensione che non è congeniale né all'uomo né al musicista, ed è quella dell'eroismo. Anche in opere come *Aida* che ho appena diretto a Caracalla ho sempre evitato quelle gonfiature superflue che ne fanno, ancora oggi, la sagra del Canale di Suez. Dirò di più: sa dove ho scoperto che *Aida* è un'opera intimistica? Dirigendola all'Arena di Verona. Ho compreso appieno, in quell'occasione, che per queste opere non vanno cercati inutili clamori: va alzato il voltaggio, non i decibel».

Da molti anni lei coltiva alcuni giovani direttori che fanno esperienza di teatro come suoi assistenti: cosa pensa delle ultime leve della direzione d'orchestra?

«Mi rincresce che quel piccolo teatro di provincia, lo Stadtheater, non esista più: era lì che avevano cominciato la loro carriera i grandi direttori delle generazioni precedenti la mia. Erano stati maestri sostituti, pianisti ripetitori, direttori di coro, lavorando gomito a gomito con Maestri di grande levatura. Poi, sempre in provincia, dirigevano la decima recita di *Butterfly* o la quindicesima di *Vedova Allegra*, e così via: arrivavano nei grandi centri dopo aver imparato il mestiere sicuro del teatro. Adesso i giovani, appena danno cenno di talento, sono divorati dagli impresari. Alcuni di essi, anzi molti, muoiono di carriera precoce. Non regge il sistema nervoso! Io sogno da tempo di ricreare quel vecchio teatro, su basi sicure e professionalmente elevate...».

Sarà realizzabile questo sogno, nel prossimo futuro?

«Spero di riuscirci ora, a Berna, dove mi è stata affidata la vita musicale del teatro».

Ritornerà a dirigere in Italia?

«Assai presto: a settembre riprendo *Il ratto dal serraglio* a Venezia e a Napoli, poi sarò a Roma per *Idomeneo*. Stiamo progettando in Emilia e Romagna due celebrazioni centenarie di Wagner e Paganini. E tornerò ancora sul podio delle orchestre Rai».

VINCENZO DE VIVO

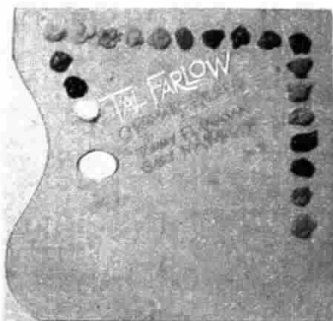
IN BREVE

Pescaglia è un comune in provincia di Lucca, a pochi chilometri dal capoluogo: è un centro musicale con una grande tradizione nel passato, che include nomi illustri come Giacomo Puccini e Alfredo Catalani. Pescaglia è formata da un gruppo di piccole frazioni: tra questa è Celle dei Puccini, dove esiste ancora la casa patriarcale del compositore. Per il terzo anno il comune lucchese organizza i Corsi di perfezionamento, formazione e aggiornamento musicale, affidati ad un gruppo di docenti internazionali. Durante il corso è programmata un'intensa attività di spettacoli e di concerti decentrata in alcune località del comune, e a Lucca, sullo storico bastione di San Regolo. Una serata d'intermezzi vedrà il risultato del corso di interpretazione scenica incentrato sugli intermezzi di Carlo Goldoni: *Li due gobbi* del commediografo veneziano verranno rivisitati per la parte musicale da giovani compositori contemporanei (21 agosto). A chiusura dei corsi, docenti e allievi saranno impegnati in una serie di concerti.

Opera Barga, che ha esordito il 13 luglio con l'operetta straussiana, ha proseguito il suo programma nel segno di Mozart: il 4 agosto è stata la volta de *Il re pastore*, diretta da Piero Bellugi alla testa di una delle Orchestre di Radio France. Il 9 è andato in scena uno spettacolo dedicato a Strawinsky, con *Histoire du soldat, Ragtime* e *Le Renard*. Le produzioni barghigiane si sono allontanate dal centro lucchese per essere «esportate» in Francia (Vaison la Romaine), a Pietrasanta, a Ferrara, fino in Sicilia.

L'Istituto Musicale «Benvenuti» di Conegliano, in provincia di Treviso, organizza un Corso di musica d'insieme per archi (trio, quintetto, sestetto) per gruppi già formati, affidato a Mario Benvenuti, affiancandolo al corso di perfezionamento pianistico che è tenuto da Bruno Mezzena. Entrambi i corsi durano da ottobre a giugno, con lezioni settimanali: le domande di ammissione vanno fatte pervenire entro il 30 settembre all'Istituto Musicale «A. Benvenuti», via Filzi - Conegliano (Treviso). Tel.: 0438/32.567.

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Tal Farlow
Chromatic Palette
IRD-Concord CJ 154

Tal Farlow, classe 1921, famoso chitarrista americano di jazz che quest'anno s'è fatto vedere in Italia per la prima volta, è un beniamino degli intenditori e dei musicisti: tecnica magistrale, velocità di esecuzione, inventiva ricchissima e sonorità suggestiva sono le sue principali qualità.

In questo splendido LP è in trio con un altro elegante stilista, il pianista Tommy Flanagan, e con un contrabbassista di sua fiducia, il giovane Gary Mazzaroppi. Otto i brani eseguiti, tra i quali *Nuages* di Django Reinhardt, *St. Thomas* di Sonny Rollins e *Blue Art, Too* dello stesso Farlow.

S. G. BIAMONTE

The name of this band is Talking Heads
RCA-Sire SRK 3590 (2 LP)

Album doppio a prezzo ridotto del gruppo rock del momento: un souvenir da non perdere per chi ha potuto ascoltare i Talking Heads il mese scorso a Bologna, Palermo o Milano, un surrogato per chi non c'era. Nella raccolta ci sono infatti 17 pezzi registrati dal vivo in America e in Giappone fra il 1977 e il 1981 e che rappresentano un po' la «summa» dell'attività di David Byrne, Chris Frantz, Jerry Harrison e Tina Weymouth con i loro collaboratori: teste pensanti, più che parlanti, visto che la loro musica, sofisticata ma molto comunicativa, richiama il passato suggerendo il domani.

S.G.B.

Alvaro Pieranunzi
e Vittorio Bezzi
Du' chitare pe' Roma
BEAT BL 4007

Circa due anni fa Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzi decisero di incidere un album di canzoni romanesche. Il disco era un omaggio ad una città dove nei «vicoletti» strillava l'«ombrellaro» e si sentiva «er bruscolinaro». Adesso i due musicisti hanno voluto proseguire il loro discorso sulla «Roma de 'na vorta». Straordinari chitarristi i due ripropongono la tradizione popolare di Roma. Si possono ascoltare stornelli, serenate, quadretti trilussiani e canzoni d'amore. Un mondo, questo cantato da Alvaro Pieranunzi e Vittorio Bezzi, che avrebbe fatto felice il grande Romolo Balzani.

MARIO COLANGELI

Fabio Concato
Philips 6492131

Fabio Concato viene dal cabaret. Nel '75 faceva parte dei Mormoranti, un gruppo che vinse un primo premio come migliore formazione di cabaret di quell'anno. Lasciò il teatro e si innamorò del jazz ed in particolare di Gerry Mulligan e Stan Getz. Proprio questi due modi si ritrovano nelle sue composizioni: da una parte il gusto di tracciare divertenti ritratti di gente comune e dall'altra la ricerca musicale non banale.

A Fabio Concato piace raccontare surreali storie all'italiana. Miscelando perfettamente musica e testo presenta amori di provincia, feste di paese, viaggi in treno e avventure campagnole.

M. C.

CINQUE ALBUM DI CONTEMPORANEI

Jazz contemporaneo in cinque album raccomandabili della Soul Note e della Black Saint, le due etichette di Giovanni Bonandrini.

To Them, To Us è un'impresa solitaria del pianista Jaki Byard. *Go in Numbers* è invece del trombettista Leo Smith (nella foto) col quartetto New Dalta Ahkri, *Common Goal* dello String Trio of New York, *Shadow and Reflections* del trombettista Baikida Carroll in quintetto, *Blues Forever* del pianista Muhal Richard Abrams con un'insolita orchestra di undici elementi.

S.G.B.

LA SIGLA DI UN «EX»

La sigla della trasmissione televisiva pomeridiana di TV 1 *Fresco fresco* sta riscuotendo una simpatica accoglienza da parte del pubblico. Il motivo molto orecchiabile e tipicamente estivo è interpretato da Piero Cassano, ex Matia Bazar ed autore del fortunato motivo di Sanremo *Non arrenderti mai.* Non da meno, però, la fortuna di questa sigla, di cui stanno uscendo versioni in tedesco, spagnolo, svedese e giapponese.

M. C.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Igor Stravinskij
L'uccello di fuoco - Apollon Musagète - Concerto per orchestra d'archi
dir. Stravinskij
Fonit-Cetra «Archivio Rai» - LAR 25

Un concerto romano del 23 ottobre 1957: orchestra della Rai, programma interamente stravinskiano, sul podio nientemeno che lui, Igor Stravinskij, forse non il più grande direttore di se stesso, almeno nel senso che altri avrebbero reso alla sua opera una migliore giustizia di quanto egli stesso non abbia usato fare. La bacchetta, Stravinskij la impiegava con energia, fin troppa, talvolta. Ma il suo *Apollon Musagète* è unico. E comunque lo stesso fatto di ascoltare un compositore alle prese con l'interpretazione di se stesso ha un fascino particolare.

Igor Stravinskij
La sagra della Primavera
Orchestra Sinfonica di Detroit - dir. Antal Dorati
Decca SXDLI 7548 (digitale)

È la seconda registrazione che Antal Dorati ci dà della *Sagra della Primavera:* la precedente era stata realizzata con l'orchestra di Minneapolis, accoppiata a *Petruschka,* e non era un gran che. Come direttore stravinskiano, Dorati si è sempre salvato per il suo rigore, per lo spirito classico che lo alimenta e per il fatto di rispettare sempre alla lettera le indicazioni del compositore, rifuggendo così i difetti in cui altri sono caduti quasi per una mitica pretesa di rinnovare gli scandali del 1913 accentuando tutto quel che si può accentuare e dimenticandosi Stravinskij.

Stravinskij - Mussorgski
Suite dall'Uccello di fuoco
Quadri di un'esposizione
pf. Robin McCabe
Ricordi «Orizzonte» OCL 16211

Ancora Stravinskij, ancora *L'uccello di fuoco,* ma questa volta con la suite, trascritta per pianoforte e accanto al corposissimo Mussorgski dei *Quadri di un'esposizione:* lo spazio è poco, e parliamo dunque di questo secondo brano, tanto apprezzato nella raveliana versione orchestrale, ma che anche in quella pianistica originale comincia ad avere una lista di esecuzioni discografiche non indifferente, e per il numero, e per la qualità: passiamo da un giovanissimo Alfred Brendel, a un travolgente Horowitz. Questa di McCabe è una esecuzione meditata ed equilibrata.

Igor Stravinskij
Petruschka - Scherzo alla russa
dir. Michael Tilson-Thomas
CBS D 37 271 (digitale)

Confesserò che Michael Tilson-Thomas mi lascia sempre interdetta nel disco, come nell'ascolto diretto in sala da concerto. Spiegare per quali ragioni sarebbe troppo lungo. Fatto sta che nel disco Tilson-Thomas appare un pignolo, accuratissimo curatore del suono, anzi del bel suono: il che, nel caso di questo *Petruschka,* si traduce in una assoluta pulizia del dettaglio, nella ricerca del contrasto ritmico, nella sensualità di alcune scelte. È un procedere che conosciamo molto bene: è la scelta di molti direttori, per i quali il bel suono diventa una specie di ossessione

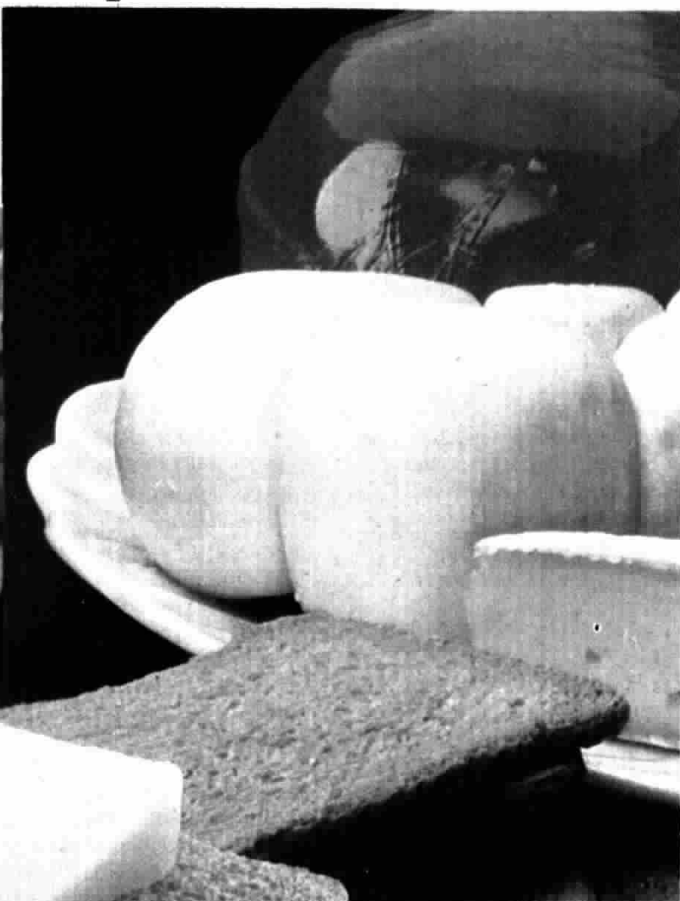
OLGA VISENTINI

NOVITÀ CON TANTI BIG

Novità Fonit-Cetra: nella collana Italia un disco di Michele Campanella (nella foto), che esegue al pianoforte le sei *Sonatine* di Ferruccio Busoni. Ricchissima è la scelta delle ultime pubblicazioni della serie «Documents», con una *Messa di Requiem* di Verdi diretta da De Sabata, gli *Ugonotti* di Meyerbeer diretti da Gavazzeni, e il trio Edwin Fischer con Beethoven, Schumann e Brahms. Infine, nella collana Archivio Rai, Guido Cantelli in un recital svariatissimo, che comprende brani di Wagner, Bettinelli, Barber, Debussy, Ghedini, Ravel.

UNA TRAVIATA VERSIONE LUSSO

Tra le ultimissime della EMI dovremo presto parlare di una *Traviata,* che spicca per una sfilza lussuosa di nomi, riuniti insieme sotto la bacchetta di Muti: Kraus, Bruson e, nei panni di Violetta, Renata Scotto (nella foto). Altra appetibilissima novità, in puntuale concorrenza con quello di Giulini della DG, uno *Stabat Mater* di Rossini diretto questa volta ancora da Muti.

Buitost: tutto il piacere del croccante con poche calorie.

I Buitost: piú buoni, piú leggeri.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Margo (Milano), Goldoni (Venezia), Vallardi (Genova), Rizzoli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Follett:** L'uomo di Pietroburgo Mondadori
2. **Marquez:** Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
3. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
4. **Amado:** I guardiani della notte Garzanti
5. **Collins:** La roulette della vita Sonzogno

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Sisti e Modolo:** Il Banco paga Mondadori
3. **Pajetta:** Le crisi che ho vissuto Editori Riuniti
4. **Bocca:** In che cosa credono gli italiani? / Longanesi
5. **Ottone:** Giornale di bordo Longanesi

RAGAZZI

1. **Berelovich-Trolliet:** Storia della Cina a fumetti / Mondadori
2. **Adamson:** Nata libera / Bompiani
3. **AA. VV.:** Il romanzo di Candy Fratelli Fabbri Editori
4. **Padoan:** Totoi / Mondadori
5. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

TUTTILIBRI

UNA GUIDA ALLA «TERZA ETÀ»

Costantino Iandolo è primario medico agli Ospedali Riuniti di Roma e docente di patologia medica nella Facoltà di Medicina della stessa città.

«Secondo me la vecchiaia non esiste se non come malattia che porta lentamente o anche rapidamente ad una specie di paralisi generale della vita dell'anziano». Sono parole di Alberto Moravia, e potrebbero figurare benissimo fra i tanti e azzeccati distici posti a premessa di ogni capitolo de *Le due vecchiaie* di Costantino Iandolo (ed. Armando). Questa, come altre preziosissime opere di Iandolo, ha, innanzitutto, un pregio: si fa leggere. Ma la leggibilità, in questo caso, per favorire la divulgazione, nulla toglie alla scientificità dell'opera, come invece accade molto spesso.

Iandolo riesce ad essere chiaro e comprensibile poiché la materia che tratta è stata, prima di tutto, ben meditata. È così che questo lavoro può essere assunto a strumento pratico di guida, come è detto nel frontespizio, per conoscere le caratteristiche dell'età senile, per prepararsi a viverla meglio, per assistere meglio, in casa e in ospedale, i vecchi ammalati.

La premessa da cui parte l'Autore è che spesso il vecchio non è «quello che è», ma «quello che noi l'abbiamo fatto diventare» e per otto capitoli Iandolo ci indica la strada per la quale passano soluzioni socialmente giuste del problema della vecchiaia. Una di queste strade, e ci pare di doverla segnalare perché l'esperienza in proposito, purtroppo, è molta amara, riguarda le case di riposo per gli anziani che, sostiene Iandolo, devono essere piccole in modo da avere tutte le caratteristiche organizzative, architettoniche e assistenziali capaci di evitare nei pensionati i sentimenti di dipendenza, di isolamento, di solitudine e di tristezza. La terza età, secondo Iandolo, non è del tutto priva di vantaggi: basta pensare al senso di libertà che può derivare all'anziano per il solo fatto di non dover più compiacere in alcun modo la società.

Ma perché questo sia possibile è necessario che l'anziano possa essere sano e sereno, in un ambiente adatto.

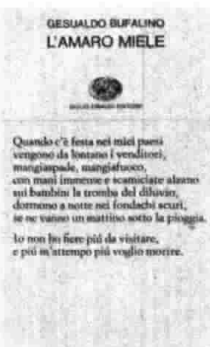
GIACOMO ASCHERI

Filippo Turati

Scritti e discorsi

ed. Guanda

347 pagine, 15.000 lire

«I partiti e gli stessi governi, qualche volta, servono gli eventi anziché dominarli: sono le mosche cocchiere della storia. I partiti qui dentro giocano di abilità, cercano di scalzarsi, di "farsela" a vicenda...», da *Rifare l'Italia*: uno dei brani più conosciuti di questo libro, che è ricostruzione ideologica e storia della politica riformista quale si snoda lungo il mezzo secolo del suo sviluppo. r. f.

Gesualdo Bufalino

L'amaro miele

ed. Einaudi

134 pagine, 5400 lire

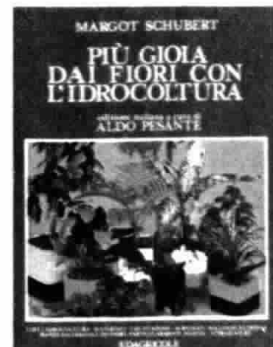
Gesualdo Bufalino, lo scrittore siciliano recente Premio Strega, è l'autore di questo *L'amaro miele*, raccolta di versi che, dice Bufalino, «altro merito non hanno che fare rivivere un fantasma di gioventù». Un fantasma fatto di ricordi, di feste e di allegrie lontane. Lontane dall'uomo per cui «amaro miele» è dire «Non ho più fiere da visitare e più m'attempo più voglio morire».

Mario Marenco

Stupefax

ed. Rizzoli

168 pagine, 8000 lire

«Los putanados» sono dappertutto. Da questo punto di vista davvero tutto il mondo è paese. Ed è proprio questa la grande fortuna di Mario Marenco, che, dopo anni di successi televisivi, torna ai libri. Protagonisti della pirotecnica scorribanda, condotta da Marenco in questo suo *Stupefax*, tutti i protagonisti del Palazzo, da un esilarante «Craxo» a un Breznev tragicomico.

Margot Schubert

Più gioia dai fiori con l'idrocoltura

Edagricole

159 pagine, 15.000 lire

Per gli amici dei fiori, buone notizie: si possono coltivare piante senza bisogno di terra. L'idrocoltura e le sue tecniche a dire il vero non rappresentano una novità in assoluto ma la loro applicazione, caso per caso, alle piante da appartamento, che è l'oggetto di questo volume della Schubert, può davvero interessare i cultori del verde «casalingo». g. m.

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!
7UP
7UP
Un Seven-Up e via!

Antonella Lualdi

Interpreta il programma
È noto all'universo...
e in altri siti, *premiato a Chianciano, in onda ogni sabato*

Renato Zero

Continua il suo dialogo con il pubblico nella rubrica
Zerolandia fermo-posta ci riprova,
in onda ogni sabato

Stefano Satta Flores

Via Asiago Tenda Replay
(in onda dal lunedì al venerdì) ospita questa settimana Roberto Murolo e Jairo

L'Italia in musica

È terminato il lungo e interessante «documentario musicale» *Dal bum al boom*, una trasmissione in diretta realizzata da Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele. Il programma era una sorta di antologia musicale e di documenti sonori dell'Italia tra gli anni 1940 e 1965: ogni puntata venivano presentati, in una chiave di rilettura critica ma anche di fedeltà storica, canzoni ed eventi importanti di questo complesso periodo della nostra storia.

Dal Friuli al Brasile

MARTEDÌ, ORE 21

Viene dal Nord d'Italia depresso, quello della provincia di Udine, la ragazza sbarcata a Manaus, in Brasile. La giovane friulana, una maestrina, viene rapita dagli indios dell'Amazzonia, vive con loro e ne sposa un capo. Questa, sinteticamente, la storia sceneggiata che il programma *Le radici della speranza*, curato da Giorgio Moser, presenta questa settimana. Una delle tante, oscure vicende che compongono la storia della nostra emigrazione.

Zingari russi

DOMENICA, ORE 21,57

L'opera breve domenicale è *Aleko* di Rachmaninov. Il soggetto è tratto da *Gli zingari* di Puskin e ha un impianto tutto tradizionale. Per questo lavoro giovanile, che non ebbe mai larga diffusione, Rachmaninov venne premiato nel 1892 con una medaglia d'oro dal Conservatorio musicale di Mosca. L'edizione in onda è diretta da Rouslan Raychev.

Teatro in allegria

GIOVEDÌ, ORE 20

Il ciclo *Collezione teatro* di quest'anno, curato da Adriana Parrella, è dedicato al teatro comico e leggero dei decenni scorsi: è stata una scelta, dice la curatrice del ciclo, non casuale perché in tempi non certo allegri qualche sorriso spontaneo, genuino, anche d'annata, non guasta. Il ciclo presenterà questa settimana *Eduardo e Carolina*, di Belisario Randone e Félicien Marceau. La commedia (che viene riproposta in una registrazione del 1954) è interpretata da Alberto Lionello e Adriana Innocenti e sarà preceduta da un'intervista con Belisario Randone che introduce l'epoca e i personaggi.

Clavicembali a Venezia

VENERDÌ, ORE 21

È il *Wohltemperierte Klavier*, il *Clavicembalo ben temperato* di Bach, il protagonista del concerto da Palazzo Labia. Dal secondo volume della monumentale opera bachiana, preludi e fughe eseguiti da uno dei maggiori interpreti di oggi: Kenneth Gilbert.

Canadese, ha studiato sia l'organo che il clavicembalo e questo suo retroterra lo si ritrova nella sua vocazione di musicologo e di musicista.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

IL FUTURO DEI NOSTRI FIUMI

Tevere-estate: lo storico «romanista» Armando Ravaglioli ricorda che Garibaldi voleva dirottare il Tevere nel 1875, quando Roma andava sott'acqua per le alluvioni e le fogne insufficienti. Secondo Anita Garibaldi, pronipote dell'Eroe, Garibaldi aveva fatto un po' d'esperienza sui fiumi in Sud America.

Rispondendo all'ascoltatrice Elena l'ing. Pietro Samperi, dirigente tecnico superiore dell'Ufficio Tevere del Comune di Roma, afferma che il Tevere non allaga più Roma da quando sono state fatte le dighe. Rossi Doria, assessore al Tevere del Comune di Roma, sostiene che Garibaldi era un urbanista (aveva studiato anche l'urbanistica di Palermo e di Napoli) e il suo progetto del Tevere navigabile puntava a un porto per le attività economiche ed operaistiche, mentre Quintino Sella lo avversava e voleva Roma burocratica. Garibaldi voleva bonificare anche l'agro romano. Anita Garibaldi ricorda che il bisnonno voleva ripopolare il Tevere con i salmoni. Gabbuggiani, sindaco di Firenze, dice che ci sono pesci in Arno. Bulleri, sindaco di Pisa, ribatte che da lui l'Arno è permanentemente inquinato. Novelli, sindaco di Torino, dichiara che le acque nere del Po sono filtrate da tre depuratori. Samperi conclude che anche a Roma bisogna portare a termine i depuratori del Tevere.

Billie Holiday
Il suo «ritratto» musicale verrà proposto nella puntata di sabato 21 agosto di Protagonisti del jazz

Marella Romano
Conduce con Antonio De Robertis (a sinistra) e Fausto Nataletti il programma del «Notturno» Immagini musicali regionali

Isabella Biagini
Impersona Marilyn Monroe nello sceneggiato del mattino che ricostruisce l'esistenza della diva scomparsa

Moravia tra i pigmei

DOMENICA, ORE 6

Per la seconda puntata di mezz'agosto di *Viaggi a memoria*, la rubrica condotta da Vincenzo Cerami con la collaborazione di Maria Regina Perissinotto, Alberto Moravia continuerà il racconto dei viaggi africani. Dopo il viaggio sul fiume Congo, lo scrittore rievocherà l'incontro avuto con i pigmei.

Moravia parlerà a lungo di questo piccolo popolo, delle difficoltà attraversate per individuare la zona in cui abitano, dei loro problemi, delle loro tradizioni e anche della sua permanenza in mezzo a questo popolo ospitale e pervaso da uno spirito atavico che si tramanda nel tempo.

Com'è noto, l'Africa è un vecchio «amore» dello scrittore, che al cosiddetto Continente Nero ha dedicato numerosi articoli e libri, nonché un documentario televisivo realizzato dal regista Andrea Andermann. La sua testimonianza, la prima che fornisce «a voce», assume pertanto il valore di un documento, tanto più che ricordando la «sua» Africa Moravia arricchisce la narrazione con un particolare spirito ingenuo e acuto a un tempo — come dice Rosy Mittiga, organizzatrice della trasmissione — che viene fuori proprio dalle pause, dall'inflessione della voce, da certi entusiasmi improvvisi.

Ricordate Marilyn?

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Isabella Biagini è l'interprete dello sceneggiato radiofonico del mattino che inizierà lunedì 16 agosto: l'attrice impersona la figura di Marilyn Monroe, la diva scomparsa giusto vent'anni fa e che viene ora ricordata con la replica di *Marilyn: una donna, una vita*, di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. Lo sceneggiato ricostruisce tutta l'esistenza dell'attrice, dall'infanzia agli amori, dalla povertà al successo, fino alla tragica fine. Accanto a Isabella Biagini sono tra gli altri Adolfo Geri, Lucia Catullo, Dario Mazzoli, Nella Bonora e altri, diretti dal regista Marcello Aste.

Arriva Perry Mason

DOMENICA, ORE 8,45

Dopo vari investigatori duri e spietati, e anche un po' cinici, arriva — nella serie *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, realizzata da Renée Reggiani — un investigatore del tutto differente: un avvocato, anzi l'«avvocato del diavolo», ovvero Perry Mason, ideato da Erle Stanley Gardner, morto nel 1970, all'età di 81 anni. Perry Mason è un avvocato che si assume le cause più disperate ma riesce sempre a demolire le prove e le accuse contro i presunti colpevoli.

Da Goldoni a Goldoni

LUNEDÌ E VENERDÌ

Doppio appuntamento con Carlo Goldoni, all'inizio e alla fine di questa settimana della stagione di prosa: si comincerà con un classico sempre divertente come *La locandiera* (protagonista Delia Scala) e si terminerà con *Il burbero benefico*, un cavallo di battaglia di Cesco Baseggio, che ne è l'interprete e il regista.

di U. BERNARDI

I GIORNI

UN PAESE E LE SUE TRADIZIONI

«Piuttosto che perdere una tradizione è meglio bruciare un paese», è l'antico motto veneto che ho proposto in trasmissione per dare il senso del valore che le culture popolari attribuiscono al patrimonio delle generazioni. Qualcuno ha telefonato spaventato, sostenendo che si trattava di una pretesa conservatrice. Ma non è così. Quando si dice che oggi giovani e vecchi, padri e figli, badano ciascuno per sé nella crisi della famiglia, senza più stabili affetti questo modo di dire tradizionale può aiutare a capire.

Un paese è un insieme di persone, di comunità familiari, tenute insieme da una cultura comune frutto di secoli di esperienza, di sapienza, di sbagli, di tentativi, che poi si consolidano in comportamenti ripetuti da ogni generazione. La «tradizione», appunto, come norma generale che impegna giovani e anziani, uomini e donne che vivono in un certo luogo. Mentre la storia cammina cadono i comportamenti secondari, si trasformano e si fanno moderni quelli più validi che costituiscono l'ossatura di ogni cultura locale. Il motto richiama l'attenzione sui pericoli connessi a una scelta non ponderata. In sostanza: sviluppo sì, ma senza che si spezzi definitivamente il legame antico e indispensabile che unisce le origini al tempo presente.

Claudia Antonelli

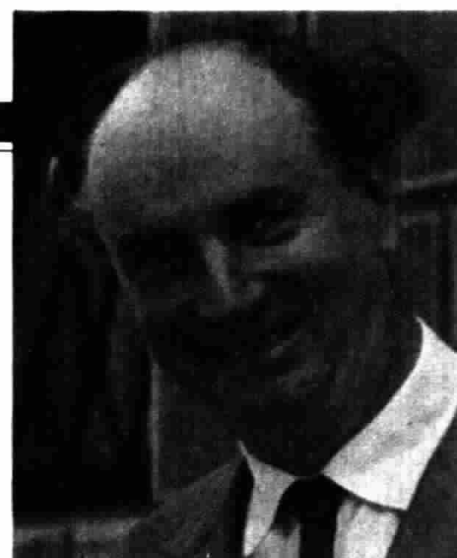
Partecipa al concerto della domenica dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, diretta da Günter Neuhold

Montserrat Caballé

Canta nella Turandot *di Puccini presentata dalla Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard*

Rafael Kubelik

Dirige la Filarmonica di Vienna che eseguirà due poemi sinfonici tratti da La mia Patria *di Smetana*

RADIOTRE

Musica giovane a Roma

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 10.45

Il Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili e delle Arti dello Spettacolo, organizzato dall'AIM, è arrivato alla sua XIV edizione. Ad ospitarlo quest'anno è Roma, piacevolmente invasa da complessi giovanili provenienti da tutto il mondo. Ottanta concerti in ogni angolo della città. Da piazza di Siena alle Terme di Caracalla, dalle chiese di San Marcello, di San Lorenzo in Damaso a Villa Borghese. Da una delle più belle piazze di Roma, dalla piazza del Campidoglio, ascoltiamo per tutta la settimana giovani musicisti in concerto. Lunedì si cimenta l'Orchestra giovanile irlandese diretta da Hugh Maguire, martedì è la bulgara diretta da Vladi Simeonov, mercoledì è l'olandese diretta da Adam Gatehouse, giovedì è la giapponese diretta da Shunsaku Tsutsumi, venerdì è quella di Singapore diretta da Vivien Goh, infine sabato è l'Orchestra giovanile del Kent diretta da Bela de Csillery.

Le feste di Ferragosto

DOMENICA, ORE 11.55

Siamo a Ferragosto, in piena vacanza, e anche *Il grande gioco*, il programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi, avverte l'atmosfera festiva presentando un numero particolare che vuol essere una sorta di giro d'orizzonte sul Ferragosto: talora in questo giorno si prendono decisioni politiche o economiche importanti (il cambio della parità oro-dollaro, per esempio), ma per lo più la gente preferisce divertirsi, per cui la trasmissione passerà in rassegna le varie feste popolari e tradizionali collegate con il Ferragosto. Ci sarà un'indagine sui night, non mancherà la musica da ballo e ci saranno anche canti popolari, come quelli registrati in occasione della festa di san Rocco, in Basilicata.

Un'opera per il re

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Henry Purcell, uno dei più grandi, se non il più grande musicista britannico, ha prodotto nella sua pur breve vita (nato nel 1658, è morto nel 1695) una infinità di composizioni musicali. Un genere particolarmente interessante è quello teatrale. Purcell compose una sola opera, *Didone ed Enea*, ma una serie considerevole di semiopere ovvero musiche di scena che vennero utilizzate sia per lavori shakespeariani (*Sogno di una notte di mezza estate*) sia per lavori d'epoca. Moltissime le canzoni, i brani vocali e strumentali. È il caso di *King Arthur or The British Worthy*. Purcell compose la musica per *King Arthur*, un'opera in cinque atti del noto poeta John Dryden, nel 1691, per celebrare il re cattolico Giacomo II.

La musica di Arbasino

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11.55

Ospite della rubrica di Paolo Terni (*La musica e i dischi di...*), collocata nel *Pomeriggio musicale*, questa settimana è lo scrittore e critico letterario Alberto Arbasino, di cui sono note anche le sue profonde conoscenze nel campo musicale.

di M. MARCHESI

PRIMA PAGINA

UN DIALOGO CHE COINVOLGE

Torno a *Prima pagina* dopo aver condotto questa trasmissione durante il caso D'Urso. Ricordo le telefonate degli ascoltatori, in gran parte contrari a qualsiasi cedimento o trattativa. Dal governo di allora fu seguita una linea diversa da quella che i miei interlocutori indicavano, e che rifletteva le impostazioni del partito della fermezza contro il terrorismo, la linea cioè che ha consentito, nonostante l'errore commesso su D'Urso, di portare colpi durissimi al partito armato.

Oggi l'emergenza del terrorismo sembra attenuata, se non ancora vinta, e incalza quella economica. Mi attendo quindi un dialogo soprattutto su questo tema, anche se i «punti di crisi», di cui quotidianamente si occupano i giornali, sono talmente numerosi, che mi sembra difficile poter prevedere quale sarà il «centro» del filo diretto con gli ascoltatori.

Ma è questa la funzione quotidiana dei giornalisti (Maurizio Marchesi è il capo della redazione romana di *Brescia-oggi* e *Bergamo-oggi*, [n.d.r.]) e, tra le 7,30 e le 8,30, anche degli ascoltatori di *Prima pagina*, che da questo punto di vista è diventata ormai uno strumento importante di coinvolgimento dell'opinione pubblica nei meccanismi dell'informazione.

Joan Baez propone i suoi motivi più famosi nella trasmissione in onda alle 8,40

Al «duello al sole tra "vacanzieri" e "cittadini"» di *Subito quiz* partecipa Tullio Solenghi (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regia di Renato Marengo (I parte)

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 Canta Joan Baez

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Ron, Avio Focolari, Adriano Celentano, Davide Lionello, Garbo, Lello Bersani, Franco Califano, il Coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alle regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»
(II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)

17,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 Carta bianca - Estate (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano, presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Roma - New York, andata e ritorno
(II parte)

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)

20,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)

21,43 Intervallo musicale

21,55 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,57 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Aleko
Opera in un atto di Vassily Ivanovich Nemirovich-Danchenko dal poema di Puskin «Gli zingari»
Musica di Sergei Rachmaninoff
Aleko: Nikola Gyuzelev; Il vecchio zingaro: Dimiter Petrov; Zemfira: Blagovesta Karhobatlova; Il giovane zingaro (innamorato di Zemfira): Pavel Kourshoumov; La vecchia zingara: Tony Christova
Direttore Rouslan Raychev
Orchestra Sinfonica Plovdiv
Solisti e Coro del complesso Sofia Bulgaria TVR

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
La telefonata
di Gianni Bisiach

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 Viaggi a memoria
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami
«L'avvocato del diavolo, Perry Mason»
con gli attori: P. Lombardi, A. Melis, M. Rigillo, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Giuliano Gramigna

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

11 La commedia musicale americana
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana
(II parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Nel *Pescatore di perle* le proposte «confidenziali e senza pregiudizi» sono di Franco Soprano (ore 19,50)

Carlo Maria Giulini dirige brani di Robert Schumann in *Speciale Classico* (ore 12,40)

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa
Un regista, due città
Luigi Comencini fra Milano e Roma
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gaspare Pietrarua, Anonimo sec. XVI, Tielman Susato, Henry Purcell, Johannes Ockeghem, Wilhelm Friedrich Zachow, Johann Joachim Quantz, Louis Clerambault, Georg Philipp Telemann, Cristoforo Malvezzi

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Acanthe et Cephise, suite dalla pastorale eroica (Orchestra da Camera di Caën diretta da Jean-Pierre Dantel) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi: Maestoso e deciso - Larghetto cantabile - Allegro (Polacca) (Solista Roger Lord - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Giuseppe Verdi: La forza del destino, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Frédéric Chopin: Dodici Studi op. 10 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi: Allegro moderato - Scherzo - Notturno (Andante) - Finale (Quartetto Borodin) ♦ Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra: Animé-Lent-Souple et animé-Vif (Solisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 3ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»: Adagio - Allegro molto - Largo - Scherzo - Allegro con fuoco (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, balletto: Prélude et Danse du Rouet-Pavane de la Belle au bois dormant - Petit Poucet - Laideronnette, Imperatrice des Pagodes - Les entrétiens de la Belle et de la Bête - Le jardin féerique (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da André Cluytens)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Claudio Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Nigel Rogers, tenore; Patricia Kwella, soprano; David Thomas, basso - Complesso «Musica Antiqua» di Colonia) ♦ William Byrd: The Nightingale: Is love a boy boy pitume - Wounded I am (Complesso vocale «Saltaire Singers») ♦ Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 dalle musiche di scena per il dramma di Byron (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Carl Maria von Weber: «Franco cacciatore»: Ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est» con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli (Replica)
15 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
6ª puntata: Atanor emerge al mercato delle parole (Replica)
16,30 Contro/canto

17 Turandot
Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni
Musica di Giacomo Puccini
La principessa Turandot: Montserrat Caballé; L'Imperatore Altum: Michel Sénéchal; Timur: Paul Plishka; Il Principe Ignoto: José Carreras; Liù: Mirella Freni; Ping: Vicente Sardinero; Pang: Remy Corazza; Pong: Riccardo Cassinelli; Un mandarino: Eduard Tumageanian; Il Principe di Persia: Alberto Cupido
Direttore Alain Lombard
Orchestra Filarmonica di Strasburgo e Coro dell'Opera del Reno
Maestro del Coro Günter Wagner
Negli intervalli:
(ore 17,40 circa): **Libri novità**
(ore 18,40 circa): **Giornale Radiotre**

19,40 Pagine
a cura di Marina Mariani da
Uno, nessuno e centomila
di Luigi Pirandello. Lettura di Paolo Bonacelli
Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Concerto sinfonico
Direttore Günter Neuhold
Arpista Claudia Antonelli
Darius Milhaud: La Création du monde ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto - Serenata per arpa e orchestra: Estudiantina (Allegro ma non troppo) - Intermezzo con aria: Adagio (Allegro moderato - Tempo I) - Sarao (Allegro deciso) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler: Concerto d'angeli - Deposizione - Tentazione di S. Antonio
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,20 Un racconto di Carlo Della Corte
Star Mail
con Nicoletta Languasco e Laura Panti
Regia di Ida Bassignano (Replica)

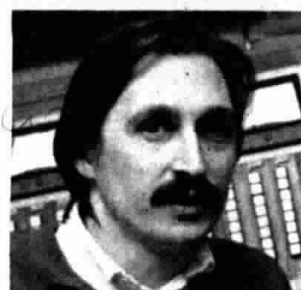
22,40 Johann Strauss jr.
Wein, Weib, und Gesang (Vino, donne e canto): Morgenblätter (Foglie del mattino) - Künstlerleben (Vita d'artista) - Frülingsstimmen (Voci di primavera) - Rosen aus dem Süden (Rose del Sud) - Geschichten aus dem Wienerwald (Storielle del bosco viennese) (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Robert Stolz)

23,10 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

18,30-19,30 TG3

Lino Beretta è il regista di *Torno subito* varietà in onda da Milano alle 12,03

Ribelli, sognatori, utopisti (Radiouno, ore 21,30) è diretto da Alberto Buscaglia

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco, con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 4ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Un programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 Operazione Teatro: **Jello**
di Amiri Baraka
Traduzione e adattamento radiofonico di Gianfranco Zanetti
Mike B.: Franco Rosi; Roger: Gianni Musy; Pupo: Silvano Pantesco; Sabina: Alessandra Fabretti; Annunciatore: Claudio Saponi
Regia di Gianfranco Zanetti

20,35 Canta Lucio Dalla

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo
Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
«Un duello di G. Casanova» (II parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,55 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 1° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Norma Jean bambina: Ornella Grassi; Gladys Monroe: Lucia Catullo; Il direttore del giornale: Giancarlo Padoan; La segretaria: Franca De Stradis; Un giornalista: Dario Mazzoli; Un taxista: Franco Luzzi; Due infermiere: Maria Grazia Fei, Germana Asmundo; La signora Stewart: Wanda Pasquini; Mamma Ida: Nella Barbieri; I bambini di mamma Ida: Marilena Andreini, Isabella Leoncini, Rolando Paperone, Alessandro Valencetti
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

15-15.30 Comunicati Commerciali GR3

Laura Mercatali è fra gli attori che narrano le favole di Esopo, Fedro e La Fontaine durante *Controra* (ore 15)

Il pianista Vladimir Ashkenazy esegue brani di Chopin a *Spazio Tre* (ore 17,30)

RADIOTRE

gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Le pietre di Parigi
di Rosalba Oletta
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,25 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
La locandiera
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Il cavaliere di Ripafratta: Eros Pagni; Il marchese di Forlipopoli: Omero Antonutti; Il conte d'Albafiorita: Camillo Milli; Mirandolina (Locandiera): Delia Scala; Ortensia (comica): Lu Bianchi; Dejanira (comica): Elisabetta Carta; Fabrizio (cameriere di locanda): Sebastiano Tringali; Servitore (del cavaliere): Maggiorino Porta; Servitore (del conte): Gianni Fenzi
Regia di Luigi Squarzina (Registrazione)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Gaspare Pietrarua, Tomaso Albinoni, Francesco Antonio Bonporti, Dietrich Buxtehude, Thomas Augustine Arne, Johann Hermann Schein, Giovanni Battista Pescetti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in do maggiore K. 264 sull'arietta «Lison dormait» (Pianista Ingrid Haebler) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12: Preludio - Allemanda - Adagio - Sarabanda - Giga (Orchestra Academy of St. Martin-in-the Fields diretta da Neville Marriner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: Rêveries, Passions - Un bal - Scène aux champs - Marche au supplice - Songe d'une nuit du Sabbat (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bernard Haitink) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Hans Vonk)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Giovanile Irlandese
Direttore Hugh Maguire

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino, con Paolo Terni
— Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia
a cura di Eugenio Di Rienzo
«La spesa pubblica» di Ernesto Longobardi

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Appuntamenti di educazione musicale
Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruna Liguori Valenti e Pino Tombolato
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi (Solista Ulrich Koch - Orchestra da Camera della Germania Sud Occidentale diretta da Paul Angerer) ♦ Frédéric Chopin: Due Notturni op. 62: n. 1 in si maggiore - n. 2 in mi maggiore (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Jean Sibelius: King Christian, II suite op. 27: Notturno - Elegia - Musette - Serenata - Lied della follia (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jalas)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro assai (New Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Sergei Rachmaninov: Dieci Preludi op. 23 (Pianista Constance Keene) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro giocoso) (Solista Itzhak Perlman - London Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Vittorio Fellegara: Dies irae, su testo di Federico Garcia Lorca per coro misto, sei trombe, timpani e percussione (Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretti da Giulio Bertola) — Serenata per flauto, clarinetto basso, clarinetto, percussione, pianoforte, due violini, viola e violoncello (Strumentisti dell'Orchestra della Scala di Milano diretti da Sergio Penazzi: Giuseppe Rocca, flauto; Stefano Monti, clarinetto basso; Orlando Jannelli, clarinetto; Antonio Di Marco, percussione; Leonardo Leonardi, pianoforte; Mario Ferraris e Cristine Andersen, violini; Luigi Tondo, viola; Egidio Roveda, violoncello) — Variazioni (Frammenti II) per orchestra da camera (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Renzo Tozzi)

21,40 Amore e matrimonio nel Medioevo
Conversazione di Anna Foa e Georges Duby (Replica)

22 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 3ª trasmissione (Replica)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

La regia di *Cronaca di un delitto* è affidata ad Ernesto Cortese (ore 21,50)

Edmonda Aldini è Emilia, la moglie di Jago nell'*Otello* in onda per *Sere d'estate* alle 21,05

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 5ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,20 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «La moda, dea dell'apparenza» di Resy Giannelli (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Due orchestre a confronto: Duke Ellington e Glenn Miller

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Le tematiche del blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
7ª serata: **La soubrette**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Anna degli Indios»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,27 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,50 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
2° episodio
Marilyn: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Norma Jean, bambina: Ornella Grassi; Grace Mackee: Barbara Valmorin; Due bambine: Katia Benvenuti, Marilena Andreini; La direttrice dell'orfanotrofio: Nella Bonora; Una sorvegliante: Adriana Innocenti
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'infanzia e la storia
Un programma di Laura Scalpelli
2ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

Mirko Bevilacqua presenta questa settimana *Spazio Tre* (Radiotre, ore 17,30)

L'*Appuntamento con la scienza* in onda da Firenze è a cura di Luisa Maestrini (ore 21,35)

RADIOTRE

14 Trasmissioni regionali

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Animali che scompaiono
di Franco Tassi
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Otello
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il doge di Venezia: Ennio Balbo; Brabanzio, senatore: Camillo Pilotto; Graziano, fratello di Brabanzio: Vittorio Sanipoli; Lodovico, parente di Brabanzio: Renato Cominetti; Otello, nobile Moro, al servizio della Repubblica di Venezia: Salvo Randone; Cassio, suo luogotenente: Giorgio De Lullo; Jago, suo alfiere: Romolo Valli; Roderigo, gentiluomo veneziano: Luigi Vannucchi; Montano, predecessore di Otello nel governo di Cipro: Ivo Garrani; Buffone, servo di Otello: Gianni Bonagura; Desdemona, figlia di Brabanzio e moglie di Otello: Giuliana Lojodice; Emilia, moglie di Jago: Edmonda Aldini; Bianca, amante di Cassio: Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Delmi, Valerio Degli Abbati, Gino Donato, Mario Lombardini, Walter Maestosi, Diego Michelotti, Memmo Perna, Renzo Rossi, Fernando Solieri, Francesco Sormano, Silvio Spaccesi, Aleardo Ward
Commenti musicali di Firmino Sinfonia
Regia di Pietro Masserano Taricco
(I parte) (Registrazione)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Splash!** (II parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Gioseffo Zarlino, François Andrieu, Anonimo sec. XV, Santiago de Murcia, Alessandro Stradella, Georg Friedrich Haendel, Johann Sebastian Bach, Johann Christopher Petz, Antonio Soler, Giovanni Gastoldi

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Giuseppe Verdi: Il Corsaro (Tenore José Carreras - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Singers diretti da Lamberto Gardelli) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Alexander Gauk)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Sonata in do maggiore op. 140 «Gran Duo», per pianoforte a quattro mani (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ Hector Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per canto e orchestra (Mezzosoprano Yvonne Minton - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Filarmonica Pioneer (Bulgaria)
Direttore Viadi Simeonov

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terni
— Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Trasformazione» di Pia Luisa Bianco
(1ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Canti popolari d'Europa**
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 1ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Franz Schubert: Sette Lieder su testo di Wolfgang Goethe: Wanderers Nachtlied - Rastlose Liebe - An den Mond - Erlkönig - Harfenspieler I - Harfenspieler II - Harfenspieler (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Leos Janacek: Capriccio per pianoforte e orchestra da camera: Allegro - Adagio - Allegretto - Andante (Solista Paul Crossley - Strumentisti della «London Sinfonietta» diretti da David Atherton)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **I Servizi di Spazio Tre**

19,20 **Festival di Salisburgo 1982**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Penthesilea
Opera in un atto (dalla tragedia omonima di Heinrich von Kleist)
Testo e musica di Othmar Schoeck
Penthesilea: Helga Dernesch; Protoe: Lisbeth Balslev; Meroe: Mechtild Gessendorf; La Grande Sacerdotessa: Marjana Lipovsek; Achille: Theo Adam; Diomede: Horst Hiestermann; Un araldo: Peter Weber
Direttore Gerd Albrecht
Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Austriaca

21,10 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

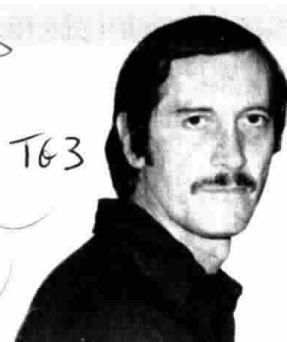
21,25 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,35 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

22,05 **La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann**
di Petra Sthaele
con Anna Nogara e Piero Di Jorio
Regia di Ida Bassignano
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
(Replica)

23,45 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Il viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri *Globetrotter* è presentato da Tonino Ruscitto (ore 18,30)

Per la serie *Un racconto per tutti* va in onda *Tutti i giorni alle 5*. Gino Susini è fra gli interpreti (Radiouno, ore 21,25)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1-flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 6ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,20 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,25 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
Tutti i giorni alle 5
di Gianluigi Pilu. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini

22,02 Musiche di Enzo Stanzani
Pianisti Marisa Candeloro, Enzo Stanzani
Violinista Aldo Redditi

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Egloga per Virgilio Rossi**
di Carlo Monterosso
Musiche di Fabio Fabor

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 3° episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Celi; Signora Watson: Elisa Mainardi; Signor Watson: Guido Marchi; Signor Chesmann: Giuseppe Pertile; Signora Chesmann: Lina Bacci; Roy: Ezio Busso; Raf: Gabriele Carrara; Jody: Vittorio Battarra; Un inserviente: Franco Luzzi; Gladys Monroe: Lucia Catullo
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

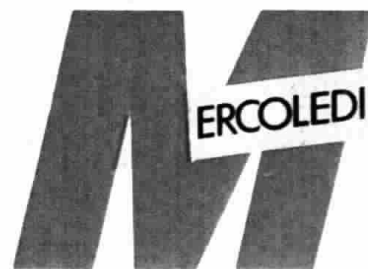
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

Lucia Catullo è nel cast di *Marilyn: una donna una vita* in onda alle 9

Nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19) Georges Prêtre dirige brani di Francis Poulenc

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Storia di Eloisa e di Abelardo
di Massimo Oldoni. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 8ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Heinrich Isaac, Alexander Agricola, Guillaume de Machault, Pierre Attaingnant, Johann Sebastian Bach, Attilio Malachia Ariosti, Marin Marais

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Daniel Auber: Fra' Diavolo, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johann Strauss Jr.: Orpheus Quadrille, op. 236 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Willi Boskowsky) ♦ Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso, op. 66 (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Sejna)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Hector Berlioz: Reverie et Caprice op. 8 per violino e orchestra (Solista Patrice Fontanarosa - Orchestra della Radiotelevisione di Lussemburgo diretta da Louis de Froment) — da «Les Troyens»: Chasse Royale et Orage - Balletto - Marche (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Igor Strawinsky: Apollon Musagète, balletto (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Nazionale Giovanile Olandese
Direttore Adam Gatehouse

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terni
— Il richiamo del corno con Amedeo Scutiero 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Dalla crisi del Marxismo alla cultura della Trasformazione» di Pia Luisa Bianco
(2ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Sgambati: Sinfonia in re minore op. 16 per grande orchestra: Allegro vivace non troppo - Andante netto - Scherzo (Presto) - Serenata (Andante) - Finale (Adagio con fuoco) (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Armando La Rosa Parodi) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in si minore per pianoforte e archi: Allegro molto - Andante-Allegro molto-Finale (Allegro vivace) (Trio Bell'Arte: Martin Galling, pianoforte; Susanne Lautenbacher, violino; Thomas Blees, violoncello e Ulrich Koch, viola) ♦ Richard Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Staatskapelle Dresden diretta da Rudolf Kempe)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 per archi: Allegro-Andante con moto-Allegro-Presto (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Jac Gorodetzky, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: «Goldberg Variationen» aria e variazioni da «Klavierübung» vol. IV (Clavicembalista Ralph Kirkpatrick) ♦ Francis Poulenc: Sinfonietta: Allegro con fuoco - Molto vivace - Andante cantabile - Finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 La Filarmonica di Vienna con Rafael Kubelik e Carlos Kleiber
Bedrich Smetana: Dal ciclo «La mia Patria», due poemi sinfonici: n. 3 «Sarka» - n. 6 «Blanik» (Direttore Rafael Kubelik) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio-Andante con moto-Allegro-Allegro (Direttore Carlos Kleiber)
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,15 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il rosso e il nero**
di Stendhal. Lettura di Giancarlo Dettori. Regia di Ida Bassignano (Replica)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Per «Collezione teatro» va in onda *Eduardo e Carolina* (ore 20). La regia è di Umberto Benedetto

Francesco Anzalone cura la regia delle *Favole parallele* trasmesse in *Controra* (ore 15)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 7ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,22 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Roberto Murolo e Jairo
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,33 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 I concerti del Coro da camera della Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Domenico Scarlatti

18,38 Canta Frank Sinatra

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
Eduardo e Carolina
Tre atti di Belisario Randone e Felicien Marceau
con: Achille Millo, Giovanna Galletti, Alberto Lionello, Wanda Pasquini, Fernando Farese, Carlo Principini, Gianni Pietrasanta, Giorgio Piamonti, Adriana Innocenti, Corrado De Cristofaro, Carla Bizzarri, Franco Sabani, Fernando Caiati, Betty Foà, Rodolfo Martini
Regia di Umberto Benedetto
(Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Diario come»
di Enzo Minarelli (Replica)

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 4° episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; John Huston: Adolfo Geri; Grace Mackee: Barbara Valmorin; Due giovanotti: Vittorio Battarra, Gabriele Carrara; Una ragazza: Franca De Stradis; James Dougherty: Dario Mazzoli; Rick: Ezio Marano
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Nella tragedia di Shakespeare *Otello* Salvo Randone è il protagonista (ore 20,35)

Ettore Gracis dirige la «Scarlatti» di Napoli nel corso di *Spazio Tre* alle 17,30

RADIOTRE

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Napoleone: ei fu...
di Vittorio Cravetto
Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Non sbagliare alimentazione**
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Otello
di William Shakespeare
Traduzione di Salvatore Quasimodo
Il doge di Venezia: Ennio Balbo; Brabanzio, senatore: Camillo Pilotto; Graziano, fratello di Brabanzio: Vittorio Sanipoli; Lodovico, parente di Brabanzio: Renato Cominetti; Otello, nobile Moro, al servizio della Repubblica di Venezia: Salvo Randone; Cassio, suo luogotenente: Giorgio De Lullo; Jago, suo alfiere: Romolo Valli; Roderigo, gentiluomo veneziano: Luigi Vannucchi; Montano, predecessore di Otello nel governo di Cipro: Ivo Garrani; Buffone, servo di Otello: Gianni Bonagura; Desdemona, figlia di Brabanzio e moglie di Otello: Giuliana Lojodice; Emilia, moglie di Jago: Edmonda Aldini; Bianca, amante di Cassio: Maria Teresa Rovere; ed inoltre: Corrado Annicelli, Renzo Bianconi, Carlo Delmi, Valerio Degli Abbati, Gino Donato, Mario Lombardini, Walter Maestosi, Diego Michelotti, Memmo Perna, Renzo Rossi, Fernando Solieri, Francesco Sormano, Silvio Spaccesi, Aleardo Ward
Commenti musicali di Firmino Sinfonia
Regia di Pietro Masserano Taricco
(II parte) (Registrazione)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Heinrich Isaac, Gesualdo da Venosa, Franciscus de La Torre, Marchetto Cara, Anonimo XVI sec., Pierre Dumage, Johann Friedrich Fasch, Antonio Vivaldi

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Georg Böhm: Partita su «Ach wie nicht» per cembalo (Solista Christopher Farr) ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo: Allegro - Siciliana - Allegro assai (Solista Günter Höller - Orchestra da Camera Sudwest Germania diretta da Paul Angerer)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Hector Berlioz: da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 per soli, coro e orchestra: La Regina Mab - Corteo funebre di Giulietta - Romeo alla tomba dei Capuleti - Finale (Recitativo di Padre Lorenzo - Aria - Giuramento) (Solista Pierre Thau - Orchestra Filarmonica di Strasburgo - Coro dell'Opera du Rhin diretti da Alain Lombard - M° del Coro Günter Wagner) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: Le Coq d'or, suite dall'opera: Re Dodon nella reggia - Re Dodon sul campo di battaglia - Re Dodon e la regina Schamakha - Corteo nuziale (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Sinfonica Giovanile Giapponese
Direttore Shunsaku Tsutsumi

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino con Paolo Terni
— Il richiamo del corno con Amedeo Scutiero 4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Informatica e Società» di Giustino Gasbarri (1ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Fiabe di tutto il mondo**
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«I bambini promessi sposi» di Aleksandr Afanasjev

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale»: Vivace - Grave - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro - Vivace - Allegro - Pastorale ad libitum (Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretti da Ettore Gracis) ♦ John Field: Quattro Notturni: n. 9 in mi bemolle minore - n. 4 in la maggiore - n. 12 in sol maggiore - n. 6 in fa maggiore - (Pianista Daniel Adni) ♦ Léo Delibes: La Source, suite dal balletto: Introduzione - Scena n. 19 - Scena n. 18 - Divertimento - Andante - Pas de Naila (Polka) - Scena e pas d'action - Mazurka - Scena - Romanza - Scena finale (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Peter Maag)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Vivace - Larghetto - Allegro energico (Quartetto Elyseen: Odile Poisson, pianoforte; Anne Claude Villars, violino; Simone Feyerabend, viola; Annich Gauthier, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 72 «Patetica»: Adagio; Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace (Finale - Adagio lamentoso - Andante) (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia

21,10 **King Arthur or The British Worthy**
Opera in cinque atti di John Dryden
Musica di Henry Purcell
Phillidel, 1° sacerdotessa: Elsie Morison; Cupid, Ninfa, Venus: Heather Harper; Ninfa: Mary Thomas; 2° sacerdote, Guerriero inglese: John Whitworth; Altro sacerdote: David Galliver; Pastore: Wilfred Brown; Sylvan, Comus: John Cameron; 1° sacerdote, Grimbald: Hervey Alan; Gold Genius, Aeolus: Trevor Anthony
Direttore Anthony Lewis
Orchestra Philomusica di Londra e Coro St. Anthony Singers
Nell'intervallo (ore 22,10 circa):
Libri novità

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

La regia di *Via Asiago Tenda* è affidata a Fabio Brasile (ore 14,03)

Ottava puntata di *Toscanini, la sua vita, la sua arte*. Nel cast anche Fernando Casati (ore 19,50)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Programma di Gino Negri con Mirka Martini, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 La cugina Betta
di Honoré De Balzac
Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Renato Mainardi. Regia di Giacomo Colli. 8ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde
Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Roberto Murolo e Jairo
Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino
9ª puntata

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: Tutti i giorni alle 5» di Gianluigi Pilu. Sceneggiatura di Grazia Torlaschi Corradini (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno**
raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

20 La parità
Radiodramma di Maria Silvia Codecasa
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,30 Attraversando l'estate
con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto del clavicembalista Kenneth Gilbert
Johann Sebastian Bach: Dal II volume del Clavicembalo ben temperato: Preludio e Fuga in do maggiore - Preludio e Fuga in do minore - Preludio e Fuga in fa maggiore - Preludio e Fuga in re minore - Preludio e Fuga in la maggiore - Preludio e Fuga in mi maggiore - Preludio e Fuga in fa diesis minore - Preludio e Fuga in re maggiore - Preludio e Fuga in la bemolle maggiore - Preludio e Fuga in fa minore - Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore - Preludio e Fuga in si bemolle maggiore - Preludio e Fuga in sol minore - Preludio e Fuga in sol maggiore

22,02 Quartetto con parole
Radiodramma in quattro tempi di Bruno Cagli
Secondo tempo: Andante amoroso
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Con Enzo Jannacci

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Marilyn: una donna, una vita
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini. 5° episodio
Norma Jean: Isabella Biagini; James Dougherty: Dario Mazzoli; Emmeline Gates: Grazia Radicchi; Jack: Giancarlo Padoan
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

La musica e attualità culturali di *Spazio Tre* è a cura, fra gli altri, di Daniela Recine (Radiotre, ore 17)

Il soprano Liliana Poli esegue brani di Arrigo Benvenuti in *Musiche d'oggi* (ore 21,10)

15 **Controra**
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Oscar Wilde processo a un poeta
di Francesco Mei. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 8ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
— **Il burbero benefico**
Tre atti di Carlo Goldoni
Geronte: Cesco Baseggio; Leandro Delancourt, suo nipote: Mario Sailer; Costanza, sua moglie: Elsa Vazzoler; Angelina, sorella di Leandro: Luisa Baseggio; Dorval, amico di Geronte: Gino Cavalieri; Valerio, amante di Angelica: Giancarlo Maestri; Martina, governante: Carmela Rossato; Piccard, servitore: Emilio Rossato; Un lacchè: Luciano Mancini
Regia di Cesco Baseggio (Registrazione)

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Due o tre versioni che so di lei**
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 7ª trasmissione
Al termine:
Per sola orchestra: Pino Calvi

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Heinrich Isaac, Bernart Ventadorn, Rambault de Vaqueras, Francesco Mancini, Antonio Vivaldi, Richard Michel Delalande, Giovanni Gabrieli

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: in do maggiore, Pastorale (L. Suppl. 3) — in fa maggiore (L. 283) — in fa maggiore (L. 188) (Solista Colin Tilney) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per oboe violino e orchestra d'archi (BWV 1060): Allegro - Adagio - Allegro (Solista Jurg Schaeftlein - Orchestra Concentus Musicus di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Hector Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 per coro e orchestra: Marcia funebre - Orazione funebre - Apoteosi (Orchestra Sinfonica di Londra e Coro John Alldis diretti da Colin Davis - Maestro del Coro John Alldis) ♦ Antonin Dvorak: Sonata in fa maggiore op. 57 per violino e pianoforte: Allegro non troppo - Poco sostenuto - Allegro molto (Josef Suk, violino; Alfred Holecek, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: «Autunno» poema sinfonico op. 8 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Vladimir Ashkenazy)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Adele Cambria
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Dal Cortile di San Lorenzo in Damaso
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Giovanile di Singapore
Direttore Vivien Goh

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Alberto Arbasino, con Paolo Terni
— Il richiamo del corno, con Amedeo Scutiero 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Informatica e società» di Giustino Gasbarri (2ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1: Allegro moderato - Scherzo allegretto - Largo - Finale (Allegro molto) (Orchestra Columbia Symphony diretta dall'Autore) ♦ Franz Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati: Andante moderato - Minuetto (Allegro moderato) - Adagio - Finale (Allegro, ma non troppo) (Quintetto a fiati Danzi: Jaap Schröder, violino; Wiel Peters, viola; Anner Bylsma, violoncello; Anthony Woodrow, contrabbasso) ♦ Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Robert Schumann: Otto novelle op. 21 (Pianista Dino Ciani) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli, coro e orchestra: Lento - Allegro drammatico - Lento - Vivace - Allegro - Andante «Oh, splendide image de la divinité» - «Gloire à l'art» (Dori Soffel, mezzosoprano; Fausto Tenzi, tenore - Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Frankfurter Kantorei diretti da Eliahu Inbal)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 **Musiche d'oggi**
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Arrigo Benvenuti: Fiori d'arancio. Tre poesie di Eugenio Montale per voce e pianoforte: Lasciando un dove - Ezekiel saw the weehl - La trota nera (Lucia Passaglia, pianoforte; Liliana Poli, soprano) — Et inquietum est cor nostrum per soprano, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, ottavino, clarinetto, clarinetto basso, fagotto, corno, tromba, arpa, pianoforte, xilofono e vibrafono (Complesso Musicus Concentus) — Cinque Invenzioni per pianoforte (Solista Sergio Cafaro)

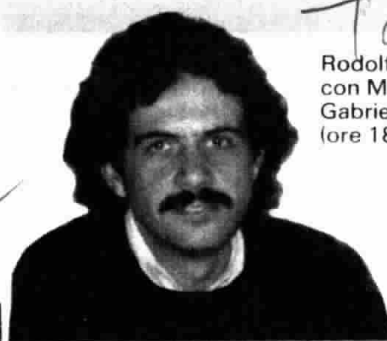
21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner: «Parsifal» 3ª trasmissione (Replica)

23,15 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,50 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

SABATO

Rodolfo Baldini conduce, con Maria Grazia Francia e Gabriella Armeni, *Autoradio* (ore 18,30)

Mario Testa è l'autore di *La mongolfiera blu*. Nel cast Franca Mantelli e Luigi Mezzanotte (Radiouno, ore 22)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,24 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,20 **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano, Lucia e Paolo Poli in
Stasera alla Versiliana

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)

22 **La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
— Settimo, non sognare
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino: **Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Marilyn: una donna, una vita**
Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarnini
6° episodio
Norma Jean poi Marilyn: Isabella Biagini; Jack: Giancarlo Padoan; Emmeline Gates: Grazia Radicchi; Il portiere: Franco Luzzi; Ben Lyon: Ezio Busso; Il coreografo: Dario Mazzoli; Sammy Fuller: Ezio Marano
Regia di Marcello Aste (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli
Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini
Regia di Leo Cuchel
(I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

A *Subito quiz* collabora Cristina Gazzera, la regia è di Riccardo Donna (ore 12,48)

Il soprano Joan Sutherland interpreta brani di Gaetano Donizetti nel *Concerto del mattino* in onda alle 6,55

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
5ª puntata

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Paul Anka

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Billie Holiday
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
In studio Martin Joseph
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I Concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Leonard Slatkin
William Schuman: Sinfonia n. 10 (American Muse): Con fuoco - Larghissimo - Presto. Andantino. Leggero. Pesante - Più presto possibile ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 10 op. 93: Moderato - Allegro - Allegretto - Andante. Allegro

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimi sec. XIV, Giovanni Gabrieli, Josquin Desprès, Henry Purcell, Francesco Bonporti, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Luigi Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e contrabbasso: Allegro - Largo - Allegro - Adagio - Larghetto - Allegro - Larghetto - Presto - Larghetto - Presto - Tempo I (Anner Bylsma, violoncello; Anthony Woodrow, contrabbasso) ♦ Gaetano Donizetti: «L'Elisir d'amore»: Chiedi all'aura lusinghiera (Joan Sutherland, soprano; Cesare Pavarotti, tenore - Orchestra da camera inglese diretta da Richard Bonynge) ♦ Georges Bizet: «Carmen»: Preludio atto I (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Marchesi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte: Introduzione (Allegro) - Minuetto con variazioni - Allegro molto - Andante con variazioni - Allegro scherzando - Adagio - Allegro vivace e disciolto (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11: Allegro molto - Scherzo, Trio - Adagio non troppo - Minuetto I e II - Scherzo - Rondò (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Telematica e informazione» di Paolo Murialdi

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Dalla Piazza del Campidoglio
XIV Festival Internazionale delle Orchestre giovanili e delle Arti dello spettacolo
organizzato dal Comune di Roma, dall'IYF e dall'AIM
Orchestra Giovanile del Kent
Direttore Bela de Csillery

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Giuseppe Verdi, Michail Glinka, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Modesto Mussorgski, Saverio Mercadante, Giacomo Meyerbeer, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni
A cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Franz-Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola»: Adagio, Presto - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Jan Pieterszon Sweelinck: Fantasia n. 3 (Organista Ton Koopman) ♦ Joseph Fiala: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello: Allegro spiritoso - Minuetto - Andante - Allegro (Gernot Schmalfuss, oboe; Rainer Kussmaul, violino; Jurgen Kussmaul, viola; Anner Bylsma, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19: La fleur des eaux - Interlude - La mort de l'amour (Soprano Victoria de Los Angeles - Orchestra Lamoureux di Parigi diretta da Jean-Pierre Jacquillat)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Modesto Mussorgski: Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Gioacchino Rossini: Tre pezzi da «Album de Chateau»: Specimen de l'ancien regime: Un regret - Un espoir - Boléro tartare (Pianista Dino Ciani)

20 Le musiche di **Pranzo alle otto**

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Violoncellista Arturo Bonucci
Pianista Arnaldo Graziosi
Giovanni Battista Sammartini: Sonata in sol maggiore: Allegro - Largo - Vivace ♦ Richard Strauss: Sonata in fa maggiore op. 6: Allegro con brio - Andante ma non troppo - Finale (Allegro vivo) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sonata op. 40: Moderato con moto - Allegro - Largo - Allegro ♦ Nicolò Paganini: Variazioni di bravura su una sola corda su temi del Mosè di Rossini (versione per violoncello di Arturo Bonucci)

22,10 Pagine
a cura di Marina Mariani
da «La religione dei cinesi» di Marcel Granet:
Le credenze antiche
Lettura di Alberto Melis. Regia di Marco Lami (Replica)

22,20 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia
Musica tradizionale cinese
Presentazione di Ivan Vandor
Anonimo: Canto del pastore — Le oche selvatiche volano nel cielo e poi scendono sulla spiaggia ♦ Liu Tien Hua: La vigilia della festa ♦ Anonimo: Canto delle quattro stagioni — I petali dei fiori si posano sulla prateria in primavera — Il sole di primavera e la neve bianca ♦ Kang Kung-Lun: Chiaro di luna sul fiume a primavera ♦ Anonimo: L'esplodere della aurora cinese (Esecutore: Chen Shui-Cheng - assolo di Zheng: cetra su tavola a 16 corde) (assolo di Nanhu: viella a due corde) (assoli di pipa: liuto a quattro corde)
(Registrazione effettuata il 12 settembre 1980 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

DOMENICA 15 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Teresuta (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Josef Eder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus dem Engadin» 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 9 in A-Dur Op. 47 für Violine und Klavier. Ausf.: Itzhak Perlmann, Violine; Vladimir Ashkenazy, Klavier. Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 6 in Es-Dur, Op. 70 Nr. 2. Ausf.: Wilhelm Kempff, Klavier; Henryk Szeryng, Violine; Pierre Fournier, Cello. Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 in a-moll Op. 132. Ausf.: Das Amadeus Quartett: Norbert Brainin und Sigmund Nissel, Violine, Peter Schidlof, Viola und Martin Lovett, Cello. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Nedeljska matineja. 10,30 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: «Naša božja pot pod gorami». Napisal Jože Peterlin. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program (16,30) Hit Parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 16 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cattivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Sparato con la sua stessa pistola. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Sonos in sonnos. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica e avanguardie del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol. 7. Folge: «Für Gott, Kaiser und Vaterland». 10,45 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Begegnung mit der Oper. Sänger Portrait mit Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton und Teresa Berganza, Mezzosopran. 21 Erzählungen. Kasimierz Brandys: «Der Herr mit dem Spazierstock». 21,20 Tournée Mitschnitte Internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Tony Christie. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 5. del. Dramatizacija: Saša vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Ruggero Leoncavallo: Glumači, opera v dveh dejanjih s prologom. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Rener (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 17 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 12 storie per 12 montagne. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Coperti alla meta. 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Coperti alla meta (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Beati i giovani. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Musica (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Johann Christoph Friedrich Bach: Trio in C-Dur für Pianoforte, Flöte und Violine. Ausf.: Franz-peter Göbels, Hammerklavier; Gustav Schenk, Flöte; Otto Büchner, Violine. Johann Sebastian Bach: Suite für Cello Solo Nr. 5 in c-moll BWV 1011. Ausf.: Pablo Casals, Cello. 17,45 Der Kinderfunk. «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann. 4. Folge: Ferkel ist völlig vom Wasser umgeben Christoph Robin gibt eine Party. 18,15 Pop Shop mit Fred Früh. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Musikal. 21 Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 6. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Gustav Mahler: Simfonija št. 8 v es duru za soliste, otroški in mešan zbor ter orkester. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Psiček v prepadu». Napisal Franc Jeza. Četrti del. (14,30) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Carlo Castelli: «Tožbe in jeza zaradi mačk». Prevod: Jadviga Komac, izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin, Arhivski posnetek. (18,45) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 18 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Dal clavicembalo al pianoforte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Ube vasa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qui c'è musica. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 Musica per la Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing time und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel

PROGRAMMI REGIONALI

der 80er Jahre. **18,15** Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. Der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Carl Nielsen: Symphonie Nr. 4 Op. 29. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Herbert von Karajan. Alexander Zemlinski: Lyrische Symphonie in 7 Gesängen Op. 18. Ausf.: Julia Varady, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton. Orchester der Berliner Philharmoniker. Ltg.: Lorin Maazel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 7. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). **(12,45)** Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenska skupnost: «Ideološki in politični temelji, na katerih deluje politična stranka Slovencev v deželi Furlaniji Julijski krajini» - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. **(18,20)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 19 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Rock a confronto; Gli strumenti ad arco; La difesa della salute. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Kriminalhörspiel. «Der Fluch des Pharao» von Michael Koser. Es wirken mit: Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Helmut Stauss, Gudrun Genest, Rolf Marintz, Krikor Melikayn, Dieter Kursawe, Klaus Jepsen, Gerd Holtenau, Herbert Grünbaum. Regie: Rainer Clute. **20,50** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri.... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 8. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Psiček v prepadu». Napisal Franc Jeza. Peti in zadnji del. **(14,30)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Četrtkova srecanja. **(18,25)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 20 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze (I parte). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Versione vacanze (II parte). **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qui c'è musica. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Schema libero; Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. Die Symphonien von Joseph Haydn. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11,45** Volksmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Die Geister - Das Babyfüttern - Ein schön gedeckter Tisch. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. Felix Mendelssohn Bartholdy: «Ein Sommernachtstraum». Ausf.: Edith Mathis, Sopran; Ursula Boess, Alt; Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Dir.: Rafael Kubelik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 9. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - **(12)** Pesniške podobe in usode. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,25)** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 21 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Musicaviva. Dieci anni di rock a Bolzano. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Tiresuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica incontro; Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Geige. **9,30** Leicht und beschwingt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 8. Folge. **18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger «Der Eselstrieb». **21,15** Die Geschichte des französischen Chanson. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 10. del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: violinist Žarko Hrvatič in pianistka Nada Oman na Junijskih glasbenih večerih v cerkvi sv. Martina v Dolini; Giuseppe Tartini: Sonata v g molu, op. 1 št.10 - Ludwig van Beethoven: Sonata v a molu, op. 23 - Sergej Prokofjev: 3 sklabde iz baleta Pepelka - Igor Strawinsky: Italijanska suita. Koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 11. junija letos. **11,10-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Pepi iz Pliskavice pri turškem sultanu». Napisal Dušan Pertot. **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15)** Diskoteka, vmes: **(15,30)** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Kalejdoskop humorja. **(18,30)** Priljubljeni motivi. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Quest'estate in Veneto. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 15

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani**: Conversazione. **20,30** Meditation zum Fest. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Assumpta est Maria. **21,30** Assumption Day. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno dell'Assunta. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 16

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Alessandro Stradella a 300 anni dalla morte, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Programma Bis: La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiores. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Cela ne passe plus...? **21,30** The Vatican Centuries XII. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - «Strettamente Personale», a cura di R. Piermarini. **20,30** Kirche - Dienst und Herrschaft. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le séminaire de Hong Kong. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Con Voi Amici del Mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 18

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il fiume e la musica. Musiche di Smetana e J. Strauss. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le regioni d'Italia nella storia del papato, a cura di C. Ceresa. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'enseignement de Jean-Paul II. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 19

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. The Stars of Faith of Black Nativity (Philadelphia U.S.A.) Negro Spirituals. Soliste: S. F. Keis, F. Steadman, E. Ford, K. Parham, M. Harper, al pianoforte J. Jones. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Programma Bis: «Presenza Anziani», a cura di don L. Baracco. **20,30** Jugend forum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Heures grégoriennes. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, a cura del P.G.M. Polidoro. **22,30** Hemos leido para usted. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 20

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Cristianesimo ed etica professionale, a cura di A. Volontè. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Monsieur Vincent et la Lorraine. **21,30** Just for Today. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Millenovecentodiciotto, rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas Bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 21

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** L'indimenticabile voce di Enrico Caruso, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Conversazione. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Tu as les paroles de la vie éternelle. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani, del P. S. Pinato - Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 15 AL 21 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'autore della mezzanotte. Programma di E. De Merik. Regia di M. Landi. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Un anno di teatro. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **W. A. Mozart, F. Liszt, I. Albeniz, H. Villa-Lobos, A. Caplet, M. E. Bossi, F. Busoni**

7/INTERLUDIO BAROCCO
O. Benevoli: Plaudite timpana, inno. **B. Pasquini**: Sonata III per due strumenti a tastiera. **J. M. Leclair**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi. **L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **J. B. Lully**: Una noce de Village. **J. J. Froberger**: Suite XXX per cembalo. **T. Albinoni**: Sinfonia in sol minore

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Auber: I Diamanti della corona: Ouverture. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor». **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere! Mondo ladro». **A. Thomas**: Mignon «Je suis Titania». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: Marcia Rakoczy

8,40/UN TRIO
J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Julius Katchen, pf.; Josef Suk, vl.; Janos Starker, vc.

9,15/RARITÀ MUSICALI
F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore «La tromba», da «Les Goûts reunis» - Complesso Strumentale «Kuijken»

9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DEAN DIXON
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 5 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Praga

10,15/FOLKLORE DELLA CARNIA

10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER
W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. Peter Maag

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
A. Bruckner: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe» Versione originale - Maria Stader, sopr.; Claudia Hellman, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Kim Borg, bs. - Orch. e Coro des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum - M° del Coro Kurt Prestel

12/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV
S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Gabriele Ferro

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA SUSANNE LAUTENBACHER: **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per violino principale e altro violino per l'eco in lontano op. 62 n. 2 - Kammerorchester «Emile Seiber» dir. Wolfgang Hofmann. THE ANGLIAN CHAMBER SOLOISTS DI LONDRA: **N. Paganini**: Quartetto n. 7 per violino, viola, chitarra e violoncello. PIANISTA ALEXANDER JOCKHELES: **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. TENORE JOZEF RETI: **F. Liszt**: Dai «Sonetti del Petrarca»: Benedetto sia il giorno - Pf. Kornel Zempleni. FLAUTISTI JEAN-PIERRE RAMPAL E CLEMENTINE SCIMONE: **D. Cimarosa**: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra - «Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

14/ANTICHI ORGANI ITALIANI
ORGANO DI FERDINANDO BOSSI DEL 1797 IN RONCOLE VERDI DI BUSSETO (PARMA): **D. Zipoli**: Elevazione in fa maggiore — Verso a Canzona in do maggiore - Org. Giuseppe Zanaboni. **A. B. Della Ciaia**: Tre ricercari. ORGANO DI GAETANO CALLIDO DI BORCA DI CADORE DEL 1791: **B. Marcello**: Sonata X in sol minore. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore - Org. Elsa Bolzonello Zoja

14,40/FOGLI D'ALBUM
M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte. **I. Strawinsky**: Scherzo à la Russe

14,50/MUSICHE DI SCENA
R. Strauss: Le Bourgeoise gentilhomme, Suite op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ JUGOTON LSY 68007: **A. Ivancic**: Due Sinfonie: n. 2 in do maggiore per tromba, orchestra d'archi e organo (7'54") — n. 3 in re maggiore (14'20") - Orch. da Camera Vatroslav Lisinski dir. Vladim Kranjoevic. CBS 79333-3: **C. Monteverdi**: Lamento d'Arianna, madrigale in quattro parti - Michaela Kramer, sopr.; Gaby Ortmann-Redens, msopr.; Wolfgang Frome, contr. ten.; Helmut Clemens, ten.; Hans-Halderich Biling, bs. - Collegium Vocale-Colonia (14'28"). DESTO DC 7129: **L. Berio**: Sincronie, per quartetto d'archi - Quartetto Lenox: Peter Marsch e Delmar Pettys, vl.i; Paul Hersh, v.la; Donald Mc Call, vc. (18'20"). DECCA 642. 267: **J. S. Bach**: Partita in do minore - Arp. Osian Ellis (12'57"). VOCE PADR. 3C 065 03366: **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Sol. Itzhak Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. André Previn (32'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Salomon: Ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **G. P. Telemann**: Cantata n. 66 «Endlich wird die Stunde schlagen» da «Der harmonische Gottesdienst» - Johannes Hoeffli, ten.; Kurt Hausmann, ob.; Günter Jena, clav.; Bertold Hummel, vc. **G. Donizetti**: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. Roberto Benzi. **G. Rossini**: Armida: «Se al mio crudel tormento» - Cristina Deutekom, sopr.; Guido Fabris e William Mc Kinney, ten.i - Orch. e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. Carlo Franci - M° del Coro Marcel Gay. **N. Paganini**: Quartetto primo per violino, viola, violoncello e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Carlo Pozzi, v.la; Giuseppe Petrini, vc.; Piero Gosio, chit. **A. Dvorak**: La colomba della foresta, poema sinfonico op. 110, ispirato ad una ballata di Karel Jaromir Erben - Orch. Filarm. Ceka dir. Zdenek Chalabala

19/INTERMEZZO
D. Auber: I Diamanti della Corona: Ouverture. **M. Ponce**: Concerto del Sur per chitarra e orchestra. **C. Lambert**: Les Patineurs, balletto su musiche di Meyerbeer

20/FERENC FRICSAY DIRIGE L'ORCHESTRA DELLA RADIO DI BERLINO VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN, VIOLONCELLISTA PIERRE FOU RNIER, PIANISTA GEZA ANDA
W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546, per archi. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore - Coro da Camera della RIAS e Coro della NDR. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra. **Z. Kodaly**: Hary Janos, suite - Cemb. John Leach. **J. Strauss jr.**: Rosen aus dem Suden op. 388

21,30/FOLKLORE

21,50/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBAHC
W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 485. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore op. post. **R. Schumann**: Sei intermezzi op. 4

23-24/A NOTTE ALTA
Muiche di **J. S. Bach, P. Locatelli, L. Marenzio, I. Paderewsky, H. Berlioz, J. Sibelius, E. Elgarc**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Begin the beguine - Franck Pourcel. **Tico tico** - Klaus Wunderlich. **In the mood** - Al Korvin. **Love me forever** - Aretha Franklin. **The windmills of your mind** - Bob Powels. **Summertime — Blue moon — Scandalo al sole — How hig the moon** - Henghel Gualdi. **Lonesome nights** - Lionel Hampton. **Again** - Nat King Cole. **Mal di luna** - José Mascolo. **Waiting** - Roy Fogusson. **Barbara-Ann** - The Beach Boys. **Rapsody in blue** - Walter Murphy. **The way you lock tonight** - Jonny Rollins. **L'aigle noir** - Caravelli. **L'amour c'est comme un jour** - Charles Aznavour. **La vie en rose** - Pino Calvi. **Ancora** - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controllo totale - A. Oxa. **L'anno il posto l'ora** - Pooh. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Quindici anni fa** - V. Rossi. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Urlalauroraurla** - M. Cavallo. **Viaggio** - Don Backy. **Stella di mare** - L. Dalla. **Cina** - A. Fortis. **Cleo** - I. Graziani. **Notte che se ne va** - P. Daniele. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Volerti bene** - B. Martino

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hester's theme and the house (dal film «Fury»). **End cast end title** (dal film «Gable and Lombard»). **Pianoforte di cartone** (dal film «Ratataplan»). **Giorgio e Micol** (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). **Mariangela e la seduzione** (dal film «Il gatto»). **Al lavoro** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Party scene** (dal film «Getting straight»). **Almond eyes** (dal film «Revenge of the Pink Panter»). **Un amico** (dal film «Revolver»). **Salone's dance** (dal film «Re dei Re»). **Sunshine cake** (dal film «Ridin high»). **La complainte d'Arsène Lupin** (dal film «Il ritorno di Arsenio Lupin»). **Lievemente** (dal film «Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo»). **You better run** (dal film «Roadie»). **Una tenera moglie** (dal film «Il giocattolo»). **L'île deserte** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Paese mio** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Super Flumina** (dal film «Uomini contro»). **Funny musicis** (dal film «Rock'n'roll»). **Il ragazzo e il mare** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari. **Legata a un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Donna luna** - Alan Sorrenti. **Buona notte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Me'nnamoro de te** - Franco Califano. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Morire qui** - Renato Zero. **Azteca** - Ivano Fossati. **Stella stai** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
I was made for dancin' - Leif Garrett. **Pigro** - Ivan Graziani. **I do believe in you** - America. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Sinner boy** - Rory Gallagher. **I never dreamt** - Earl Hines. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Non si sa mai** - Franco Fanigliuolo. **You're not smilin'** - Audience. **Today** - The Family. **Furry sing the blues** - Joni Mitchell. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti

13/JAZZ VARIETÀ
Down in honky tonky town - Louis Armstrong. **Old home blues** - Sonny Boy Nelson. **Opus sixty-nine** - Michael J. Smith. **Newport news** - Eddie Condon. **Daddy cat** - Joe Venuti. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Paradise squat** - Count Basie. **The cour tship** - Dizzy Gillespie. **Night owl** - Shelly Manne e His Men. **Night flight** - Dave Matthews' Big Band. **Para dox** - Sonny Rollins. **Puppy love** - Bumble Bee Slim. **Bluepor** - Gerry Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. **La principessa dei dollari da «Operetta omonima»** - L. Barbero-A. Sorbara. **The prince is giving a ball da «Cinderella»** - T. Yana-B. Steele-B. Trent-R. Palmer-K. Williams. **Scusate la domanda Santità da «Gaetanaccio»** - L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium». **Love will find a way da «Maid of mountains»** - J. Sutherland. **È sorridente seducente da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e I Cantori di Alessandroni. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti-F. Artioli. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville»** - F. Artioli. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Léhar. **Speak low da «One touch of Venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **Duetto delle rondini da «Scugnizza»** - R. Righetti-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Guilty - Barbra Streisand. **Monte Napo** - Fausto Papetti. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Sei la mia donna** - Mal. **We make the music** - Ronnie Jones. **Ragazzina** - Fred Bongusto. **Oooh what a life** - Gibson Brothers. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Sono io** - Julio Iglesias. **Samba de uma nota so** - Los Indios Tabajaras. **The bitch is back** - Tina Turner. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO
Shaft II - Isaac Hayes. **Innamorata incavolata a vita** - Adriano Celentano. **Friday** - J. J. Cale. **Canzone d'amore** - Bruno Lauzi. **Can you feel the force?** - Real Thing. **Per Elisa** - Alice. **Tangerine** - Kay Warner. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Mad at you** - Joe Jackson Band. **Rise** - Herb Alpert. **Fame** - Barbara Gucci. **Rain** - Steve Forbert. **Black widow** - Lalo Schifrin. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **Ehi ci stai** - Goran Kuzminac. **Isabelle** - Jacky James. **Ma quale idea** - Pino D'Angio. **The last drive** - Eric Burdon. **Vivo da re** - Decibel. **Official secrets** - M. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Back to heaven** - Number One Ensemble. **Mambo** - Lucio Dalla. **Mama Dodori** - Dori Ghezzi. **Let me talk** - Earth Wind & Fire. **I am the beat** - The Look. **Ramirez** - Edoardo De Angelis. **Io sono vivo** - I Pooh. **Flash back disco** - Discordance. **Tarzan lo fa** - Nino Manfredi. **Blue suede shoes** - Carl Perkins. **Valzer di Emma** - Romolo Grano

18/DISCOTECA
Rock'n'roll fantasy - Bad Company. **Rap-o cla-o** - Joe Bataan. **We live for love** - Pat Benatar. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Amico** - Black Slate. **Elstree** - The Buggles. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette. **Give me the night** - George Benson. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Shakedown** - Bell & James. **Taste of distruction** - Belle Epoque. **Street games** - Blackbyrds. **Lola** - Chrisma. **Alive again** - Chicago. **Can't stop dancing** - Chanter Sisters. **Glow of love** - Change. **Manureva** - Alain Chamfort. **Hold on! I'm coming** - Coyote. **Doin' the dog** - Creme D'Cocoa. **Here come the 80's** - Rodney Crowell. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Old fashion love** - Commodores. **Clones** - Alice Cooper. **Jumping someone Else's train** - The Cure. **Child in the storm** - Jim Capaldi. **This must be love** - Phil Collins. **Call me tonight** - Cerrone. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **Are you afraid of me?** - Shau Cassidy

20/CONCERTO
Clown cat - Joe Venuti. **Aurora part. II** - Jean-Luc Ponty. **Bernie's tune** - Art Farmer-Wandell-Hampton Hawes. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Una palomita** - Los Incas. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Por un pito ruin** - Victor Jara. **Recital dei Camaleonti** - Camaleonti. **Elsa** - Leo Ferrè. **Dis - lui non** - Françoise Hardy. **Recital di Mireille Mathieu** - Mireille Mathieu. **Roger Williams with Orch.** - Roger Williams. **A flower is a lonesome thing** - Strich Roland Kirk. **Henry Mancini and his Orch.** - Henry Mancini

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Io che non vivo** - Del Newman's. **Malattia d'amore** - Popy Fabrizio. **Flashback** - Ashford & Simpson. **Chiropodie n. 1** - Sky. **Sempre sempre sempre** - Gianni Farè. **D. I. S. C. O.** - Anti-rock. **Night and day** - Ray Conniff. **Diventi amore** - Filipponio. **Palace Versailles** - Al Stewart. **Ti guarderò nel cuore** - Original Cast. **Ti voglio dire** - Riccardo Fogli. **Sex appeal** - Amadeo. **Flor d'luna** - Santana. **Milano e Vincenzo** - Alberto Fortis. **Let's get it up** - AC/DC. **Sax symphony** - Lonnie Youngblood. **Slide** - Rah Band. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **Your song** - Al Jarreau. **Magnetic field** - Maurice Jarre. **Video killed the radio star** - The Buggles. **Let's just say goodbye** - David Sanborn. **Reporter** - Genova & Steffan. **It's alright** - Peter Brown. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Strawberry letter 23** - The Brothers Johnson. **A man I'll never be** - Boston. **Rock'n'roll fantasy** - Bad Company. **Tired of toein the line** - Rocky Burnette

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. van Beethoven: Modlinger Tanze. **F. J. Haydn**: Trio n. 36 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **C. Negri**: Balletto sulla canzonetta «Son ben che ha buon tempo» di Orazio Vecchi. **G. Rossini**: Andante e variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa. **B. Britten**: Te Deum in do maggiore. **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. I. F. Biber: Battalia. **G. B. Platti**: Sonata VIII in do minore. **S. d'India**: Occhi della mia vita, canzonetta. **L. Couperin**: Due fantasie in sol per 5 viole da gamba. **R. M. De Lalande**: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy demandoit souvent. **R. Valentino**: Concerto in si bemolle maggiore. **T. A. Arne**: Ouverture n. 7 in re maggiore — Ouverture n. 8 in sol minore

8/CONCERTO DI APERTURA
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Boston dir. Pierre Monteux. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Londra dir. Kyril Kondrascin

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
W. Schumann: A song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra - Sol. Leonard Rose - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. **S. Foster**: Due Canti: Jeannie with the light — Sweetly she sleeps (testi di Ch. G. Eastmann) - John Mac Cormack, ten.; Edwin Schneider, pf. **J. Cage**: Amores, per pianoforte e preparato e percussione - Manhattan Percussion Ensemble dir. John Cage

9,40/FILOMUSICA
T. A. Arne: «Fair Caelia love pretended». Cantata per voce, archi e continuo - Ten. Robert Tear - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **L. F. Dauprat**: Sonata op. 3 per corno e arpa - Georges Barboteau, cr.; Lily Laskine, arpa. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Orch. Royal Philharmonic dir. Alberto Erede. **J. Brahms**: Il canto delle Parche su testo di Goethe op. 89 per coro a 6 voci e orchestra - Orch. Sinf. della NBC e Coro «Robert Shaw» dir. Arturo Toscanini. **C. Litolff**: Scherzo (dal concerto n. 4) per pianoforte e orchestra - Pf. Peter Katin - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. **J. Lanner**: Mephistos holleurufe Waltzer op. 101 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ARTURO TOSCANINI E LEONARD BERNSTEIN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 94 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

12,15/ITINERARI STRUMENTALI: MUSICHE DI OTTORINO RESPIGHI
O. Respighi: Siciliana - Arp. Giovanna Verda — Sonata in si minore per violino e pianoforte - Uto Ughi, vl.; Tullio Macoggi, pf. — Antiche arie e danze per liuto: Suite n. 3 — I Musici — Rossiniana - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,30/CONCERTINO
T. Albinoni: Concerto in la minore op. 5 n. 5 per violoncello e archi - Vc. Jan Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris. **G. F. Haendel**: Dieci pezzi inediti composti per un orologio a meccanismo d'organo - Org. Antoine Sibertin Blanc

14/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO e RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO
P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. **G. Pugnani**: Sonata in sol minore op. 3 n. 4 per violino e clavicembalo — Sonata in re maggiore op. 11 per violino e clavicembalo

14,35/MOMENTO MUSICALE
G. Rossini: L'innocente italienne - La candeur française - Pf. Aldo Ciccolini. **M. Glinka**: Valzer - Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

14,50/POLIFONIA LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OKEGHEM E H. ISAAC
J. Okeghem: Alma Redemptoris Mater (Mottetto) — Ave Maria (Mottetto) — Gaude, Maria Virgo (Mottetto) — Intemerata dei Mater (Mottetto) - Complesso Voc. e Strumentale «I Madrigalisti di Praga» dir. Miroslav Venhoda. **H. Isaac**: Illumina oculos meos (Mottetto) — Tota pulchra es (Mottetto) - Complesso Vocale «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1978-79
▷ Direttore Aldo Ceccato
▷ con la partecipazione del violinista Uto Ughi
▷ **K. Szymanowski**: Ouverture da concerto in mi
▷ maggiore op. 12 (12'35"). **A. Dvorak**: Concerto in la
▷ minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non
▷ troppo - Adagio ma non troppo - Finale - Allegro
▷ giocoso, ma non troppo (31'50"). **D. Sciostakovitch**:
▷ Sinfonia n. 1 op. 10: Allegro - Andante con moto -
▷ Minuetto - Allegro vivace - Orch. Sinf. di Roma della Rai
▷ (33'25") (Reg. eff. il 24/2/1979)
▷ **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore op. 31 n. 2 -
▷ Pf. Wilhelm Kempf (22'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore -
▷ Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Münchinger. **C.**
▷ **Debussy**: Dai «12 Preludi» (Libro II): La puerta del vino -
▷ Pf. Noël Lee. **E. Granados**: Da «10 Tonadillas»: La Maja
▷ dolorosa - Teresa Berganza, msopr.; Felix Lavilla, pf. **I.**
▷ **Albeniz**: N. 3 da «Iberia»: El Corpus en Sevilla - Orch.
▷ Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner. **D. De Severac**: Da
▷ Cerdana: n. 4 «Les Muletiers devant le Christ de Livia»
▷ — n. 5 «Le Retour des Muletiers» - Pf. Jan Doyen. **A.**
▷ **Roussel**: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - Orch.
▷ Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
G. Fauré: Ballata in fa diesis maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Sol. Marie-Françoise Bucquet - Orch. dell'Operà di Montecarlo dir. Paul Capolongo — Tema e variazioni op. 73 per pianoforte - Sol. Dino Ciani — L'horizon chimerique op. 118: Ma mer est infinie — Je me suis embarqué — Diane, Selene — Vaisseaux, nous vous avons aimés - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Papillons op. 77 per violoncello e pianoforte - Franco Maggio Ormezowsky, vc.; Johana Facchin, pf. — Masques et Bergâmasques. Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Serge Fournier

20/ANNA BOLENA
Tragedia lirica in due atti. Libretto di Felice Romani
Musica di **Gaetano Donizetti**
Enrico: Nicolai Ghiaurov; Anna Bolena: Elena Souliotis; Giovanna di Seymour: Marilyn Horne; Lord Rochefort: Stafford Xean; Lord Riccardo Percy: John Alexander; Smeton: Janet Coster; Sir Herbey: Piero De Palma - Orch. dell'Opera di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Silvio Varviso - M° del Coro Norbert Balatsch

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Lucio Silla, ouverture - Orch. dell'Accademia of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **G. Bononcini**: Divertimento in do minore per flauto e basso continuo - Hans Martin Linde, fl. diritto; Joseph Ulsamer, v.la da gamba; Eduard Muller, cemb. **C. G. da Venosa**: Felicissimo sonno... Madrigale - Quintetto Voc. Italiano dir. Angelo Ephrikian. **V. Tommasini**: Suite dal balletto Le Donne di buonumore (su musiche di D. Scarlatti) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **L. Boccherini**: Quintettino in do maggiore «La musica notturna nelle strade di Madrid» - Società Cameristica Italiana. **E. Elgar**: Chanson de Matin - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Sincerely - Norrie Paramour. **Les filles de Copenhague** - Caravelli. **Greenwich village** - Nelson Riddle. **Farewell** - Harry Belafonte. **Fantasia di motivi** - Alberto Semprini. **What's new Pussycat?** - Franck Pourcel. **Yesterday once more** - Paul Mauriat. **Stardust** - George Melachrino. **Clopin, clopant** - Barbra Streisand. **Rosen aus dem Süden, op 36** - Raimond Lefèvre. **Ti raggiungerò** - Enrico Simonetti. **Ursula** - Detto Mariano. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Arrivederci Roma** - Perez Prado. **Torna Libelei** - Camaleonti. **Sophisticated lady** - Duke Ellington. **Acercate mas** - Leroy Holmes. **Hey Jude** - Beatles. **Lovely lady** - Eumir Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Musica - Angelo Branduardi. **Il gabbiano** - Italian Sound. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Bianchi cristalli sereni** - Don Backy. **Una spina e una rosa** - Tony Del Monaco. **La bandiera di sole** - Fausto Leali. **Amico di ieri** - Le Orme. **Passerà** - Alberto Cheli. **E pensare... che una volta non era così** - Gianfranco De Angelis. **E la mente va** - Accademia. **L'alternativa** - Alberto Radius. **Con i piedi all'insù** - Barbara Boncompagni. **Pedro** - Raffaella Carrà. **Rondine** - Juli and Julie. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Fais la rire (Riderà)** - Little Tony. **La valigia blu** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Lili Marleen (dal film omonimo). **Love with the proper stranger** (dal film «Strano incontro»). **Strangers when we meet** (dal film «Noi due sconosciuti»). **To love and be loved** (dal film «Qualcuno verrà»). **Shadow of your smile** (dal film «Castelli di sabbia»). **Controdanza** (dal film «Il gattopardo»). **Dreaming of you** (dal film «Endless love»). **Sentirmi (Theme)** (dal film «Laura»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Love in bloom** (dal film «She lover me not»). **Tramonto amore e sabbia** (dal film «Paolo Barca, maestro elem.»). **Streghe pulcini e principesse** (dal film «C'era una volta»). **Christmas** (dal film «Tommy»). **Ninna nanna della vita** (dal film «Solo per te»). **Phantom of love & unforgettable love** (dal film «Fantasia d'amore»). **Good bye New York** (dal film «Un homme libre»). **Love me, love me** (dal film «Perdutamente tuo...»)

11/CANTAUTORI
Centro di gravità permanente - Franco Battiato. **Beat crazy** - Joe Jackson. **Cruel to be kind** - Nick Lowe. **Edge of seventeen** - Steve Nicks. **Come state** - Luigi Grechi. **Autostrada** - Gianna Nannini. **Alleria** - Pino Daniele. **Susanna** - Vasco Rossi. **Killing of George** - Rod Steward. **La ballata dell'invasione degli extraterrestri** - Alberto Camerini. **Baby j** - Joan Armatrading. **Soldo** - Eugenio Finardi. **Firenze** - Ivan Graziani. **Buona domenica** - Antonello Venditti

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **The roff is learning** - Phil Collins. **La goccia** - Loredana Bertè. **Fade to grey** - Visage. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **E invece no** - Edoardo Bennato. **La nena del Salvador** - Alberto Fortis. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **Al those years ago** - George Harrison. **I've seen that face before** - Grace Jones. **Portobello belle** - Dire Straits. **You' ve got a friend** - Lucio Dalla. **Down in Hollywood** - Ray Cooder

13/JAZZ VARIETÀ
Fried pies - Wes Montgomery. **Moontrane** - Dexter Gordon. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Groovin'high** - Dizzy Gillespie. **Blue rondo à la turc** - Dave Brubeck. **Fascinating rhythm** - Conte e Pete Candoli. **Lover man** - Stan Kenton. **Slow and easy** - Shelly Manne. **Four, funk, folk** - Pepper Adams. **Everyday (I have the blues?)** - Hendricks-Lambert-Ross. **Go - go** - Chet Baker. **Easy to love** - Hank Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Léhar. **At the Balalaika da «Balalaika»** - Sutherland. **M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter. **Creola da «Adama ed Evo»** - G. Ciaiolo. **Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess»** - Dandridge-Poitier-Bailey - Davis-Calloway. **The three b's da «Best foot forward»** - L. Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Fremaux. **My golden baby da «Fior d'Hawaii»** - Sedlak-Calderoni. **All in a night's work da «Comm. mus. omonima»** - Dean Martin. **Cottom Blossom da «Show boat»** - R. Cook. **I wonder what the king is doing da «Camelot»** - 101 Strings. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Gigli. **Special time da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - Samantha Jones. **Selezione da «The goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht

15/PARATA DI STELLE
Notte a sorpresa - I Pooh. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love story** - Paul Mauriat. **Wonderland** - Commodores. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Quand'ero piccola** - Mina. **Una casa portuguesa** - Amalia Rodriguez. **California pm** - George Benson. **Feelin alright** - Joe Cocker. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Long long day** - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO
Ain't that a shame - Pat Boone. **Love me lady** - Paul Anka. **Una ragazza nel cuore** - Gene Pitney. **Birds (Noi soli)** - Dik Dik. **Abbi cura di te** - Nomadi. **Che importa** - Sergio Endrigo. **Io che amo solo te** - Ennio Morricone. **Summer of 77** - Burt Bacharach Orch. **A love of your own** - Average White Band. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **No place like home** - Larry Graham. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Storia d'amore** - Bruno Martino. **Gli innamorati** - Peppino Gagliardi. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **The way we were** - Ronnie Aldrich. **People** - W. V. Liberace. **Give me the night** - George Benson. **Easy** - Commodores. **Un lungo minuto** - Riccardo Fogli. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **It's important** - Carolyne Mas. **Put in writing** - Sheila. **Heaven** - Rolling Stones. **Only for me** - James Taylor. **Brodway hotel** - Al Stewart. **Silly love songs** - Wings. **Just when I needed you most** - Randy Van Warmer. **Lipstick** - Suzie Quatro. **Stormy** - Santana. **Così piccola** - Marcella Bella

18/DISCOTECA
A gay time latin lover - Easy Going. **If you feel the funk** - La Toya Jackson. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Masterblaster** - Stevie Wonder. **Working day and night** - Michael Jackson. **Disco circus** - Martin Circus. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **After midnight** - Valverde Brothers. **Born bad** - Elton John. **Lover's holiday** - Change. **Love is a natural thing** - Mantus. **Got the time** - Witch Queen. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Free ride** - Dan Hartman. **I want your love** - Chic. **Aja** - Steely Dan. **Turn out the lamplight** - George Benson

20/CONCERTO
There will never be another you - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Count Basie. **Sophisticated lady** - Max Roach. **Sundancers** - Laurindo Almeida. **Tudo se trasformey** - Gaetano Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Maida vale** — **Esperienze** — **La ragazza fisarmonica** — **Compagno di scuola** — **Stradaperta** - Rosalino-Paolo Conte- Antonello Venditti. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Forever young** - Joan Baez-Mimi Farina. **Alice's restaurant massacree** - Arlo Guthrie. **Zorba's dance** — **The fench song** — **Flamenco** — **Questo amore è per sempre** - Dalida. **Recital** - Sacha Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Shakedown** - Bell &
▷ James. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Bartali** -
▷ Enzo Jannacci. **Atomic** - Blondie. **Desafinado** -
▷ Stephane Grappelli. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Ain't we**
▷ **funkin' now** - The Brothers Johnson. **Off Broadway** -
▷ George Benson. **Io amo te** - Mario Lavezzi. **For**
▷ **goodnes sakes look at those cakes** - James Brown.
▷ **L'immenso** - Franco Micalizzi. **Amore dolce, amore**
▷ **amaro, amore mio** - Fausto Leali. **Più su** - Renato
▷ Zero. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Wuthering**
▷ **heights** - Kate Bush. **Ramona** - Benny Goodman.
▷ **Flowers** - Berto Pisano. **Buonadomenica** - Antonello
▷ Venditti. **Montecristo** - Roberto Vecchioni. **Give me**
▷ **the night** - George Benson. **Banana republic** - The
▷ Boomtown Rats. **L'ultimo aereo per Venezia** -
▷ Armando Trovajoli. **Another brick in the wall** - Fausto
▷ Papetti. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Sei una bomba** -
▷ Viola Valentino. **Here comes the night** - The Beach
▷ Boys. **Day by day** - Shirley Bassey

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - New York Sinfonietta Orchestra dir. Max Gobermann. **A. Dvorak**: Messa in re maggiore per soli, coro e organo - Neil Ritchie, sopr.; Andrew Giles, contr.; Alan Byers, ten.; Robert Morton, bs.; Nicholas Cleobourg, org. - Chor of Christ Church Cathedral Oxford dir. Simon Preston

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL
Menuet sur le nom d'Haydn — A la manière d'Emmanuel Chabrier - Pf. Robert Casadesus — Jeux d'eau - Pf. Walter Gieseking — Quartetto in fa maggiore - Quartetto Parrenin

9,40/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia»

10,40/ROMANZE CELEBRI
G. Donizetti: Don Pasquale: «Com'è gentil» - (Serenata) - Ten. Luciano Pavarotti - The New Philharmonia Orchestra and Chorus dir. Leone Magiera. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. Fiorenza Cossotto - Orch Sinf. Ricordi dir. Gianandrea Gavazzeni. **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin. **G. Verdi**: Don Carlo: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. Cristina Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Carlo Franci

11,10/FILOMUSICA
D. Auber: Frà Diavolo: Ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Alberto Wolff. **C. M. von Weber**: 7 variazioni sulla romanza «A peine au sortir de l'enfance» dall'opera «Joseph» di Mehul op. 28 — 7 variazioni sopra un canto tzigano op. 55 - Pf. Hans Kann. **G. Donizetti**: Betly «In questo semplice, modesto asilo...» - Sopr. Francine Girones. **G. Verdi**: I due Foscari: «Dal più remoto, esiglio...» - Ten. Mario Del Monaco. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra - Al pf. l'Autore - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Leopold Stokowsky. **A. Dvorak**: Rapsodia Slava in re maggiore op. 45 n. 1 - Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Sejna

12,30/IL MAESTRO DI MUSICA
Commedia musicale in due atti
Musica di **G. B. Pergolesi**
(Revisione di Filippo Caffarelli) - Lauretta: Gianna Logue; Lamberto, maestro di musica: Ronald Naldi; Colagianni: Danny Boy; Dorina: Anna Ries - Orch. da Camera dir. Piero Guarino

13,30/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS
Finlandia, poema sinfonico op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan — Due Humoresques op. 87/b per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski — Luonnator (Spirito delle acque), poema sinfonico op. 70 per voce e orchestra - Sol. Phyllis Curtis - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

14/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH
D. Sciostakovich: Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pf. Maxim e Dimitri Sciostakovich — Tre danze fantastiche op. 5 - Pf. Cristina Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'archi «Janacek» - Pf. Eva Bernathova

14,45/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL
R. Hahn (1875-1947): Deux chansons: Infidelite (testo di Theophile Gautier) — Le rossignol des lilas (testo di Leopold Dauphin). **M. Ravel**: Trois chansons de don Quichotte a Dulcinée (1932, testo di Paul Morand) — Histoires naturelles (1906, testo di Jules Renard) - Gerard Souzay, bar.; Daldon Baldwin, pf. — Chansons madecasses per voce, flauto violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Deire Parny) - Gerard Souzay, bar.; Maxence Larrieu, fl.; Pierre Deyenne, vc.; Dalton Baldwin, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
FLAUTISTA CLAUDE MONTEUX: **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner (8'46"). PIANISTA MONIQUE HAAS: **C. Debussy**: Suite Bergamasque (18'08"). CLARINETTISTA BENNY GOODMANN: **C. Nielsen**: Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra - Orch. Chicago Symphony dir. Morton Gould (28'30"). QUARTETTO AMADEUS: **W. A. Mozart**: Quintetto in re maggiore K. 593, per archi - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.i; Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc.; Cecil Aronowitz, seconda v.la (28'06"). DIRETTORE ZUBIN MEHTA: **A. Dvorak**: La Colomba della foresta, poema sinfonico op. 110 - Orch. Filarm. di Los Angeles (19'02")

17,30/STEREOFILOMUSICA
F. J. Haydn: Sinfonia n. 59 «Il Fuoco» in la maggiore - Orch. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. Helmut Rilling. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6 per archi - Quartetto Benthien: Ulrich Benthien e Rudolf Müller, vl.i; Martin Ledig, v.la; Edwin Koch, vc. **D. Cimarosa**: I due Baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata auretta amica» - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **G. Paisiello**: La Molinara: «A che far le superbette» - «Scritti, addio, vi lascio andare» - Giovanna Fioroni, msopr.; Guido Guarnera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **V. Bellini**: Norma: «Va' crudel» - Fiorenza Cossotto, msopr.; 125 Mario Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. Silvio Varviso. **G. Fauré**: Notturno n. 13 op. 119 - Pf. Jean-Philippe Collard. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
Pélléas et Mélisande, Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabriel Chmura — Improvviso per arpa op. 86 - Arp. Osian Ellis — Elegie, per violoncello e orchestra op. 24 - Sol. Maurice Gendron - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Roberto Benzi — Mirage op. 113 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Shylok, Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Massimo Pradella

20/BACKHAUS INTERPRETA SCHUMANN
R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivace - Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Gunter Wand

20,30/LA CREAZIONE
Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra — Libretto di Lidley (da «Il Paradiso perduto» di Milton) — Versione ted. di G. von Swieten
Musica di **Franz Joseph Haydn**
Gabriele: Elly Ameling, sopr.; Uriele: Werner Krenn, ten.; Raffaele: Tom Krause, bs.; Eva: Erna Sporrenberg, sopr.; Adamo: Robin Fairhust, bs. - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Karl Munchinger - M° del Coro Wilhelm Pitz

22,30/CONCERTINO
M. De Falla: Cuatro piezas espanolas - Pf. Alicia De Larrocha. **E. Grieg**: Lyrische Stucke - Pf. Emil Gilels

23-24/A NOTTE ALTA
A. E. Grétry: Il Magnifico: Ouverture - English Chamber Orch. dir. Richard Bonynge. **J. C. Petz**: Trio Sonata in re minore per due flauti dolci e basso continuo: Sinfonia - Bourée - Aria - Minuetti 1° e 2° - Aria - Giga - Ferdinand Conrad-Hans Martin Linde, fl.i dolci; Johannes Koch, v.la da gamba; Hugo Ruf, cemb. **N. Paganini**: Variazioni sopra un'aria del Mosè di Rossini - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecek, pf. **R. Pick-Mangiagalli**: Dal Balletto il Carillon Magico: Intermezzo delle Rose - Orch. Sinf.di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **L. Spohr**: Jessonda, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Jan Meyerowitz. **I. Albeniz**: El Puerto (Orchestrazione di F. Arbos) da «Iberia» - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati. **J. Sibelius**: Musetta - Orch. London Promenade Symphony dir. Charles Mackerras. **I. Paderewski**: Minuetto op. 14 n. 11 - Al pf. l'Autoree

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The road to Shangri-La - Manuel. **Bellavia** - Chuck Mangione. **Tristeza** - Fausto Papetti. **Brasilia** - Herb Alpert & Tijuana Brass Band. **Lazy river** - Eric Rogers. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **Chanson d'amour** - Sax Parade. **Skylab (Aria)** - Andy Bono. **Valzer dell'addio** - Henghel Gualdi. **Amore che vieni amore che vai** - Fabrizio De André. **Angolo di cielo** - Gorni Kramer. **Parlez-moi d'amour** - Pino Calvi. **Long and winding road** - Harald Winkler. **Sensitive and delicate** - Steven Schlaks. **Puerto Rico** - Augusto Martelli. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posit. **Sunny** - Percy Faith. **Senza luce** - Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sera sarà - Gepy. **Mille volte ti amo** - Umberto Napolitano. **Ciao cara, come stai** - Iva Zanicchi. **Gabbie** - Tullio De Piscopo. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Canzone facile** - Fausto Leali. **Allora prendi e vai** - Wilma Goich. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Uomini semplici** - Eduardo De Crescenzo. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Io ti farò impazzire** - Jò Chiarello. **Con lei** - I Santo California. **Dolce più dolce** - Nada. **Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi)** - Gens. **Santamaria** - Oliver Onions. **Chi fermerà la musica** - I Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main theme: Odds against tomorrow (dal film omonimo). **Le stelle nel fosso** (dal film omonimo). **Jerry again** (dal film «Stridulum»). **Running again for Jenny** (dal film «Stridulum»). **Prelude** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **If this isn't love** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **That great come and get day** (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). **Little child runnin wild** (dal film «Superfly»). **Superfly** (dal film omonimo). **The march of the villains** (dal film «Superman»). **Super rescues** (dal film «Superman»). **Ouverture** (dal film «Bells are ringing»). **Witch** (dal film «Suspiria»). **Le ragazze dell'arcipelago** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Big spender** (dal film «Sweet Charity»). **There's gotto something better than this** (dal film «Sweet Charity»). **Serenata per una assenza sessuale** (dal film «Sweet movie»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»)

11/CANTAUTORI
Albatros - Umberto Bindi. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **All by myself** - Eric Carmen. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Baby's house** - Miller Steve. **Aida** - Rino Gaetano. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **L'artista** - Roberto Carlos. **Little Jeanie** - Elton John. **Franziska** - Fabrizio De André. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
A horse with no name - America. **El condor pasa** - Simon & Garfunkel. **We shall over come** - Pete Seeger. **Geordie** - Joan Baez. **John Barleycorn** - Traffic. **Processione sul mare** - Toni Esposito. **The game of love** - John Mayall. **Angel** - Jimi Hendrix. **Sunshine of your love** - Cream. **Rock me baby** - Robin Trower. **Me & Bobby Mc Gee** - Janis Joplin. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Panama** - Ivano Fossati. **A muso duro** - Angelo Bertoli

13/JAZZ VARIETÀ
Love for sale - Stan Kenton. **Symphony in blues** - Roy Burrowes. **Mr. Boogie man** - Wingy Manone. **My heart belongs to daddy** - Ella Fitzgerald. **Solitude** - Louis Armstrong. **Lullaby of birdland** - Lester Young. **Exotic** - Exciting 6. **It's all right with me** - Ella Fitzgerald. **Linger a white** - Dichy Wills and His Orchestra. **The entertainer** - Scott Joplin. **I sould care** - Duke Jordan. **Swanee river** - The Dukes of Dixieland. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **Shirt tail stomp** - Benny Goodman and His Boys. **Night train** - Oscar Peterson. **Metropoli** - Gino Marinacci

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Gul baba» - Kerekes. **I'll never be jealous again da «Il gioco del pigiama»** - Shaw. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - Mary Martin. **Spesso il cuore si innamora da «Czardas Furstin»** - Rizzardini-Artioli-Galluzzi. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - Percy Faith. **Lady Laura da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. Voc. Str. Anonimo. **Lonelytown da «On the town»** - Mel Tormé. **I'm a brass band da «Sweet Charity»** - Shirley McLaine. **Valzer da «Pipistrello»** - Heinz Neubrand. **Perchè tu m'hai svelato amor da «Federica»** - Righetti. **The punk and the godfather da «Quadrophenia»** - The Who. **La canzone delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-Zecchillo. **It's magic da «Com. mus. omonima»** - Tom Jones. **Who care da «Of thee I sing»** - E. Fitzgerald. **Step sisters lament da «Cinderella»** - Yana-Steele-Trent-Palmer- Williams-Durante. **Little do they know da «The act»** - Liza Minnelli. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - Barbero- Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Antonia - Steven Schlaks. **Tragedy** - Bee Gees. **There will always be a you** - Donna Summer. **Greenfields** - Ray Conniff. **Brazil** - The Ritchie Family. **Maria Elena** - Los Indios Tabajaras. **Oye como va** - Santana. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **And I love her** - Santo & Johnny. **Feelings** - Shirley Bassey. **Non dimenticar** - Pino Calvi. **Parlez-moi d'amour** - Ramona Wulf. **Canta libre** - Neil Diamond. **Le pianiste de Varsavie** - Gilbert Bécaud. **Neige** - Henghel Gualdi. **Bright eyes** - Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO
Down in Hollywood - Ry Cooder. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Wordy rappynghood** - Tom Tom Club. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Back talk** - The Rockets. **Mi mancherai** - Marcella. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **The real thing** - The Brothers Johnson. **Una fine isterica** - Enrico Ruggeri. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Southern pacific** - Neil Young. **Paolo pa** - Banco. **To peking** - Rickie Lee Jones. **La mia libertà** - Franco Califano. **Besame mucho** - Herb Alpert. **Rockin' with my radio** - Lesley Jayne. **La rossa** - Milva. **School days** - Aretha Franklin. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Play with me** - Fat Larry's Band. **Johnny won't hurt you** - The Carpettes. **Mother Africa — Welcome** - Santana. **Che idea** - New Trolls. **Man on the corner** - Genesis. **The one that you love** - Air Supply

18/DISCOTECA
Mangareva - Alec Costandinos. **Hey Joe** - Santa Esmeralda. **Fantasia motivi** - James Last. **Hounddog** - Bloodstone. **Can I pretend** - Miracles. **In the name of love** - Grover Washington. **Get down mellow sound** - Players Association. **Tell me pretty Lies** - Lee Ritenour. **Fantasia motivi** - Blow Kurtis. **I'd go crazy** - Rafael Cameron. **Flakes rap** - Flakes. **Fear** - Easy Going. **Hollywood queen** - Giants. **Made in Munich** - 'M'. **Believe in me** - Ashford & Simpson. **Don't know why I love you** - Thelma Houston. **YYZ** - Rush. **Arabian nights** - Ritchie Family. **Comin in hot** - Peter Tosh

20/CONCERTO
I'm confessin' - Louis Armstrong. **Jazz me blues** - Bix Beiderbecke. **Blues connotation** - Ornette Coleman. **Malindy** - Max Roach. **The summer knows** - Phil Woods. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **La leggenda del lupino** - Concetta Barra. **In time** - The Pentangle. **Ecolier assassin** - Malicorne. **Recital di Enzo Jannacci** - Enzo Jannacci. **Dans mon hamac** - Georges Moustaki. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **L'enfant secret** - Juliette Gréco. **Indieu** - Jean Ferrat. **Concerto di musiche da film** - Nino Rota. **Ravel's bolero** - Henri Mancini. **Penny Lane** - Franck Pourcel

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Tu - Umberto Tozzi. **Semplice** - Gianni Togni. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Tired of toein the line** - Rocky Burnette. **Tequila** - The Champs. **Besame mucho** - Perez Prado. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Rock'n'roll fantasy** - Bad Company. **A man I'll never be** - Boston. **A swingin' safari** - Bert Kaempfert. **This is music** - Heroes. **Gelosia** - Bobby Solo. **Tu per me** - Franco Simone. **Heroes** - David Bowie. **Voices** - Cheap Trick. **Parole parole** - Severino Gazzelloni. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Call me tonight** - Cerrone. **Autumn of life** - The Swinging Superstar. **San Marco** - Rondò Veneziano. **Letto 26** - Stefano Rossi. **Alive again** - Chicago. **Watch out for Lucy** - Eric Clapton. **Beyond** - Herb Alpert. **Summer love** - Edward Cliff. **Mr. Blue** - Keith Carradine. **Starting over** - Gil Ventura. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Ti amo** - Umberto Tozzi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. d'Austria: 4 Danses du moyen-age - Orch. «Clemencic Consort» dir. René Clemencic. **N. de Grigny**: A soli ortus, inno - Org. André Isoir. **F. II il Grande**: Sinfonia in re maggiore - Orch. da Camera «Emil Seiler» dir. Carl Gorvin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto - Dieter Klöcker, clar.; Waldemar Wandel, cr.; Werner Genuit, pf. **E. Chabrier**: Souvenir de Münich, per pianoforte a 4 mani - Pf. Rena Kyriakou e Walter Klien. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Ländliche Höchzeit» op. 66 - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: «The Gordian Knot untied»: Suite dalle musiche di scena - Compl. Strum. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood. **L. C. Daquin**: Noël en dialoge duo, trio - Org. Michel Chapuis. **D. Zipoli**: Aria dalla Suite in fa maggiore - Vl. Gerard Jarry - Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. Jean-François Paillard. **G. F. Haendel**: Serse: Ombra mai fu - Contr. Kathleen Ferrier - Orch. «London Symphony» dir. Malcolm Sargent. **L. Rossi**: Passacaglia in la minore - Clav. Rafael Puyana. **A. Corelli**: Sonata n. 12 in re minore op. 5 «La Follia» - Frans Brüggen, fl. diritto Anner Bylsma, vc. Gustav Leonhardt, clav. **J. G. Pisendel**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. Eduard Melkus - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Guillemain: Sonata a quattro n. 5 in fa maggiore - Libro 1° - Complesso Strumentale «Jean-René Gravoin». **M. Clementi**: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Gino Gorini - Sergio Lorenzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9/DUE VOCI DUE EPOCHE: SOPRANI EMMA CALVÈ E REGINE CRESPIN, TENORI DINO BORGIOLI E GIUSEPPE DI STEFANO
G. Bizet: Carmen: La bas de la montagne - Sopr. Emma Calvè. **C. Gounod**: Sapho: O ma lyre immortelle - Sopr. Régine Crespin. **G. Donizetti**: Don Pasquale: Com'è gentil - Ten. Dino Borgioli. **G. Puccini**: La Bohème: Che gelida manina - Ten. Giuseppe Di Stefano. **J. Massenet**: Hérodiade: Il est doux, il est bon - Sopr. Emma Calvè. **J. Offenbach**: La Grande - Duchesse de Gerolstein: Au que j'aime les militaires - Sopr. Régine Crespin. **G. Verdi**: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. Dino Borgioli. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: Vesti la giubba - Ten. Giuseppe Di Stefano

9,40/FILOMUSICA
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». **F. Poulenc**: Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra. **P. Hindemith**: Piccola sonata per viola d'amore e pianoforte. **E. Chausson**: Le poeme de l'amour et de la mer. **E. Chabrier**: Le Roi malgré lui: Fête polonaise

11/INTERMEZZO
B. Smetana: Il campo di Wallenstein, poema sinfonico op. 14 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. **Anonimi**: Due Canti folkloristici russi - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. Kaval e Coro dir. Atanas Margaritov. **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment

11,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 21 «Ich hatte viel Bekummernis», per soli, coro e orchestra - Paul Esswood, controten.; Kurt Equilus, ten. - Concentus Musicus di Vienna - Wiener Sangerknaben e Chorus Wiennensis dir. Nikolaus Harnoncourt - Maestro del Coro Hans Gillensberger

12,25/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI
G. Rossini: Due Sonate a quattro per archi: n. 1 in sol maggiore - n. 6 in re maggiore - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auriacombe

13/GORDON CROSSE
«Changes» su testi anonimi di autori vari

14/IL DISCO IN VETRINA
L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72a - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan (Disco **Deutsche Gramm**)

14,25/MUSICA OGGI
L. De Pablo: Iniciativas, per orchestra. **R. Wittinger**: Strutture simmetriche op. 17 per flauto solo

15,05/PETRE MUNTEANU INTERPRETA
B. Britten: Notturno op. 60 per tenore e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LES TROYENS**
▷ Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio)
▷ Musica di **Hector Berlioz**
▷ Parte prima: La presa di Troia
▷ Enea: Jon Vickers; Cassandra: Berit Lindholm; Corebo: Peter Glossop; L'ombra di Ettore: Roger Soyer; Panteo: Anthony Raffel; Ascanio: Anne Howells; Priamo: Pierre Thau; Ecuba: Elizabeth Baindridge; Prima sentinella: Dennis Wicks; Seconda sentinella: Raimund Herinex; Helénus: David Lennox - Orch. e Coro della Royal Opera House Covent Garden e «The Wandsworth School Boy's» dir. Colin Davis - M° del Coro Douglas Robinson (Atto 1° 1h01'04") - (Atto 2° 24'17")
▷ **M. De Falla**: Quattro Piezas españolas per pianoforte - Pf. Joaquin Achucarro (15'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **I. Strawinsky**: Quattro Studi per orchestra - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. **A. Honegger**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. Amedeo Baldovino - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Massimo Pradella. **B. Bartók**: Due Lieder op. 16: Tre lacrime d'autunno - Suoni d'autunno - Julia Hamari, sopr.; Konrad Richter, pf. **F. Schubert**: Due Improvvisi op. 142: n. 3 in si bemolle maggiore (Tema con variazioni) — n. 4 in fa minore - Pf. Alfred Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Die Erste Walpurgisnacht, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - Anneliese Burmeister, contr.; Eberhard Büchner, ten.; Siegfried Lorenz, bar.; Siegfried Vogel, bs. - Orch. «Gewandhaus» di Lipsia e Coro della Radio di Lipsia dir. Kurt Masur - M° del Coro Horst Neumann

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
G. Fauré: Pavane, op. 50 - Orch. London Philharmonia dir. Bernard Hermann — Barcarola e notturno, per pianoforte - Sol. Jean-Claude Pennettier — Requiem per soli, coro e orchestra - Nicoletta Panni, sopr.; Claudio Strudthoff, bar. - Orch. di Milano della Rai dir. Carlo Maria Giulini - M° del Coro Giulio Bertola

20/IL BALLETTO
A. Adam: Giselle, suite dal balletto (1841 - Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli)

20,50/PER GRUPPI STRUMENTALI
P. Hindemith: Kleine Kammermusick, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi: Franz Vester, fl.; Maarten Karres, ob.; Piet Honigh, clar.; Adrian von Woudenberg, cr.; Brian Pollard, fag.

21,05/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Das Klagende Lied-Parte 3ª: Hochzeitstück

21,30/INTERMEZZO
J. S. Bach: Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. Julian Bream. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. Itzahk Perlmann - Orch. «London Philharmonic» dir. Daniel Barenboim

21,50/UN DISCO PER VOI
B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Rogé Pascal - Orch. «London Symphony» dir. Walter Weller (Disco **Decca**)

22,25/LA SONATA BAROCCA
M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». **A. Stradella**: Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e continuo. **D. Buxtehude**: Sonata in fa minore per 4 viole e continuo. **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo

23-24/A NOTTE ALTA
G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in si minore per orchestra d'archi. **F. Schubert**: Due Marce caratteristiche. **P. de Sarasate**: Romanza andaluza, per violino e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Dall'opera Mazeppa: Gopak. **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: 1° movimento: Allegro. **A. Salieri**: La Fiera di Venezia, Ouverturee

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The birch - URSS Defese Ministry. **Batuque** - E. Deodato. **Settembre** - G. Carnini. **Concerto** - G. Ventura. **Canzoni stonate** - G. Morandi. **Vanessa** - Magic Blue. **Bags groove** - A. Quartetto Donadio. **Adoro** - N. Candler. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Le mille bolle blu** - E. Ceragioli. **Let's mend what's been broken** - G. Gaynor. **Canto triste** - S. Mendes. **But no today** - B. Kaempfert. **Insieme** - G. Carnini. **Africa** - Caravelli. **Cecilia** - A. Fiedler. **Piazza Grande** - F. Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo nuovo - Francesco Guccini. **Voglio di più** - Pino Daniele. **Maria** - Roberta D'Angelo. **Con il passar del tempo** - Umberto Bindi. **La colpa è tua** - Dalidà. **Sereno** - Gianni Davoli. **Dicevano di te** - Cico. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Eva** - Epoca. **Disc-jockey** - Adriano Celentano. **In paradiso** - New Trolls. **Nonostante tutto** - Gino Paoli. **Radio Londra** - Squallor. **Via della Croce** - Fabrizio De André

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). **Legend of Maselope** (dal film «Valentino»). **Chinatown** (dal film omonimo). **In viaggio attraverso l'Australia** (dal film «Bello onesto emigrato Australia»). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **Quien sabe?** (dal film omonimo). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Valzerino n. 77** (dal film «Prova d'orchestra»). **Piume di cristallo** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Chi è più felice di me** (dal film «Il conformista»). **In the mood** (dal film «Serenata a Vallechiara»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Lara's theme** (dal film «Via col vento»). **In the still of the night** (dal film «Rosalie»). **Ravel's bolero** (dal film «10»)

11/CANTAUTORI
Autostar - Flavio Paulin. **Albatros** - Umberto Bindi. **Baby** - Steve Forbert. **All those years ago** - George Harrison. **Atlantis** - Donovan. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Barcarola** - Lucio Dalla. **In your mind** - Brian Ferry. **Schiavo senza catene** - Marco Ferrandini. **Oceania** - Mario Castelnuovo. **Blesser are** - Joan Baez. **L'aperitivo a Margellina** - Fausto Cigliano. **Chen il cinese** - Antonello Venditti. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **All the time** - Barry Manilow. **Come un treno** - Gianna Nannini

12/ROCK & POP
Ain't got no home - Buddy Holly. **Moocher** - The Blues Brothers. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Rock me, baby** - Johnny Winter. **Just like a woman** - Joe Cocker. **Why worry?** - John Mayall. **Panama** - Ivano Fossati. **Banker's blues** - Rory Gallagher. **I can't turn you loose** - Otis Redding. **Twenty nine ways** - The Blues Band. **Do in'it** - Herman Brood. **Runaway boys** - Stray Cats. **New Amsterdam** - Elvis Costello and the Attractions. **The house of the rising sun** - The Animals. **Gente distratta** - Toni Esposito. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **Turn! Turn! Turn!** - The Byrds

13/JAZZ VARIETÀ
Lullaby of Birdland - Dexter Gordon. **It don't mean a thing** - Jean Luc Ponty-Stephane Grappelly-Svend Asmussen-Stuff Smith. **Mango** - Sonny Rollins. **Manteca** - Bud Shank. **Blues in the dark** - Jimmy Rushing. **Dehaud** - Ray Bryant. **Every day** - Mills Brothers. **Happines is just a thing called Joe** - Joe Newman. **Doggin' around** - Buddy Tate. **Sweet Lorraine** - Oscar Peterson-Louis Armstrong. **Blues for Minnie** - Herb Ellis-Ray Brown. **Freddie free loader** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneville» - R. Bonynge. **Blue moon da «New York New York»** - Robert De Niro & Mary Kayplace. **Così è venuto da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Adriana Asti. **Introduzione atto II canzone di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Mame da «Com. mus. omonima»** - Ferrante e Teicher. **Without a song da «Great day»** - F. Sinatra. **Calatafimi da «Rinaldo in campo»** - D. Modugno. **Quadriglia da «La belle Hélène»** - Hans Hagen. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - Miranda Martino. **Your precious love da «Roadie»** - Stephen Bishop-Yvonne Elliman. **What about us da «Dear anyone»** - P. Da Vinci e Coretto. **Somewhere da «Westside story»** - F. Pourcel. **Love live forever da «Paganini»** - Sutherland. **Matchmaker da «Fiddler on the roof»** - Ella Fitzgerald. **Frankie and Johnny da «Com. mus. omonima»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Vecchio frac - Domenico Modugno. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De André. **Feuilles mortes** - Yves Montand. **It ain't necessarily so** - Ray Charles. **Por fora** - Irio De Paula. **Menininha** - Toquinho. **Seven stones** - Genesis. **Hard headed woman** - Elvis Presley. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Retiens la nuit** - Johnny Hallyday. **Tous les garcons et les filles** - Françoise Hardy. **Charade** - Liberace. **Fratello Sole sorella Luna** - Riz Ortolani. **Pastorale** - Georges Chelon. **Ancora dolcemente** - Mina. **Siesta** - James Last. **Sognando la California** - Richard Anthony. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco

16/FACILE ASCOLTO
Star trek - Maynard Ferguson. **Shaky flat blues** - Pointer Sister. **How to love** - Sister Sledge. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Viva l'Italia** - Francesco De Gregori. **Ah... l'amore** - Bruno Lauzi. **Sexy** - M. F. S. B. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Year of the cat** - Al Stewart. **Casablanca** - Stephen Schlaks. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Libera** - Mia Martini. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Dancing queen** - Abba. **Baby, it's cold outside** - Louis Armstrong. **Let's go round again** - Average White Band. **Solo** - Claudio Baglioni. **Ninna nanna** - Fiorella Mannoia. **Let it be me** - Henry Mancini. **Copacabana** - Barry Manilow. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Carta straccia** - Alberto Radius. **Italia** - Roberto Soffici. **It's so easy** - Linda Rondstadt. **Killin'time** - Cat Stevens. **How long** - Lipps Inc

18/DISCOTECA
Mighty, mighty high - Kool and The Gang. **Number one woman** - Crown Heights Affair. **Joyous** - Pleasure. **I got protection** - Chic. **Love your life — School boy crush — I heard it through the grapevine** - Average White Band. **Prepare yourself** - George Duke. **If you love me** - Roy Ayers. **The lost I love** - Harold Melvin and the Blue Notes. **Moonlight mile — Earthbound** - Fifth Dimension. **In concert** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Africano — See the light** - Earth Wind and Fire. **Juffure** - Grover Washington

20/CONCERTO
Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. **All of you** - Bill Evans Trio. **Nice work if you can get it** - Billie Holiday. **Love is here to stay** - Lionel Hampton. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **Bate pa tu** - Baiano and Os Novos Caetanos. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Meditation** - Joao Gilberto. **Testamento** - Toquinho e Vinicius. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Non può morire un'idea** - Mina. **Fantasia di motivi** - Chieftains. **Autumn leaves** - Nando De Luca et Vari. **Kamina «Country» song** - Complesso Giamaicano. **Recital di Francesco Guccini e I Nomadi** - Francesco Guccini e I Nomadi

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Linda** - Pooh. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **67 parole d'amore** - Gino Paoli. **Are you afraid of me?** - Shaun Cassidy. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **This must be love** - Phil Collins. **Detalhes** - Ray Conniff. **Eloise** - Caravelli. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Canzone d'amore** - Orme. **Che idea** - New Trolls. **Soul twist** - Mink Deville. **Saved** - Bob Dylan. **Stranger in paradise** - Roger Williams. **Guitar boogie** - Arthur Smith. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **L'immenso** - Amedeo Minghi. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **High fly** - Difference. **Wanted** - The Dooleys. **September morn** - Neil Diamond. **Hard times** - Duane Eddy. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Per amarti** - Mia Martini. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Disco roller** - La Bionda. **Love me** - Yvonne Elliman

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Boito: Sinfonia in la minore. **G. Bottesini**: Tarantella. **A. Arensky**: Variazioni su un tema di Ciaikowski op. 35 a. **J. Sibelius**: Kyliki, tre pezzi lirici op. 41. **E. Elgar**: Salut d'amour. **F. Tüzün**: Inspiration, per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Philidor: Marche te timbales. **T. Merula**: Due Composizioni. **M. Cazzati**: Sonata per due orchestre d'archi op. 13 detta «La Brembana». **J.-B. Loeillet**: Sonata n. 1 in la minore op. 1 per flauto e continuo. **J.-M. Leclair**: Scylla et Glaucus, suite dalla tragedia lirica op. 11. **D. Scarlatti**: Sonata in do minore L. 352. **G. P. Telemann**: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, archi e continuo da «Tafelmusik»

8/CONCERTO DI APERTURA
J.-M. Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2 per violino, archi e basso continuo - Sol. Jean-Pierre Wallez - Ensemble Instrumental de France. **F. Schubert**: Messa n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e organo - Laurence Dutoit, sopr.; Rose Bahl, contr.; Kurt Equiluz, ten.; Kunikazu Ohashi, bs.; Xaver Meyer, org. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna dir. George Barati

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
C. Ives: Sette Canti - Helen Boatwright, sopr.; John Kirkpatrick, pf. **S. Barber**: Medea, suite op. 23 dal balletto omonimo - Orch. George Eastman di Rochester dir. Howard Hanson

9,40/FILOMUSICA
J.-P. Rameau: Les indes galantes, Suite dal Ballet-Héroïque (Revisione di Paul Dukas) - Orch. dei Musicholiers dir. Aviva Einhorn. **T. A. Arne**: Bacco e Arianna: Cantata - Ten. Robert Tear - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **F. Schubert**: 8 Variazioni sopra un tema originale op. 35 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Jörg Demus e Paul Badura-Skoda. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinf. di Londra dir. Malcolm Sargent. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Londra dir. André Previn

11/RITRATTO D'AUTORE: CÉSAR FRANCK (1822-1890)
Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quintetto di Varsavia — Pièce Heröique n. 3 da «Trois pièces pour Grande Orgue» - Org. Milan Slechta — Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Marie-François Bucquet - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Paul Capolongo

12/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
G. Farnaby: Cinque Pezzi per clavicembalo - Cemb. Thurston Dart. **F. Couperin**: Tre Pezzi: Le divine Babische ou les amours badins — La belle autre — Pois l'infante — L'Amphibie - Cemb. Huguette Dreyfus

12,20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE PIERRE DERVAUX: **C. Saint-Saëns**: La jeunesse d'Hercule - Orch. de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM: **R. Johnson**: Quattro Pezzi: Fantasia - Gagliarda - Pavana - Allemanda. PIANISTA INGRID HAEBLER: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN-MARC ROLLEZ: **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. André Girard

13,25/OPERETTA
O. Straus: Sogno di un valzer, selezione

13,55/IL CASTELLO DI BARBABLÙ
Opera in un atto su libretto di Bela Balasz
Musica di **Béla Bartók**
Il Principe Barbablù: Endre Korel Judith: Judith Hellwigh - Orch. New Symphony di Londra dir. Walter Susskind

15,05/CONCERTINO
G. B. Pescetti: Sonata in do minore per organo - Org. Elsa Bolzonello Zoja. **F. Paër**: Allegro spiritoso dal Concerto in re maggiore per organo e orchestra - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini - Orch. da Camera di Milano dir. Tito Gotti

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LES TROYENS**
▷ Opera in cinque atti di Hector Berlioz (da Virgilio)
▷ Musica di **Hector Berlioz**
▷ Parte seconda: I Troiani a Cartagine, ossia Didone abbandonata
▷ Enea, eroe troiano: Jon Vickers; Didone, Regina di Cartagine: Josephine Veasey; Anna, sorella di Didone: Heather Begg; Narbal, ministro di Didone: Roger Soyer; Ascanio, figlio di Enea: Anne Howells; Iopas, poeta di Tiro alla Corte di Didone: Jan Patridge; Il dio Mercurio: Pierre Thau; Lo spettro di Cassandra: Elisabeth Bainbridge; Hylas, marinaio frigio: Ryland Davies; Lo spettro di Priamo: Raimund Herinex; Lo spettro di Ettore: Dennis Wicks - Orch. e Coro della «Royal Opera House, Covent Garden» e «The Wandsworth Schools Boy's Choir» dir. Colin Douglas Robinson (Atto 3° 45'02" - Atto 4° 56'55" - Atto 5° 51'52")
▷ MUSICHE DI MENDELSSOHN E BRAHMS
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte - Friedrich Jürgen Sallheim, vc.; Eckert Sallheim, pf. (19'50"). **J. Brahms**: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte «Klavierstüche» - Pf. Wilhelm Kempff (14'20")

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi - Emil Ghilels, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barschai, v.la; Mstislav Rostropovic, vc. — 4 Canti op. 51 — Larmes — Au cimitière — Spleen — La rose - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. — Dolly: Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. Taddei - Marino

20/COMPOSITORI DEL '900
T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. **R. Malipiero**: Nykteghersia, per orchestra

20,40/CORALITÀ
A. Striggio: La caccia, per coro a cappella. **B. Tromboncino**: Come farò dunque ardire. **F. J. Haydn**: Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte

21/PER OTTAVINO
A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 44 n. 49 per ottavino, archi e basso continuo - Sol. Hans-Martin Linde — Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino, archi e basso continuo - Sol. Severino Gazzelloni

21,30/FUORI REPERTORIO
F. J. Haydn: L'incontro improvviso: «Sinfonia». **V. Bellini**: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza». **G. Donizetti**: Maria Stuarda «Ah! Rimiro il bel sembiante». **H. Berlioz**: Béatrice et Bénédict: «Je sent un feu secret»

22,10/MUSICA ALL'APERTO
Sellenick: Retraite tartare

22,30/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata»

23-24/A NOTTE ALTA
G. B. Pergolesi: Concertino n. 5 in mi bemolle maggiore. **F. X. Richter**: Sinfonia in la maggiore. **R. Strauss**: Burlesca per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi: I movimento: Moderato. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 4 in re minore: II movimento: Romanza. **M. De Falla**: Serenata andalusai

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer dall'operetta «Il conte di Lussemburgo» - A. Mantovani. **La valse des lilas** - The London Festival Orchestra. **Io che non vivo senza te** - Harald Winkler. **Come sinfonia** - Pino Donaggio. **Stardust — September in the rain — Singing in the rain — Night and day** - Gianni Fenati. **Just the way you are** - Billy Joel. **In a sentimental mood** - Mario Pezzotta. **In a blue summer garden** - Duke Ellington & Billy Strayhorn. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Somebody loves me** - Werner Muller. **Strangers in the night** - Alan Tew. **Siboney** - Stanley Black. **El condor pasa** - Yma Sumac. **Danza spagnola n. 1 (dall'op. «La vida breve»)** - Dragon Carmen. **Concerto in do min. (Allegro molto) per orchestra (Op. 64-n. 6)** - Leonard Bernstein. **I left my heart in San Francisco** - Gil Ventura. **Love in your eyes** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Al centro della musica - Ron. **Alba** - A. Sorrenti. **Notti rosa** - U. Tozzi. **Lilly** - A. Venditti. **Ma come ho fatto** - O. Vanoni. **Diva** - D. Rettore. **Come un treno** - G. Nannini. **Pazza idea** - P. Pravo. **Banda nel vento** - Pooh. **Ma chi te lo fa fare** - Marinella. **Sulo pè parlà** - P. Daniele. **Canto alla luna** - M. Martini. **Abbracciati** - Vivienne. **Autostrada** - G. Vannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Djamballa (dal film «Il Dio serpente»). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **Un homme et une femme** (dal film omonimo). **You're the one that I want** (dal film «Grease»). **Tess** (dal film omonimo). **The hell of it** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Mr. Tamburine man** (dal film «More american graffiti»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **School boy crush** (dal film «Amori miei»). **Superficiale** (dal film «Liquirizia»). **Non son degno di te** (dal film omonimo). **Dance at the gym** (dal film «West side story»). **La vita è bella** (dal film «È arrivato l'accordatore»). **George girl** (dal film omonimo). **Aquarius** (dal film «Hair»). **A shot in the dark** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Canzone arrabbiata** (dal film «Film d'amore e d'anarchia»). **Night on disco mountain** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Bonanza** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
America - Gianna Nannini. **Cantare, gridare, sentirsi... tutti uguali** - Leano Morelli. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Starman** - David Bowie. **Piccola storia di libertà** - Edoardo De Angelis. **A me mi piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Cin cin con gli occhiali** - Herbert Pagani. **Morire qui** - Renato Zero. **Le cose della vita** - Antonello Venditti. **Letto 26** - Stefano Rosso. **Loves in the air** - John Paul Young. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **Tanti anni fa** - Angelo Branduardi. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Souvenir** - Francesco De Gregori. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Baker street** - Gerry Rafferty

12/ROCK & POP
Groovy times - Clash. **Hells bells** - AC/DC. **Be ever wonderful** - Earth, Wind and Fire. **Death wish** - Police. **Mambo rock** - Bill Haley. **Down the line** - J. L. Lewis. **It's a long lonely highway** - E. Presley. **Drifter** - Deep Purple. **I'll keep on trying** - Uriah Heep. **Got it and gone** - Berry Chuck. **Oh why** - Little Richard. **Shambelle** - Police. **The fountain of salmacis** - Genesis. **Dim dim the lights** - Bill Haley. **Baby face** - Little Richard. **Emmeretta** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ
I'm on a see-saw - Adrian Rollini. **I love Paris** - Tony Crombie-Annie Ross. **Louise** - Buck Clayton band. **I don't know what kind of blues I got** - Nacy Harrow. **Simone** - Roland Kirk. **Swanee river** - The Dukes of Dixieland. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **Shirt tail stomp** - Benny Goodman and His Boys. **Dix it, mix it** - Johnny Hodges. **Night in Tunesia** - Red Garland. **Salty dog** - «Papa» Charlie Jackson- Freddie Keppard's. **The can't take that away from me** - Helen Humes. **Sing me a swing song** - Ella Fitzgerald. **Invisible** - Don Cherry. **Save it, pretty mama** - Dave Frishberg. **Delirium** - Tedd Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. **Stayn'alive da «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **My little red book da «What's the new Pussycat?»** - Manfried Mann. **Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio»** - G. Bramieri. **La boheme da «Monsieur Carnaval»** - Ornella Vanoni. **Will you remember da «Maytime»** - Melachrino. **Big D da «The most happy fella»** - Sullivan-Weede Johnson. **Io più sola da «Anche le figlie di Maria portano i jeans»** - Marina Fabbri. **Fox delle gigolettes da «La danza delle libellule»** - A. Sciascia. **When you are away da «The only girl»** - Joan Sutherland. **Greased lightnin da «Grease»** - John Travolta-Jeff Conaway. **Pissing in the river da «Times square»** - Patti Smith Group. **La mia donna si chiama desiderio da «Attanasio cavallo vanesio»** - Gorni Kramer. **Oh rosa di Istanbul da «Op. tta omonima»** - Artioli. **Lida Rose da «The music man»** - Barbara Cook. **Night train da «Quadrophenia»** - James Brown. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - P. Faith

15/PARATA DI STELLE
Sa jeunesse - C. Aznavour. **My sweet summer suite** - Barry White. **Other side of me** - N. Sedaka. **Se tu sapessi amore mio** - M. Reitano. **Opera prima** - Pooh. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Una luce si accende** - A. Sorrenti. **Io che amo** - Patty Pravo. **Tieneme ci'tte** - C. Villa. **Inch'alla** - Adamo. **I giardini di marzo** - Mina. **Con il nastro rosa** - L. Battisti. **My love** - Mina. **J'ai trouvé un été** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO
Goa - Saro Liotta. **Kiss and say good bye** - The Manhattans. **Song for Anna** - Herb Ohta. **Deep in the dark** - The Captain e Tennille. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Magic music** - Gepy & Gepy. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Imaginary** - Mario De Martini. **La bamba — Amor amor amor Tequila** - Roberto Delgado. **Feelin allright** - Joe Cocker. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Que sera sera** - Bulldog. **Tiger rag** - The Dukes of Dixieland. **Blu** - Angeleri. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Giovanna** - Drupi. **Ad libitum** - Daniel Vangarde. **Pour blanche** - Francois La Senne. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Pay pay pay** - Adriano Celentano. **Bolero** - Piero. **Songs of** - John Denver. **Love letters** - Santo e Johnny. **Ma io vi amo** - Linda Lee. **Fascination** - Glauco Masetti

18/DISCOTECA
The best of times - Styx. **All those years ago** - George Harrison. **Turn your love around** - George Benson. **Starting over** - John Lennon. **He's a liar** - Bee Gees. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Your old lady** - David Lindley. **Late in the evening** - Paul Simon. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Physical** - Olivia Newton John. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Let me set you free** - The Four Tops. **9 to 5** - Sheena Easton. **Rapp payback pt. 1** - James Brown. **All for Leyna** - Billy Joel. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Message of love** - Pretenders. **Stars on 45** - More Stars. **Let's rock 'n' roll** - Atlantic Starr. **Amoreux solitaires** - Lio. **Medley: The Beach Boys** - The Beach Boys. **Dreamer** - Supertramp. **In the air tonight** - Phil Collins. **Hold on tight** - Electric Light Orchestra. **Don't stand so close to me** - The Police. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **I surrender** - Rainbow. **Fire and ice** - Pat Benatar. **Another brick in the wall** - Pink Floyd

20/CONCERTO
Early in the morning - Joe Cocker. **Drown in own my tears** - Ray Charles. **Caramba** - Jorge Ben. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Lacrime napuletane** - Mina. **Un gelato al limone** - De Gregori. **Svalutation** - Adriano Celentano. **Statale 17** - Guccini e I Nomadi. **Il ragno** - Banco. **In the country** - Chicago. **Lee shore** - Crosby and Nash. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Fantasia di motivi** - Sly & Family Stone. **Did'nt rain** - Harry Belafonte. **Up with lark** - Bill Evans Trio. **Meet in the morning** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Rambling on my mind — Cocaine** - Eric Clapton. **The knife** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Un'isola** - Alice. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Media man** - Flash and The Pan. **Waiting for a girl like you** - Foreigner. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Dove sarà** - Banco. **Solo io** - Umberto Balsamo. **Sara** - Fleetwood Mac. **For your love** - The Four Tops. **Notturno** - Armando Sciascia. **Il mio canto libero** - Lucio Battisti. **Autostrada** - Dario Baldan Bembo. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **Spend the night in love** - Four Seasons. **Sinfonia n. 40** - Waldo De Los Rios. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **La pulce d'acqua** - Angelo Branduardi. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **A heart in New York** - Art Garfunkel. **Desire** - Andy Gibb. **Auguri** - Peppino Di Capri. **Male d'amore** - Francis Lai. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Midnight rocker** - Gloria Gaynor. **Same goes for you** - Leif Garrett

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Malvezzi: Intermedi et Concerti. **D. Cimarosa**: Due Sonate per chitarra (dall'originale per cembalo). **O. Schoeck**: Sommernacht, intermezzo pastorale op. 58. **P. Dukas**: Villanelle, per corno e pianoforte. **S. Prokofiev**: Sarcasmi, cinque pezzi op. 17 per pianoforte. **L. Bernstein**: West Side Story, suite

7/INTERLUDIO BAROCCO
T. Simpson: Ricercare a 4 «Funny sweet Robin». **H. Purcell**: If ever I more riches did desire, cantata profana per 4 voci miste, archi e continuo. **A. Della Ciaja**: Toccata in sol maggiore. **D. Sarro**: Sonata in la minore, per flauto, archi e cembalo. **P. A. Locatelli**: Concerto n. 8 op. 4 per archi «A imitazione dei corni da caccia». **G. P. Telemann**: Don Quichotte, suite per archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in re minore op. 119 per violoncello e orchestra - Sol. Christine Walevska - Orch. Nazional de l'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. **J. Sibelius**: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700
A. Vivaldi: «Gloria» per soli, coro e orchestra

9,40/FILOMUSICA
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. **A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese. **A. Catalani**: La Wally: «Ebben, ne andrò lontano... ». **G. Puccini**: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito». **J. Strauss jr.**: Notte a Venezia, Ouverture

11/DA WEBER
P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. Sergiu Celibidache

11,25/TRE SERENATE
E. Parish-Alvars: Serenata in si bemolle maggiore. **S. Rachmaninov**: Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5. **H. Wolf**: Serenata italiana per piccola orchestra

11,45/BERLIOZ E BYRON
H. Berlioz: «Aroldo in Italia» sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra - V.la sol. Rudolf Barshai - Orch. Sinf. Filarm. di Mosca dir. David Oistrakh

12,30/INTERMEZZO
N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. Leonid Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. V. Nebolsine. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati

13,30/LIEDERISTICA
F. Schubert: Suleika I, op. 14 — Suleika II op. 31 — Wiegenlied op. 98 n. 2 - Anges Giebel, sopr.; Sebastian Pescho, pf. **A. Roussel**: Light op. 19 n. 1 — Le Bachelier de Salamanque, op. 20 n. 2 - Guido De Amicis Roca, bar.; Loredana Franceschini, pf.

13,50/CONCERTO DEL PIANISTA SERGIO PERTICAROLI
B. Busoni: Preludio e Fuga in re maggiore. **F. Busoni**: Sonatina in diem Nativitatis Christi - Toccata. **L. Busoni**: Mephisto Valzer

14,30/MUSICA OGGI
K. Penderecki: Capriccio per violino e orchestra - Sol. Wanda Wilkomiska - Orch. Sinf. della Radio Polacca dir. l'Autore. **R. Trythall**: Coincidences, per pianoforte - Al pf. l'Autore

14,55/CONCERTINO
G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Fantasia e fuga in do maggiore K. 394. **J. C. Bach**: Adagio molto espressivo e Allegro molto energico dal Concerto in do minore per violoncello e archi

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LEON FLEISCHER**
▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore (20'31"). **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra (30'22"). **B. Bartók**: Concerto per orchestra (34'45"). **R. Wagner**: Dall'opera Sigfrido: Marcia funebre e scena finale (14'17") - Orch. di Cleveland

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - Vl. Piero Toso - Compl. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **L. van Beethoven**: 7 variazioni in fa maggiore sul Quartetto «Kind willst du ruhig schlagen» - Pf. Rudolf Buchbinder. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah! rimiro il bel sembiante» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro» - (Scena, Cavatina e Cabaletta di Foresto) - Ten. Carlo Bergonzi - Royal Philharmonia Orchestra e Ambrosian Singers dir. Lamberto Gardelli. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 4 Pezzi per quartetto d'archi op. 81 - The Gabrieli Quartet. **C. Chavez**: Sinfonia di Antigona - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Francisco Savin

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte - Jean-Pierre Wallez, vl.; Bruno Rigutto, pf. — Messa bassa - Org. Stephen Cleobury - Tre voci bianche del Coro «St. John's College» di Cambridge dir. George Guest — Quartetto per archi in mi minore op. 121 - Quartetto Loewenguth

20/EL RETABLO DE MAESE PEDRO
Adattamento musicale e scenico di Manuel de Falla da un episodio del «Don Chisciotte» di Miguel Cervantes
Maese Pedro: Juan Oncina; Don Chisciotte: Renato Cesari; El Trujaman: Teresa Berganza - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernest Halffter

20,35/IL FLAUTO DOLCE
G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dolce tenore, archi e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce soprano, archi, e continuo. **G. P. Telemann**: Suite in la minore per flauto dolce soprano archi e continuo - Sol. David Munrow - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

21,25/ANTON WEBERN
Cinque Pezzi per orchestra op. 10 - Complesso da Camera dell'Orchestra Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. Guennadi Rojdestvenski

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1945) - Sol. Gloria Lanni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ennio Gerelli

22,10/UN QUARTETTO DI HAYDN
F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

22,25/LA CORALITÀ DI BRITTEN
B. Britten: Due brani dai «Folk Songs» per voci all'unisono e pianoforte — The Sally Gardens — Quand j'etais chez mon père — Tre brani dai «Friday Afternoons» per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 — There was a man of Newingtown — Fishing Songs — Old Abram Brown — Children's Crusade op. 82

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Dal balletto dell'opera Alcina: Entrata dei sogni piacevoli — Entrata dei sogni funesti — I sogni piacevoli spaventati — Lotta dei sogni funesti e dei sogni piacevoli. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Il movimento: Adagio ma non troppo. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore. **A. Roussel**: Sinfonietta per archi. **G. P. Telemann**: Concerto in fa maggiore per flauto a becco, orchestra d'archi e continuo. **R. Schumann**: Nachtlied per coro e orchestrac

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Cactus - S. Black. **Inno** - J. Sax. **Un grande amore e niente più** - R. Lefèvre. **Blue sands** - Comp. Kaumakani. **Beack girl** - J. L. Ponty. **Solitario amore** - F. Chacksfield. **Tonight** - Modern Romance. **Se ti amo** - Twin Love. **Strano momento** - R. Soffici. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Vado** - S. Rosso. **The girl with the misty eyes** - R. Goodwin. **Nicole** - E. Intra. **Lets' dance** - E. Sciascia. **Ma come fanno i marinai** - P. Calvi. **Blues concerti** - Love Unlimited. **E a o** - Pamela Prati. **L'arte di ammalarsi** - Laura Antonelli e Alberto Sordi. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Forse sto capenno** - Napoli Centrale. **Canzone intelligente** - Cochi e Renato. **Non serve a niente** - Paolo Frescura

9/CANTANDO IN ITALIANO
La luna - Angelo Branduardi. **Ciribiribin** - Carlo Pierangeli. **Ti voglio** - Sandro Giacobbe. **Me pizzica me mozzica** - Nino Manfredi. **Ehi ci stai?** - Goran Kuzminac. **Camminare** - Claudio Rocchi. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Sempre sempre sempre** - Gianni Farè. **Che cosa c'è** - Gino Paoli. **Io vivrò senza te** - Lucio Battisti. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Aereoporto Kennedy** - Toto Cotugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The dog's attack (dal film «The omen»). **One and only** (dal film omonimo). **Les onze mille verges** (dal film omonimo). **Seerauber Jenny** (dal film «L'opera da tre soldi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Timiditè perverse** (dal film «Nudi per vivere»). **Vou caminhando** (dal film «O cangaceiro»). **Concerto n. 1 in mi min.** (dal film «L'occhio dietro la parete»). **Prologue 1945** (dal film «Tommy»). **Un sacco bello** (dal film omonimo). **1951/What about the boy** (dal film «Tommy»). **Un salotto borghese** (dal film omonimo). **After dinner at demeris'** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Just when I need you** (dal film «Bustin'loose»). **Epilogue (Adieu Noelle)** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Quale malindrinho** (dal film «Bustin' loose»)

11/CANTAUTORI
I like the way you dance - Sammy Davis jr. **Salsa negra** - José Feliciano. **Ho-ba-la-la** - Joao Gilberto. **Por causa de voce (Don't ever go away)** - Antonio Carlos Jobim. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Io ti venderei** - Lucio Battisti. **Here's to you** - Joan Baez. **In the air tonight** - Phil Collins. **La marche nuptiale** - Fabrizio De André. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **La serie dei numeri** - Angelo Branduardi. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Elogio del tabacco** - Luigi Grechi. **Fantasia** - Gianna Nannini. **Hey Jo** - Fratelli La Bionda. **Al centro della musica** - Ron

12/ROCK & POP
It's al right for you - Police. **Down and out** - Genesis. **In the end** - Rush. **Chasing shadows** - Deep Purple. **Devil's daughter** - Uriah Heep. **Dew drop inn** - Little Richard. **Cod** - AC/DC. **Fish and chips** - Berry Chuck. **Children of the sea** - Black Sabbath. **English civil war** - Clash. **Song with my name** - Heaven 17. **Choices** - Uriah Heep. **Down payment blues** - AC/DC. **The height of the fighting** - Heaven 17

13/JAZZ VARIETÀ
Sydney moon - Joe Venuti. **All through the night** - Julie London e il Budd Shank. **Countdown** - Gato Barbieri. **They all laughed** - Earl Hines. **Be-pop** - Dizzy Gillespie Big Four. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Sandi** - Lenny Mc Browne. **Sand castles** - Blue Mitchell e coretto. **The sand** - Tap Dancer-Baby Laurence. **Knockin'a jug** - Louis Armstrong and All Star Orch. **Stella by starlight** - Red Garland. **Looking at the world through** - Frank Sinatra. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Happy feel** - Sonny Rollins. **My old flame** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. **It's all right with me da «Can can»** - F. Sinatra. - S. McLaine-M. Chevalier - Louis Jourdan. **How long has this been going on? da «Rosalie»** - Ella Fitzgerald. **Gongolando sulla gondola da «Anche i bancari hanno un'anima»** - V. Ferruggio. **Goodnight da «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti. **Da domani splende il sole da «The sound of music»** - Irwin Kostal. **Old my river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **Chi voglia diventar un vero parigin da «Eva»** - Artioli. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi. **Tea for two da «No no Nanette»** - Artioli-Righetti. **Hernando's hideaway da «Il gioco del pigiama»** - F. Pourcel. **Surabaya Johnny da «Happy end»** - Laura Betti. **Com'è bello volersi bene da «Enrico 61»** - R. Rascel. **Suonate zingari da «La contessa Maritza»** - C. Zecchillo. **It make's no difference da «Last waltz»** - Rick Danko. **Sweet Charity da «Com. mus. omonima»** - John McMartin. **Let me da «Love me tender»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Oye como va - Santana. **Se ela quisesse (La voglia, la pazzia)** - Ornella Vanoni. **A tonga di miranga do kabulete** - Vinicius De Moraes-Toquinho. **Tristeza** - Ornella Vanoni. **Lontano, lontano** - Luigi Tenco. **E la chiamano estate** - Bruno Martino. **Anytime (I'll be there)** - Frank Sinatra. **Lovin', livin' and givin'** - Diana Ross. **Gelosia** - Bobby Solo. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Summertime** - Ella Fitzgerald. **Grande, grande, grande** - Mina. **Il mio canto libero** - Lucio Battisti. **La cattiva strada** - Fabrizio De André. **Come hai fatto** - Domenico Modugno. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Sempre** - Gabriella Ferri

16/FACILE ASCOLTO
Red hot - Herb Alpert. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Everything we know** - Kim Wilde. **Carezze** - Alunni del Sole. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Crank it up** - Peter Brown. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Opera star** - Neil Young. **Play it again, Sam** - Perfume. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Automaticamore** - Patrizia Pellegrino. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Lezione d'amore** - Pino d'Angiò. **My girl** - Rod Stewart. **Moonbeam** - Number One Ensemble. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Robin** - Antonello Venditti. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Keep it dark** - Genesis. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Go go go** - Albania. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **My girl** - Madness. **I want you** - Barry White. **The winner takes all** - Abba. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Breakdown** - Donna Summer. **La casa di periferia** - Sandro Giacobbe

18/DISCOTECA
Stairway to heaven - O Jays. **O bom** - Alice Street Gang. **Love & desire** - Arpeggio. **C'est magnifique** - Santa Esmeralda. **Louder** - Peter Jacques Band. **Take your time** - James Last. **Take me there** - Grover Washington. **Free & marvellous** - Nuggets. **Dancing in the street** - Martha Reeves. **I kind like me** - Gloria Gaynor. **Closer** - Gino Soccio. **For the love of money** - O Jays. **I don't want be undercover** - Lax. **Power of music** - Miracles. **Rainy night** - Randy Crawford. **Señor** - N. O. E. **The rest of my life** - Martha Reeves. **I remember yesterday** - Donna Summer

20/CONCERTO
Recital di Sarah Vaughan - Sarah Vaughan. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Canto de Iemanja** - Vinicius De Moraes. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Es sudamericana mi voz** - Mercedes Sosa. **Matita perê** - A. C. Jobim. **Polkas** - Roisin Dubh. **The humours of Carolan** - The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Otello Profazio. **Recital di Renato Zero** - Renato Zero. **Egal** - Amanda Lear. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Box 703 Washington D. C.** - Kenny Clarke. **An old curiosity shop** - Gene Krupa

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Got to give it up 1ª parte** - Marvin Gaye. **Stella di mare** - Lucio Dalla. **Bisogna saper perdere** - The Rokes. **Stranger in the night** - Arturo Mantovani. **Cuba** - Gibson Brothers. **Turn it on again** - Genesis. **Tweedle dee tweedle dum** - Middle of the Road. **Dettagli** - Ornella Vanoni. **Me nnamoro de te** - Franco Califano. **Baby blue** - Ted Heath. **Going back to my roots** - Richie Havens. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **La signora cantava il blues** - Ivano Fossati. **September morn** - Franck Pourcel. **Blow away** - George Harrison. **Catch the wind** - Sammy Hagar. **Sempre** - Gabriella Ferri. ... **E penso a te** - Bruno Lauzi. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Cry baby** - Quincy Jones. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Some kind of women** - Heroes. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Settembre** - Alberto Fortis. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **L'ultima luna** - Lucio Dalla. **Crazy disco music** - Freddie James. **I've seen that face before** - Grace Jones. **He's a joker** - Ironhorse. **I wanna be with you - 1ª parte** - The Isley Brothers

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. W. Hertel: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, due oboi e fagotto - Tr. John Wilbraham - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 7 per clavicembalo - Clav. Marcelle Charbonnier. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 2 in la maggiore - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte - Wolfgang Schneiderhan, vl.; Walter Klien, pf. **F. P. Tosti**: Ideale - Joan Sutherland, sopr.; Richard Bonynge, pf. **U. Giordano**: Largo e Fuga - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

7/INTERLUDIO BAROCCO
M. Neri: Sonata a 4 - Complesso Strumentale «Linde Consort». **J. Pachelbel**: 8 variazioni in fa minore - Clav. Colin Tilney. **A. Scarlatti**: Sonata a 4 in re minore n. 4 - New Music Strings Quartet. **F. Couperin**: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba» da Les Goûts reunis - Complesso Strumentale Kuijken. **G. M. Alberti**: Sonata n. II in la minore op. 2 per violino e clavicembalo - Riccardo Brengola, vl. Luciano Bettarini, clav. **J.-B. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. Claude Monteux - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **C. W. Gluck**: Due Pezzi: Ballo in tempo di Minuetto, da «Orfeo ed Euridice» — Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan» - Ensemble Eduard Melkus

8/CONCERTO DI APERTURA
F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto «Aeolian». **J. Field**: Tre Notturni per pianoforte - Pf. Daniel Adni. **I. Strawinsky**: Settimino - David Oppenheim, clar.; Loren Glickman, fag.; John Barrows, cr.; Ralph Kirkpatrick, pf.; Alexander Schneider, vl.; Karen Tuttle, v.la; Bernard Greenhouse, vc. - Dir. l'Autore. **M. Reger**: Fantasia sinfonica e fuga op. 57 - Org. Werner Jacob

9/MUSICHE PER SASSOFONO
P. M. Dubois: Concerto per sassofono e orchestra d'archi. **C. Debussy**: Rapsodia per sassofono e orchestra

9,30/FILOMUSICA
M. De Lalande: Sinfonie per le cene dei Re - Tr. Adolf Scherbaum - Orch. da «Camera Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz. **F. Poulenc**: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Sol. Simon Preston - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **J. S. Bach**: Tre Pezzi per organo - Sol. Wolfgang Rubsam. **P. Hindemith**: Trio per tre recorders - Complesso Davide Munrow - Recorder Consort. **M. Ravel**: Trois Chanson Madecasses - Jean-Christoph Benoit, bar.; Bernard Ringeissen, pf.; Michel Debost, fl.; Michel Tournus, vc. **D. Milhaud**: Quartetto n. 7 in si bemolle maggiore per archi - Quartetto Dvorak

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA
J. Sibelius: Rakastava suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. **E. Bloch**: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12,15/MUSICA E POESIA
H. Wolf: Tre Lieder su testi di Michelangelo (Trad. di W. R. Tornow) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
E. Mac Dowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23 per pianoforte e orchestra - Sol. Eugen List - Orch. Sinfonica Westfalia Recklinghausen dir. Siegfried Landau. **C. Ives**: Set n. 2 - Orch. Sinfonica e Coro di Londra dir. Leopold Stokowski - M° del Coro Arthur Oldham

13,10/POLIFONIA
J. Des Pres: Miserere, mottetto a cinque voci miste - Complesso vocale Pro Cantione Antiqua dir. Bruno Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESU
L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. Edward van Beinum

14/INTERMEZZO
S. Rachmaninov: Aleko, suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617 per cinque strumenti - Ensemble Baroque de Paris. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

14,40/CONCERTO BAROCCO
J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Carillon» - Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. Jean-Louis Petit. **J. C. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. Camerata Rhenania dir. Hanspeter Gmur. **J.-M. Leclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per violino, archi e basso continuo - Sol. Jean-Pierre Wallez - Ensemble Instrumental de France

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (1h13'50")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **E. Pujol**: «Guajira» - Chit. Alexander Lagoya (4'28"). **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Sol. Julian Bream - Melos Ensemble (23'13")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Dunstable**: Gloria a 4 voci - Complesso Vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. Janos Sebestyen - Orch. da Camera Ungherese dir. Vilmos Tatrai. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra - Rafael Druian, vl.; Abraham Skernic, v.la - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. **M. Giuliani**: Variazioni concertanti op. 130 - Duo di chit. Julian Bream e John Williams. **M. De Falla**: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Clav. Robert Veyron-Lacroix - Strum. dell'Orch. Naz. Spagnola dir. Ataulfo Argenta. **C. Litolff**: Scherzo, dal Concerto sinfonico n. 4 op. 102 - Pf. Peter Katin - Orch. London Philharmonic dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI FAURÉ
G. Fauré: Sonata in sol minore op. 117 per violoncello e pianoforte - Paul Tortelier, vc.; Luciano Giarbella, pf. — Pleurs d'or op. 72 - Victoria De Los Angeles, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. — Quartetto n. 2 in sol minore op. 45 per archi e pianoforte - Marguerite Long, pf.; Jacques Thibaud, vl.; Maurice Vieux, v.la; Pierre Fournier, vc.

20/SANSONE E DALILA
Opera in tre atti su libretto di Ferdinand Lemaire
Musica di **Camille Saint-Saëns**
Dalila: Rita Gorr; Sansone: Jon Vickers; Il sommo sacerdote di Dagone: Ernest Blanc; Abimelec: Anton Diakov; Un messaggero Filisteo: Remy Corazza; Un vecchio ebreo: Anton Diakov; I Filisteo: Jacques Potier; II Filisteo: Jean-Pierre Hurteau - Orch. du Théâtre National de l'Opera e Coro «René Duclos» dir. Georges Prêtre

22,05/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA
J. Aubert: Fêtes champêtres et guerriers, balletto op. 30

22,30/SALOTTO MUSICALE
C. Debussy: Deux arabesques: n. 1 in mi maggiore - n. 2 in sol maggiore - Pf. Monique Haas. **O. Respighi**: Antiche danze ed arie - Pf. Marisa Candeloro

23-24/A NOTTE ALTA
O. Respighi: Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali. **P. I. Ciaikowski**: Romanza senza parole - Orch. Capitol Symphony dir. Carmen Dragon. **J. Albeniz**: Mallorca, barcarola - Arp. Nicanor Zabaleta. **F. Chopin**: Quattro preludi op. 28 per pianoforte - Sol. Maurizio Pollini. **C. Debussy**: Petite Suite (orchestrazione di Paul Henri Busser) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **P. de Sarasate**: Zingaresca - Orch. Hollywood Bowl Symphony dir. Carmen Dragon. **F. Busoni**: Notturno sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ferruccio Scagliao

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
One love - D. Rose. **Ancora** - F. Papetti. **Non illuderti mai** - Caravelli. **Sarò come tu sei** - E. Ceragioli. **Comme Juliette et Romeo** - F. Pourcel. **Il telegiornale** - A. Venditti. **Il mondo cambia** - R. Lefèvre. **Tonal color** - P. Piccioni. **Quando vedrò** - Pocho Gatti. **Anchors aweigh** - The United States Navy. **Dune buggy** - G. Ventura. **Alla fiera dell'est** - A. Branduardi. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Stand by me** - M. Capuano. **(Ti guarderò nel cuore) More** - P. Nero. **Marechiare** - Toto Savio. **April in Paris** - E. Fitzgerald

9/CANTANDO IN ITALIANO
Signori si chiude - Claudio Baglioni. **Male d'amore** - Nada. **Fortunato** - Pino Daniele. **Una ruga sul viso** - Franco Tozzi. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **La sonnambula** - Anna Oxa. **Un viso d'inverno** - Alan Sorrenti. **Nuvole** - Ron. **Senza anima** - Adriano Pappalardo. **Acqua di mare** - Romina Power. **L'attesa** - Daniela Davoli. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Femmina bruna** - Claudio Casadei. **E penso a te** - Lucio Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»). **Tema di Marcello** (dal film «Moglieamante»). **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Finale** (dal film «Italiani brava gente»). **The naked island** (dal film omonimo). **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **Teletango** (dal film «L'ingorgo»). **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **Iron doll (Finale)** (dal film «Io e Caterina»). **Any wich way you can** (dal film omonimo). **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»). **Wishing star (The)** (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI
Capo d'Africa - Francesco De Gregori. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Chancin of the guards** - Bob Dylan. **Colours** - Donovan. **Rimini** - Fabrizio De André. **Il viaggio** - Mia Martini. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Massachussets** - Bee Gees. **Amore addio** - Federico Troiani. **Pionieri** - Renato Zero. **Changes** - David Bowie. **Compagnia di ventura** - Jenni Sorrenti. **Lucio dove vai** - Lucio Dalla. **Vado al massimo** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP
Do nothing - The Specials. **Black and blue** - The Selecter. **Rastafari is** - Peter Tosh. **Hard life** - Andy J. Forest. **The roof is leaking** - Phil Collins. **School** - Supertramp. **Ramblin' man** - Allman Brothers Band. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Hey hey, may may** - Neil Young. **Dida** - Joan Baez. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Rag mama rag** - The Band. **Puortame a casa mia** - Pino Daniele. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Long train runnin'** - The Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ
All day long - Tommy Flanagan. **Les feuilles mortes** - John Faddis. **A theme in 3/4** - Ron Carter. **Says you** - Wes Montgomery. **I fall in love too easily** - Carmen McRae. **Wake up** - Gigi Gryce. **Evans** - Art Blakey. **I've found a new baby** - Jimmy Smith. **Confirmation** - Hank Jones. **Bess** - Lee Morgan. **Woody'n you** - Johnny Griffin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Al cavallino bianco» - P. Bonneau. **Make the man love me da «Three grows in Brooklyn»** - B. Streisand. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - Joan Sutherland. **È sorridente seducente da «La mazurka blu»** - Barbero-Pavese - Pierangeli-Sorbara. **Applause da «Com. mus. omonima»** - Ferrante - Teicher. **Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada»** - Johnny Dorelli. **St. Louis blues da «Com. mus. omonima»** - P. Bailey. **Flie germarsch da «Der fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «La fille de madame Angot»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Rosalie da «Gershwin years»** - R. Hayes. **A room in Bloomsbury da «The boyfriend»** - Twiggy Cristhoper. **I'm an ordinary man da «My fair lady»** - P. Faith. **O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer»** - Righetti - Artioli. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - Sinatra. **My babes just cares for me da «Whoopee»** - Gene Kelly. **Four moord da «Friends»** - Anonima

15/PARATA DI STELLE
The man ain't ready - Esther Phillips. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Radici** - Piero Soffici. **Leaving on a set plane** - John Denver. **America** - Daniel Santacruz. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Aqua marine** - Santana. **Generale** - Francesco De Gregori. **A whiter shade of pale** - King Curtis. **Mariu** - Gianni Morandi. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **May darling** - Bobby Solo. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO
Dolce mela - Hunka Munka. **Ancora grande** - Mia Martini. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **Goin' back to Alabama** - Kenny Rogers. **I've been this way before** - Neil Diamond. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Things that go bump in the night** - Gilbert O'Sullivan. **Dolce ricordo** - Roberto Pregadio Orchestra. **Amami se mi vuoi** - Katina Ranieri. **Silenzioso slow** - Renato Serio Orchestra. **Goin out of my head** - Frank Sinatra. **Fly me to the moon** - Judy Garland. **I can help** - Billy Swan. **Are you ready for love?** - Robbie Du Pree. **Via di primavera** - Alunni del Sole. **Per** - Sergio Agostini. **Ci s'innamora** - Bruno Lauzi. **Quella luna dolce** - New Trolls. **Blue bolero** - Tony Osborne. **Fantasia motivi** — **Lover man** — **All the way** — **Over the rainbow** - Pino Calvi. **As time goes by** - Billie Holiday. **One night** - Tom Jones. **Un amore così grande** - Mario Del Monaco. **Love is beautiful** - Wilson Pickett. **Just a little lovin'** - Tina Turner. **Love is in your eyes** - John O'Banion. **Got to get into my life** - Frank Chacksfield Orchestra. **I want you** - Sarah Vaughan. **Baby baby my love's all for you** - Deniece Williams. **Borriquito** - Roberto Delgado Orchestra. **Tequila** - Champs. **A girl I knew** - Savage Rose. **While you see a change** - Steve Windwood

18/DISCOTECA
Chains - Bionic Boogie. **Can you feel it** - The Jacksons. **Je ne suis music** - Cerrone. **Look at her** - Barry White. **Let's fly away** - Voyage. **Contact** - Edwin Starr. **Whatcha gonna do for me** - Avarage White Band. **Lover man** - Sylvester. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **Glow of love** - Change. **I'so in lo with you** - Mantus. **Witch Queen** - Witch Queen. **Fantasia di motivi** - Ritchie Family. **Vertigo** - Dan Hartman. **Good times** - Chic. **Day by day** - Easy Going. **Lovely is she** - La Toya Jackson. **Three days of sweetness** - Firefly

20/CONCERTO
Sombrero sam - Charles Lloyd Quartet. **Prelude in e minor** - Gerry Mulligan. **Caravan** - Art Blakey. **Blue Bahamas** - Bobo Step. **Charlie Brown** - Two Man Sound. **Brasil Africa** - Black Soul. **Vrong number** - Tabou Combo. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Evviva il grande amore** - Rosalino Cellamare. **Alice** - Francesco De Gregori. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Che barba amore mio** - Ornella Vanoni. **Se mi vuoi** - Cico. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **Fanfare for common man** - Emerson, Lake & Palmer. **I'm in you** - Peter Frampton. **Il faitedes... «Le fanatique du jazz»** - Yves Montand. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Paris smiles** - Mireille Mathieu. **Y'en a marre** - Leo Ferré. **Old fols at home** - Arturo Mantovani. **Are you sure?** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Katmandu** - Cat Stevens. **Only you** - Platters. **Let it be** - Leo Sayer

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Hollywood** - Freddie James. **Mi mancherai** - Marcella. **Senza luce** - Dik Dik. **Blue dolphin** - Stephen Schlaks. **I've seen that face before** - Grace Jones. **Can you feel it** - The Jackson. **Autostrade no** - Gianni Morandi. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Il ragazzo della via Gluck** - Del Newman's. **Honesty** - Billy Joel. **Dance** - Paul Jabara. **Porta Romana** - Giorgio Gaber. **Settembre** - Peppino Gagliardi. **Nuntereggae più** - Rino Gaetano. **Moonroof** - Sky. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Black water gold** - The Sunshine Band. **Giorni** - Mina. **È la mia vita** - Salvatore Adamo. **Sax symphony** - Lonnie Youngblood. **My sharona** - The Knack. **Stay with me** - Kiki Dee. **Reporter** - Genova & Steffan. **One for you one for me** - La Bionda. **I love you much too much** - Santana. **Magnetic field** - Jarre

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSULFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente.

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersulfato

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendo ogni incrostazione

EDTA
agisce contro la placca batterica.

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica, rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione.

CANDORE **PULIZIA**

IGIENE

PREVENZIONE
Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA
Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

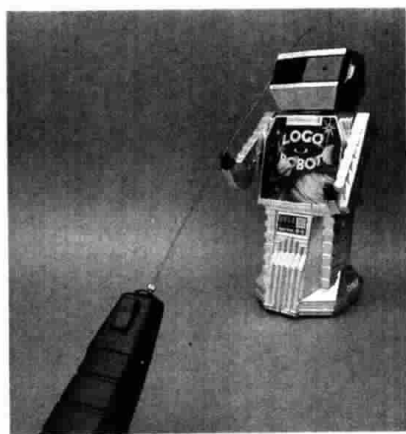
Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent
La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

LOGO ROBOT PER IL BAMBINO D'OGGI

E' noto che il gioco dei bambini, nei suoi aspetti simbolici e imitativi, ha una enorme funzione nei processi di « preparazione » all'ingresso nel mondo degli adulti.
Giocare non è, come credono alcuni, un modo di fuggire la realtà, ma un modo, simbolico e fantastico, di studiarla e di prepararsi meglio a vivere in essa.
E' inevitabile che in questa ottica il giocattolo, vale a dire lo strumento privilegiato per giocare, acquisti un valore enorme. Il modo con cui questo oggetto è concepito, le competenze che il bambino deve acquisire per usarlo, le scoperte che gli consente di fare, lo spazio di invenzione e di creazione che gli suggerisce, fanno del giocattolo, quando questo è concepito e realizzato in maniera opportuna, uno strumento educativo insostituibile.
Non a caso, da quando questa consapevolezza è andata diffondendosi fra educatori e genitori, si è diffuso il mercato del cosiddetto « giocattolo intelligente ». Ed è proprio per questo motivo che l'elettronica fa sempre più parte della vita dei nostri giorni, della nostra storia e probabilmente, in futuro, giocattoli che permettano scoperte e conquiste in questo campo diventano utili ed interessanti.
Così come l'infanzia del dopoguerra ha trovato nei giocattoli di costruzione suggerimenti, idee, sollecitazioni, a volte addirittura più raffinati e stimolanti di quelli offerti dalla stessa scuola, e molti bambini degli anni '50 hanno appreso sul « meccano » e sul « lego » i principi della fisica e della meccanica, così il bambino degli anni '80 ha la possibilità di capire cos'è un microprocessore (un cervello che memorizza, selezionandoli, 16.000 impulsi) e un sintetizzatore (in grado di riprodurre elettronicamente voci e suoni) non con una lezione o una dispensa, ma giocando con il suo *LOGO ROBOT*, e di surclassare in breve, per conoscenza e familiarità, un mondo di adulti che ha fatto altre scoperte e altri giochi.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Incontri e collaborazioni con persone serie e intelligenti. Associazioni durevoli e sviluppi rapidi della situazione finanziaria. Giorni buoni: 16, 18, 19.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Settimana per le iniziative in cui ci vorrà spirito analitico. Evitate di urtare la suscettibilità di una persona che vi verrà a fare visita. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Gettatevi a capofitto nell'impresa che vi siete prefissa, e provvidenziali soccorsi vi aiuteranno a rimanere a galla con successo. Giorni favorevoli: 15, 16, 18.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Qualcuno attende un vostro cenno per dimostrarvi tutto il suo affetto. Visita o lettera. Una decisione sarà presa in vostro favore. Giorni favorevoli: 15, 17, 20.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Nel vostro lavoro ogni cosa si accomoderà assai presto grazie a una drastica decisione. Sorvegliatevi e non fatevi sfruttare. Giorni fausti: 16, 17, 18.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Avrete il sopravvento su di un cocciuto rivale. Parecchie cose si aggiusteranno. Sarete più al sicuro se lascerete ogni cosa al suo posto. Giorni buoni: 15, 20, 21.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Nel giro di pochi giorni otterrete quanto vi sta a cuore e vi preme. Deliberazione imprudente che torna a vostro discapito. Giorni favorevoli: 18, 19, 21.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Capriccio sentimentale che momentaneamente vi toglierà la pace. Le difficoltà si risolveranno tutte all'ultimo momento. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sta per cessare il ciclo negativo che vi tiene il cuore in sospeso. Sarete oggetto di un'attenzione insperata che darà i suoi frutti. Giorni favorevoli: 15, 20, 21.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Fase inattiva: non preoccupatevi poiché vi riprenderete meglio di prima. Trarrete profitto dalle circostanze se agirete con prudenza. Giorni buoni: 17, 18, 20.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Non discutete con chi esprime idee diverse dalle vostre. Grande calma nei rapporti economici. Muterà il corso dei vostri progetti. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Tenete la lingua a posto, se volete che la pace e la fiducia siano mantenute. Tagliate corto con chi vuole farvi perdere del tempo. Giorni fausti: 17, 18, 19.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	9	26	46	17	15
Cagliari	25	34	85	32	14
Firenze	73	3	82	45	65
Genova	45	14	41	19	16
Milano	34	23	11	15	46
Napoli	26	45	73	27	63
Palermo	84	22	74	1	6
Roma	60	44	36	3	71
Torino	20	57	77	54	1
Venezia	18	63	87	11	80
Tutte	34	61	72	44	17
Terno del Radiocorriere tv	77	87	43		

Estrazione del 16-8-1982

Con l'estrazione del 31 luglio si è avuta una ulteriore diminuzione dei «centenari» viventi in quanto, dopo il 36 a Torino ed il 35 a Venezia, è uscito il 26 a Cagliari.
Sono ancora mancanti quindi, il 14 a Cagliari, l'85 a Milano e soprattutto l'84 a Genova che è il capofila dei ritardatari.
È in definitiva il momento di rischiare su quest'ultimo numero non solo giocandolo in ambata ma anche per ambo unendolo a qualche altro numero. A tale scopo vi ricordiamo che oltre a quelli riportati nella tabella a fianco sono anche particolarmente indicati il 35 ed il 57.
Vi consigliamo anche di continuare a seguire i due ambi per tutte le ruote di cui vi abbiamo già diffusamente parlato e cioè 44-80 e 46-90 giocandoli da soli od unendoli a due numeri che stanno «maturando»: l'8 ed il 13.

TOTIP

CONCORSO N. 33 DEL 15-8-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	2		
2	1		
3	1	2	
4	X		
5	1	X	2
6	2		
7	X	2	
8	1		
9	1		
10	1	X	2
11	X	2	
12	1	X	

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIU'

PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni.
Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.

PER I VOSTRI INVESTIMENTI possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione.
Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

BANCO DI ROMA
CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.